

# TECHNOLOGIE VZDĚLÁVÁNÍ V UNIVERZITNÍM PROSTŘEDÍ

## EDUCATION TECHNOLOGY TERTIARY SURROUND

Gabriel ŠVEJDA

*This report is about reflection of pedagogical honing in academic conditions. The stimulations for this report were meetings with teachers on SPU by their tertiary-pedagogic studies. Their deep interest in this problems and the quality of their knowledge was a pleasurable experience for me. This is a summary of my lecture, which was taking place on SPU Nitra in February 2006.*

*Information and Communication technologies, quality of education, European higher education area, professor and ICT, professor and student*

### Úvod

Tento příspěvek je stručným shrnutím přednášky (přiložena v elektronické podobě) na Pedagogickém aktivu SPU v Nitre konaném dne 1. 2. 2006. Záměrem a snahou příspěvku i přednášky bylo zamyšlení na zdokonalování pedagogického přístupu v podmínkách odborného vysokoškolského prostředí. Samotným podnětem pro mne bylo setkávání se s vysokoškolskými učiteli SPU v Nitre při jejich studiu vysokoškolské pedagogiky. Jejich vážný zájem o tuto problematiku i úroveň jejich znalostí a reflexe, se kterými k vysokoškolské výuce přistupují, to vše byl pro mne velmi příjemný zážitek, který jsem se pokusil shrnout do výše jmenované přednášky. Ta byla rozdělena na tři části – porovnání technologie vzdělávání jako nositelky aplikované pedagogiky u nás i v zahraničí, humanisticko-kreativní přístup k vedení vysokoškolské výuky a současný stav v on-line vzdělávání na univerzitách

### Jádro příspěvku

Technologie vzdělávání (Education Technology) je v současnosti jeden z nejužívanějších pojmů západoevropské pedagogiky, označující jednak metody racionálního řízení výuky, a také technické prostředky vyučování. Tyto dva základní pohledy se pak objevují v různých modifikacích i definicích. Pro uplatňování těchto technologií na vysokých školách jsou velmi důležité základní podmínky pro nezávislost poznání a tvůrčí činnosti, které se v různých geografických podmínkách opakují z důvodů své nezastupitelnosti, a jejich komparace je také zajímavou výchozí pozicí. Pro vlastní přednášku byly vybrány univerzity ve Freiburgu/D/, Montrealu /Ca/, Landau-Koblenz /D/ v Haddersfieldu /VB/.

V těchto vysokoškolských centrech, a nejen tam je v poslední době také důsledně uplatňován humanisticko-kreativní přístup k vedení vysokoškolské výuky dle zásad M. J. Adlera, J. Deweye, W. Bagleyho, J. Watsona, B. F. Skinnera, a dle modelů

A. Maslowa, C. Rodgerse i A. Combse. Tyto zásady a moduly majú veľký vliv na rozvoj tvořivých funkcií, jakými jsou kognitivizace, emocionalizace, motivace, socializace, komunikace i kreativizace. Stejně důležité jsou kategorie kognitivních funkcií ve formě faktických, konceptuálních, procesuálních a metakognitivních vědomostí. Na nich pak můžeme budovat edukační strategie, ať jsou klasické, či ve formě tvorby cvičení otázek a úloh, či aktivizující, nebo komplexní výukové metody. Tyto strategie již vyžadují implementaci základních faktorů kreativity (fluence, flexibilita, originalita, elaborace, imaginace aj.) a dobře charakterizují tvořivého učitele s nutnou dávkou uvědomělé i neuvědomělé sebereflexe. K přednostem kreativního přístupu jistě patří autodiagnostika pedagogické činnosti, která u vysokoškolského pedagoga se projevuje ve vnitřní motivaci hodnocení vlastní práce, s přesnými kritérii i reflexí a interpretací edukační reality.

Pro vysokoškolského učitele jsou také charakteristické psychologické a praxeologické hlediska pedagogické kompetence. Obsahů i druhů těchto kompetencí je mnoho (komunikační, odborně-pedagogické, interpretační, interakční, realizační, ochranné, asertivní, facilitátorské, morální, negosociační, kooperativní, poznávací, informačně mediální, tvořivě-autorské).

Univerzitní prostředí třetího tisíciletí se liší především růzností vzdělávacích zdrojů, prioritou potřeby učících se, vzděláváním jako interaktivní aktivitou. V současných vzdělávacích projektech se velmi často používá pojem: „Technologicky založené poznávací učení“, které celkem dobře ukazuje konvergenci vzdělávání ve „starém a novém světě“.

Pro současný stav on-line vzdělávání je velmi důležitý virtuální výukový prostor, který by se měl skládat z prostoru výukového, sociálního, společenského-tzv: „kolaborační výukové prostředí“. Také se v edukačním prostředí začíná uplatňovat disciplína nazvaná: „Audiotoriologie“, zabývající se technickou i architektonickou úrovní edukačních prostor. Pro vlastní on-line vzdělávání je typická paralela požadavku aktivního učení na základě pečlivě připraveného programu s průběžnou kontrolou – jak tomu bývalo u klasického programového učení, včetně dalších atributů této teorie (vytčení cíle řízení, stanovení počátečního stavu řízené soustavy, zpětná vazba, zpracování informace s korekcí podnětů i realizace regulujících stimulů). Někdy on-line vzdělávání přebírá i negativní zkušenosti programového učení (atomizace učiva, redukce myšlenkových operací, ochuzená interakce žák-učitel a tím snížená pedagogická komunikace). Výrazné jsou společné principy on-line vzdělávání a klasického programového učení (přesný rozbor vzdělávacích cílů, aktivní odpovědi, zpětná vazba, individuální tempo, průběžné hodnocení výkonu a uplatnění nových technologií ve výuce).

## **Závěr**

Vzhledem k tomu, že vzdělávací instituce na celém světě jsou pod neustálým tlakem, aby demonstrovaly ochotu i schopnost začlenit do vyučování nejnovější informační a komunikační technologie vznikající různé vize budoucnosti on-line vzdělávání, což vyvolává základní otázky:

1. Budou IKT replikovat to, co považujeme za dobrou praxi ve vzdělávání?
2. Bude evaluace vzdělávacích procesů adekvátní vývoji IKT?

Kladné odpovedi jsou sice očekávány, ale vyžádají si mnoho odborného i pedagogického mistrovství v dobrém vysokoškolském edukačním prostředí s nezbytnou vysokou mírou tvořivě-humanistického přístupu.

## **Souhrn**

*Příspěvek je stručným shrnutím přednášky na Pedagogickém aktivu SPU v Nitre jehož záměrem bylo zamyšlení nad zdokonalováním pedagogického přístupu v podmínkách odborného vysokého školství. Je rozdělen na tři části – porovnání technologie vzdělávání u nás i v zahraničí, humanisticko-kreativní tendence ve vysokoškolské výuce a současný stav v on-line vzdělávání.*

## **Klíčová slova**

*informační a komunikační technologie, kvalita vzdělávání, evropský vysokoškolský prostor, humanisticko-kreativní přístup k vysokoškolské výuce, on-line vzdělávání*

## **Použitá literatura**

- [1] ROHANOVA, E. 2000. K problematice pedagogické kompetence vysokoškolského učitele. In *Agrarian perspectives IX : Globalization and competitiveness*. Prague : Czech University of Agriculture, 2000. ISBN 80-213-0657-2.
- [2] ZELINOVA, M. - ZELINA, M. 1994. *Model tvorivého humanistického vyučovania*. Bratislava : ŠPÚ, 1994.
- [3] HUPKOVÁ, M. - PETLÁK, E. 2004. *Sebareflexia a kompetencie v práci*. Bratislava : IRIS, 2004.

## **Kontakt**

Prof. Dr. Gabriel ŠVEJDA, CSc., Katedra pedagogiky a psychologie Pedagogické fakulty JU v Českých Budějovicích, Jeronýmova 10, CZ 371 15 České Budějovice.

Recenzent: Doc. PhDr. Edita Rohal'ová, CSc., Katedra odborného jazykového vzdelávania SPU v Nitre