

# IVANKA PRI NITRE PARK ČOKOLÁDY

krajinno-architektonická štúdia obecného parku

DOI: <https://doi.org/10.15414/2023.9788055226330>

Ústav krajinnej architektúry FZKI  
Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre  
2023



## OBNOVA OBECNÉHO PARKU V IVANKE PRI NITRE

KRAJINNO-ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA OBNOVY PARKU  
V OBCI IVANKA PRI NITRE

**ZADÁVATEL:** IVANKA PRI NITRE

**ZASTÚPENÁ:** Ing. Jana Maršáľková, starostka obce

**ZHOTOVITEĽ:** Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre

**ZASTÚPENÁ:** doc. Ing. Klaudia Halászová, PhD., rektorka

**PRACOVISKO:** Ústav krajinnej architektúry

Fakulta záhradníctva a krajinného inžinierstva

**ZODPOVEDNÝ RIEŠITEĽ:** doc. Ing. Attila Tóth, PhD., SKA 0076 KA

**VEDÚCI AUTORSKÉHO KOLEKTÍVU, ZOSTAVOVATEĽ:** doc. Ing. Attila Tóth, PhD.

**AUTORSKÝ KOLEKTÍV:** doc. Ing. Attila Tóth, PhD.

Bc. Katarína Kalužayová

Bc. Ivetta Kojdová

Bc. Anna Kulperová

Bc. Silvia Smoláriková

Bc. Denisa Smutníková

Bc. Tomáš Stanček

Bc. Andrea Varga

Bc. Tímea Žolobaničová

Ing. arch. Ivan Čitáry, PhD.

**PREDMET // Ateliéry tvorby verejnej zelene ZS 2021/2022**

**VYUČUJÚCI:** doc. Ing. Attila Tóth, PhD.

**RECENZENTI:** prof. Ing. Ľubica Feriancová, PhD.

Dr.h.c. prof. Ing. Ján Supuka, DrSc.

**DIZAJN TITULNEJ STRANY:** Bc. Anna Kulperová

**GRAFICKÁ REDAKTORKA:** Bc. Anna Kulperová

Táto publikácia je výstupom medzinárodného projektu  
**ERASMUS+ 2020-1-SK01-KA203-078379**  
**Learning Landscapes (LeLa)**

a národných vzdelávacích projektov

**KEGA 003SPU-4/2020 ZEL:IN:KA** - Integrácia ZELenej INFraštruktúry do Krajinnej Architektúry;

**KEGA 004SPU-4/2023 KR:EK:IN** - Krajinná ekonómia pre inovatívne a udržateľné interdisciplinárne vysokoškolské vzdelávanie na Slovensku

Kultúrno-edukačnej grantovej agentúry (KEGA) Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky

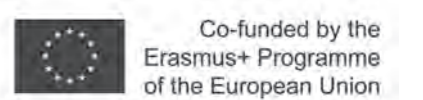
Schválila rektorka Slovenskej poľnohospodárskej univerzity v Nitre dňa 9. 8. 2023 ako online účelovú publikáciu.

**Vydanie:** prvé

**Počet strán:** 179

**AH -VH:** 18,53 - 18,72

**Vydala Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre v roku 2023 ako online účelovú publikáciu.**



**KEGA ZEL:IN:KA**  
**KEGA KR:EK:IN**



Táto publikácia je publikovaná pod licenciou Creative Commons Attribution NonCommercial 4.0 International Public License (CC BY-NC 4.0 International).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0>



**ISBN 978-80-552-2633-0**

**DOI:** <https://doi.org/10.15414/2023.9788055226330>

# OBSAH

## Krajinno architektonická štúdia obecného parku v Ivanke pri Nitre

---

### 09 // ANALÝZY

10 // Ivanka pri Nitre

12 // História

16 // Urbanizmus a doprava

20 // Krajinárska analýza

22 // Vegetačná analýza

26 // Inventarizácia drevín

28 // Invetarizácia drevín - prílohy

### 35 // NÁVRHY

37 // NÁVRHOVÉ RIEŠENIE 1

autorka návrhu: Bc. Iveta Kojdová

57 // NÁVRHOVÉ RIEŠENIE 2

autorka návrhu: Bc. Anna Kulperová

77 // NÁVRHOVÉ RIEŠENIE 3

autorka návrhu: Bc. Silvia Smoláriková

99 // NÁVRHOVÉ RIEŠENIE 4

autorka návrhu: Bc. Denisa Smutníková

129 // NÁVRHOVÉ RIEŠENIE 5

autor návrhu: Bc. Tomáš Stanček

143 // NÁVRHOVÉ RIEŠENIE 6

autorka návrhu: Bc. Andrea Varga

161 // NÁVRHOVÉ RIEŠENIE 7

autorka návrhu: Bc. Tímea Žolobaničová

Výstup ateliérovej práce študentov pod vedením pedagóga dokumentuje dôležitosť poznania histórie, zvykov a tradícií, posúdenia dôležitých atribútov územia či potrebu komunikovať so zainteresovanými predstaviteľmi obce o programe priestoru, na ktorom im záleží. Potom, na základe takéhoto postupu, môžu vzniknúť kvalitné študentské návrhy, z ktorých ten "víťazný", pre obec optimálny, má šancu byť aj realizovaný. V každom prípade, také nové riešenie, ktoré vzniká pod odborným vedením pedagóga – krajinného architekta – je kompozične v poriadku a zabezpečí zdravšie, kultúrnejšie, krajšie a bezpečnejšie prostredie. To následne zvýši jeho návštevnosť, osvojenie si ho domácimi obyvateľmi či prilákanie návštevníkov do obce.

Proces premeny priestoru na kultúrny bod stretávania sa ľudí a trávenia času v ňom je „parketou“ pre vzdelaných odborníkov v oblasti tvorby krajiny. Študenti krajinnej architektúry sú vedení k tomu, aby citlivo pristupovali ku každému zverenému priestoru, posúdili ho, porozumeli mu a pre jeho zmysluplné sfunkčnenie uplatnili správne kompozičné princípy. V kontexte nastúpenej klimateckej zmeny posúdili opodstatnenosť optimálneho sortimentu vegetačných prvkov, vodných prvkov a prvkov malej architektúry.

Predložená štúdia ponúka spôsob, akým je možné previesť čitateľa tým, čo všetko je potrebné preskúmať, aby návrhový výstup bol po každej stránke odborný a kvalitný. Stáva sa, že pri takejto práci nie je možné vyhnúť sa aj istým demolačným a výrubovým zásahom, ktoré vychádzali aj v tejto štúdii z kvalitatívneho posúdenia drevín. Avšak, ak vykonané analýzy preukážu nutnosť takýchto krokov a navrhnutá alternatíva je kvalitnejšia oproti stávajúcemu, kompozične lepšia, zdravšia, kultúrnejšia, je na mieste pristúpiť čo najskôr k zmene. Prezentované analytické vstupy boli pre spracovanie tejto štúdie dôležitými východiskovými podkladmi. Na ich základe vzniklo 7 originálnych riešení. Každý z návrhov nesie v sebe vlastnú filozofiu, ktorá má ambíciu oprieť sa o „génia loci“ daného priestoru, resp. čo najprírodzenejším spôsobom vniesť do konkrétneho územia prvky, ktoré vystihujú návrhom stvárnenú myšlienku.

Tak tomu je pri „*parku fantázie*“, „*parku čokolády*“, „*parku zmyslov*“, „*farebnom parku*“, „*zelenom ostrove*“, „*ceste za čokoládou*“ či pri „*parku šťastia a radosti*“.

Je len na „osvietenom“ investorovi, ktorá štúdia postúpi do následných krokov pre realizačné konanie. Všetky tu prezentované výstupy sú potvrdením opodstatnenosti študentov participovať v rámci predmetov ateliérovej tvorby na projektovej príprave konkrétneho zadania, v tomto prípade miestneho parku v Ivanke pri Nitre.

Text na ateliérovú prácu študentov má logickú a dobre absorbovateľnú štruktúru. Jeho podstatnou súčasťou je výpovedná grafická dokumentácia ako v časti Analýzy, tak i v časti Návrhy. Publikáciu považujem za vynikajúci materiál pre študentov krajinnej architektúry, miestnu samosprávu a v neposlednom rade aj pre laickú verejnosť, ktorá chce byť informovaná o plánovaných zmenách vo svojom sídle.

**prof. Ing. Ľubica Feriancová, PhD.**

profesorka krajinnej architektúry

Ústav krajinnej architektúry FZKI SPU v Nitre

Táto projektová krajinno-architektonická štúdia bola vypracovaná študentmi študijného programu Krajinná a záhradná architektúra na Ústave krajinnej architektúry Fakulty záhradníctva a krajinného inžinierstva Slovenskej poľnohospodárskej univerzity v Nitre, v rámci predmetu Ateliéry tvorby verejnej zelene.

Projektová štúdia má dve ťažiskové časti, a to: analytickú a návrhovú. Analýza prezentuje rámcový historický vývoj obce a záujmového parku, pričom vychádza z historických dokumentov, vojenského mapovania a dostupných literárnych údajov.

Historická analýza prechádza do analýzy súčasného stavu, s dôrazom na urbanisticko-sídelnú a krajinársko-geografickú. Vegetačná analýza dominantne charakterizuje súčasnú dendrologickú štruktúru obecného parku, a to formou komplexnej inventaizácie drevín, s klasifikáciou ich sadovníckej hodnoty, zdravotného stavu a spoločenskej hodnoty drevín. Dendrologická analýza obecného parku je vecná a podrobná. Grafickú interpretáciu, ako súčasť analýz, považujem za vecnú a významnú, ktorá vhodne doplní textové a tabuľkové charakteristiky a prezentácie.

Návrhy nesú znaky jednotnej metodicko-obsahovej osnovy. Autori jednotlivých štúdií zdefinovali vlastnú filozofickú ideu, ktorú postupne naplňali v návrhových krokoch. Každý návrh začína zdôvodnením obsahovej idey a pokračuje priestorovou alokáciou funkčných plôch na území 3 ha riešeného parku. Návrh komunikačnej siete je logickou súčasťou parku. Návrh systému biotických prvkov je zameraný na drevinovú skladbu a jej kompozičné prvky v priestore parku. Pokračuje návrhom alokácie bylinných vegetačných prvkov (kvetinových záhonov a trávnatých plôch), vrátane zoznamu druhovej / taxonomickej skladby.

Navrhnutý mobiliár predstavuje technické, športové a výtvarné prvky, patričná pozornosť je venovaná návrhu účelových športových plôch a ich vybavenosti. Pôdorysné návrhy vyúsťujú do priestorovej vizualizácie interiéru parku podľa funkčných plôch.

Každý variantný návrh považujem za originálny, aj keď je s odlišnou obsahovou filozofiou. Tým sa práve táto publikácia stáva hodnotnou, atraktívnou, variabilnou a inšpiratívnou. Táto zároveň prezentuje variabilnosť tvorivého myslenia, videnia a spracovania spoločného priestoru jednotlivými autormi/študentmi pod odborným vedením.

Návrhy obsiahnuté v tejto krajinno-architektonickej štúdii parku v Ivanke pri Nitre považujem za hodnotný a kvalitne spracovaný, ktorý reprezentuje úroveň teoretických znalostí, schopností, zručností a kreatívneho myslenia študentov, ktoré uplatnili pri individuálnom zvládnutí vecného parkového priestoru. Verím, že táto publikácia bude prínosom pre miestnu samosprávu a nájde aj svoje dokumentačné a edukačné uplatnenie pri výučbe študentov v študijnom programe Krajinná a záhradná architektúra.

**Dr.h.c. prof. Ing. Ján Supuka, DrSc.**

emeritný profesor krajinnej architektúry

Ústav krajinnej architektúry FZKI SPU v Nitre



Vídiecke sídlo Ivanka pri Nitre sa nachádza v rovinatej poľnohospodárskej krajine, južne od krajského mesta Nitra. Jej hlavnými architektonickými dominantami sú Kostol svätého Benedikta a Kostol svätého Martina biskupa. Významnou profánou architektúrou je secesný kaštieľ, Markhotovská kúria, v ktorej v súčasnosti sídli Štátny archív v Nitre. V susedstve archívu sa rozprestiera obecný park o rozlohe vyše 3 ha, ktorý je ťažiskovým prvkom zelenej infraštruktúry obce. Po jeho obvode kedysi meandrovalo rameno rieky Nitra. Kompozícia výsadiieb a komunikácií mala pôvodne prírodno-krajinársky charakter anglických záhrad, s okružnými chodníkmi nadväzujúcimi na kaštieľ. Vzácnu prírodnou dominantou parku je majestátny dub letný (*Quercus robur* L.), ktorý rastie v západnej časti parku, má šírku koruny až 30 metrov a obvod kmeňa takmer 5 metrov. V severovýchodnej časti parku bola v rokoch 2021-2022 postavená výrobná hala medzinárodne renomovanej čokoládovne LYRA, v ktorej v roku 2023 bol otvorený nový obchod s kaviarňou. Keďže štátny archív a areál výrobnéj haly sú samostatnými vymedzenými funkčnými objektmi a v parku sa nachádzajú ihriská a stavebné objekty, komplexná historická slohová rekonštrukcia parku nie je možná.

Zadaním krajinno-architektonickej štúdie bolo priniesť nové idey pre obnovu súčasného parku na atraktívny verejný zelený priestor pre obyvateľov a návštevníkov obce a čokoládovne. Štúdia obsahuje súbor tematických analýz, ktoré hodnotia historický vývoj, urbanizmus, dopravu, krajinnú štruktúru a súčasnú vegetáciu. Návrhová časť pozostáva zo siedmich variantných riešení parku s rôznou filozofiou, tematickým a funkčným zameraním. Návrhy reflektujú historické nánosy a súčasnú dobovú vrstvu a prinášajú nové vízie, ako park zveľadíť a skvalitniť. Autori reagujú na prítomnosť čokoládovne, ktorú vnímajú ako nový impulz pre prilákanie návštevníkov do parku. Návrhy logicky usporadúvajú priestor do nadväzujúcich funkčných zón a vytvárajú zázemie pre kultúru, šport, hry a oddych. Prostredie parku oživujú pestrými trvalkovými výsadbami a prvkami mobiliáru. Existujúca kompozícia drevín je v návrhoch v maximálnej možnej miere zachovaná a doplnená o nové výsadby.

Rozmanitosť inšpiratívnych riešení iniciovalo verejnú diskusiu na pôde ryse samosprávy obce a čokoládovne. Rôzne návrhy ponúkli možnosť výberu filozofie a konkrétneho prístupu k obnove. Štúdia slúži ako kvalitné východisko a podklad pre zadanie vyšších stupňov projektovnej dokumentácie, s ambíciou priniesť do parku reálnu zmenu a zveľadenie.

Verím, že táto publikácia bude prínosom pre obec Ivanka pri Nitre a prispieje k obnove tohto významného parkového priestoru, aby jeho kultúrno-historický odkaz bol zachovaný pre súčasné a budúce generácie.

Obyvateľom obce prajem, aby sa ich park premenil na atraktívny verejný priestor pre priateľské stretnutia, šport, hry, kultúrne podujatia a pobyt v príjemnom prírodnom prostredí, v náručí drevín.

**doc. Ing. Attila Tóth, PhD.**

autorizovaný krajinný architekt

vedúci Ústavu krajinnej architektúry FZKI SPU v Nitre

vedúci ateliéru a autorského kolektívu

# ANALÝZY



Obec Ivanka pri Nitre s rozlohou 1600 ha, sa rozprestiera v južnej časti okresu Nitra, kde bezprostredne nadväzuje na mesto Nitra. Nadmorská výška v centre obce je 146 m n. m., nadmorská výška v chotári obce sa pohybuje v rozmedzí 130 – 212 m n. m. Obec má nížinatý charakter s prevládajúcou poľnohospodárskou činnosťou. Na základe geomorfologického členenia leží v Podunajskej nížine, na rozhraní Zálužianskej pahorkatiny a Dolnonitrianskej nivy. V rámci katastra sa nachádzajú významné štrkoviská

Blízke spojenie s mestom Nitra a riekou s rovnomeným názvom obci poskytli dobré základy na budovanie priemyselných objektov ako mlyny, konopárske závody, tehelňa. Územím obce vedú vetvy tranzitného plynovodu a nachádza sa tu kompresorová stanica ropovodu Družba. V obci boli tiež objavené termálne pramene.

Katastrálne územie obce hraničí spolu so siedmimi inými katastrálnymi územiami. Severná strana obce hraničí s k. ú. Dolné Krškany (mesto Nitra), zo severovýchodu má hranicu s k. ú. Veľké Janíkovce, z východu hraničí s k. ú. Čechynce, z juhu k. ú. obce Veľká Ves (obec Branč), zo západnej strany je to k. ú. Mojmírovce a zo severozápadu k. ú. obce Svätoplukovo.

Grafická príloha zobrazuje polohu obce v rámci Slovenska, kraja a okresu. V detailnejšej mapovej prílohe je zobrazené katastrálne územie obce, obce nachádzajúce sa v blízkom a širšom okolí, vodné plochy a toky a hlavné dopravné ťahy.



Analýza sa zaoberá históriou obce Ivanka pri Nitre, analyzovala historické mapy a časovú os významných udalostí súvisiacich s obcou. V mapách sú vyznačené významné objekty obce ako Kostol svätého Martina Biskupa a Markhotovská kúria (dnes už štátny archív). Riešené územie (park) je v mapách vyznačené červenou farbou. Prvá písomná zmienka o obci pochádza z roku 1400. V tejto dobe bola obec majetkom drobných zemanov, kde sa v minulosti nachádzali rozsiahle vinohrady. V roku 1650 bol postavený Kostol svätého Beňadika Opáta. Predstavuje typ renesančného jednoloďového sieňového kostola s predstavanou vežou (veža bola pristavaná až neskôr). Počas rekonštrukcie v roku 1767 bol prestavaný v barokovom štýle. Kováčsky dom Luk bol postavený v roku 1700. Najstaršia známa stavba je Kostol svätého Martina Biskupa, ktorého vznik je datovaný do roku 1769 - 1771. Ide o neskorobarokovú stavbu postavenú na mieste staršieho kostola. Pôvodná veža kostola bola pre problémy so statikou v roku 1824 rozobraná a v roku 1883 bola postavená súčasná zvonica. Významným prvkom drobnej sakrálnej architektúry je baroková socha Jána Nepomuckého z roku 1770. Obec Ivanka pri Nitre založila matriku v roku 1773. Vznik obce Ivanka pri Nitre sa datuje na rok 1847. Obec vznikla zlúčením troch menších obcí - Luk, Gergelova a Ivanka. Spojenie s mestom Nitra a riekou zabezpečili obci základy na budovanie priemyselných objektov, ako sú mlyny, konopárske závody a tehelňa. Nachádza sa tu supermarket, detské jasle, materská a základná škola, Kostol sv. Martina a Kostol sv. Benedikta Opáta. Neďaleko obce sa nachádza jazero Gergelová, v lesíku Nádrov kríž Ježiša Krista a starý židovský cintorín. V obci boli objavené termálne pramene. V roku 1860 bola na území obce nájdená tzv. Monomachova koruna. Dnes je uložená v Národnom múzeu v Budapešti. Kúria ministra vnútra Uhorska Viliama Tótha bola pravdepodobne postavená v roku 1850 na mieste staršej kúrie. V roku 1873 bola prestavaná do súčasnej podoby. Zemianska kúria Gergelová pochádza z roku 1890. Markhotovská kúria, ktorá je pre obec najvýznamnejšou kúriou a nachádza sa v jej centre, bola vybudovaná v roku 1906. Po vybudovaní železničnej trate v roku 1897 bola do obce zavedená aj železničná doprava. Železničná trať č. 140 bola otvorená koncom 19. storočia. Na území obce bola zriadená železničná stanica uprostred obce. Katastrálnym územím obce Ivanka pri Nitre prechádza

železničná trať Šurany - Nitra - Topoľčany - Veľké Bielice. Významnou udalosťou pre obec Ivanka pri Nitre bolo jej oddelenie od mesta Nitra v roku 1992. O štyri roky neskôr, v roku 1996 sa z Markhotovskej kúrie stal štátny archív. Obec Ivanka pri Nitre vzhľadom k povahy okolitého prostredia má najmä poľnohospodársky charakter, ktorý prezentujú najmä rozsiahle plochy poľnohospodársky obrábanej pôdy mimo zastavaného územia obce. Vo významnej miere sa tu nachádzajú aj výrobné prevádzky priemyselného charakteru. Výrobná prevádzka LYRA vytvorila značku v roku 2008. Čokoládovňa LYRA spustila svoju výrobnú linku v roku 2014. Na mape vojenského mapovania z roku 1773 je vyznačené riešené územie terajšieho parku a významná dominanta obce - Kostol sv. Martina Biskupa. Na mape je vidieť pôvodné formovanie toku Malej Nitry. Na mieste terajšieho perku sa nachádzali domy miestnych obyvateľov. Tretia mapa vojenského mapovania, ortofotomapa a ostatné mapy zobrazujú vyznačené riešené územie - park, Kostol sv. Martina Biskupa a Markhotovskú kúriu postavenú v secesnom slohu, ktorá bola majetkom rodiny Júliusa Markhota. Pôvodne išlo o jednopodlažnú budovu prestavanú do secesného slohu v rokoch 1905 - 1906, kedy vznikla aj prístavba. Súčasťou úprav bol aj príľahlý park. V roku 1985 bola kúria vyhlásená za národnú kultúrnu pamiatku. V rokoch 1986 - 1996 bola prestavaná na účelovú budovu štátneho národného archívu. Kúria má jedno a dvojtraktovú dispozíciu, pôdorys v tvare E, je jednopodlažná s podkroviem a podpivničením. Objekt sa nachádza na ulici Novozámocká 273. Na ortofotomape z roku 1950 je vidieť upravený vodný tok rieky Malá Nitra (predtým Stará Nitra), ktorá je pôvodné prietokové rameno. Prvé dve fotografie pochádzajú zo starých pohľadníc, rovnako ako fotografia železničnej stanice. Na fotografiách kde je zobrazená Markhotovská kúria, je vidieť stav objektu pred a počas renovácie. Posledné dve fotografie zobrazujú historický objekt po renovácii, teda súčasný stav už terajšieho štátneho archívu.

#### HISTORICKÉ FOTOGRAFIE OBCE IVANKA PRI NITRE



KOSTOL SV. BENEDIKTA



KOSTOL SV. MARTINA BISKUPA



VZNIK OBCE V ROKU 1847



POSTAVENIE ŽELEZNIČNEJ TRATE 1897

#### HISTORICKÉ FOTOGRAFIE PRESTAVBY MARKHOTOVSKEJ KÚRIE (SECESNÝ KAŠTIEL) NA ŠTÁTNY ARCHÍV



ZADNÁ ČASŤ KAŠTIELA /STAV PRED RENOVÁCIOU V ROKU 1985/



POHLAD Z BOKU



PRIEČELIE KAŠTIELA /STAV PRED RENOVÁCIOU V ROKU 1985/



POHLAD Z BOKU



REKONŠTRUKCIA OBJEKTU V ROKOCH 1986-1996



REKONŠTRUKCIA ZADNEJ ČASTI OBJEKTU



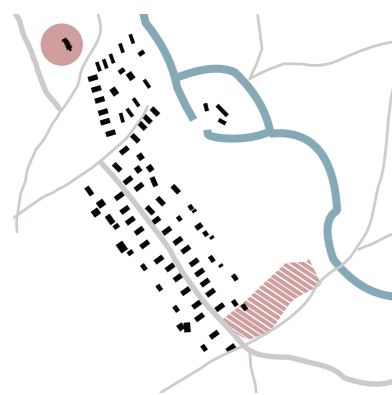
PRIEČELIE ŠTÁTNEHO ARCHÍVU /SUČASNÝ STAV/



ZADNÁ ČASŤ ŠTÁTNEHO ARCHÍVU /PRÍSTAVBA

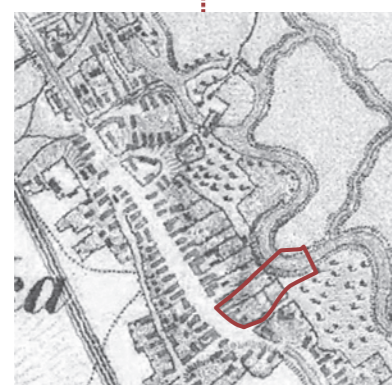
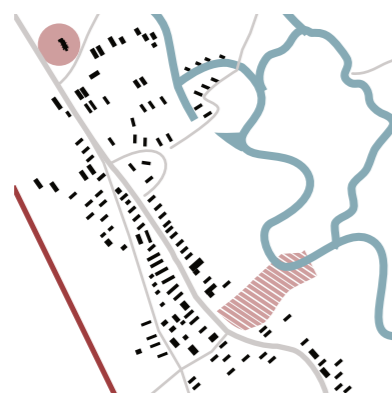


VOJENSKÉ MAPOVANIE 1



1783

VOJENSKÉ MAPOVANIE 2



1839

VOJENSKÉ MAPOVANIE 3



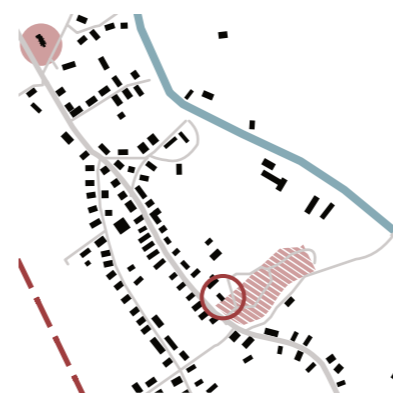
1934

ORTOFOTO MAPA



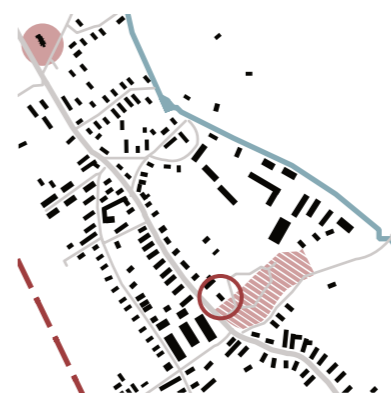
1950

TOPOGRAFICKÁ MAPA



1955

VOJENSKÁ TOPOGRAFICKÁ MAPA



1990

ORTOFOTO MAPA



2010

ORTOFOTOMOZAIKA



2017 - 2019

1400 — VZNIK OBCE IVANKA

1650 — POSTAVENIE KOSTOLA SV. BENEDIKTA

1700 — KOVÁČSKY DOM LUK

1769 — POSTAVENIE KOSTOLA SV. MARTINA BISKUPA

1770 — PRÍCESTNÁ SOCHA SV. JÁNA NEPOMUCKÉHO

1773 — ZALOŽENIE MATRIKY

1847 — VZNIK OBCE IVANKA PRI NITRE

1850 — ZEMIANSKÁ KÚRIA V. TÓTHA

1890 — ZEMIANSKÁ KÚRIA GERGELOVÁ

1897 — POSTAVENIE ŽELEŽNICNEJ TRATE

1906 — MARKHOTOVSKÁ KÚRIA (SECESNÝ KAŠTIEL)

ODDELENIE OBCE OD MESTA NITRA — 1992

ŠTÁTNY ARCHÍV ADAPTOVANÝ ZO SECESNÉHO KAŠTIELA — 1996

VYTVORENIE ZNAČKY LYRA — 2008

SPUSTENIE VÝROBNEJ LINKY ČOKOLÁDOVNE V OBCI — 2014

LEGENDA

- RIEŠENÉ ÚZEMIE
- BUDOVY
- VODNÝ TOK
- CESTA
- ŽELEZNICA
- FARSKÝ KOSTOL SV. MARTINA BISKUPA
- MARKHOTOVSKÁ KÚRIA (SECESNÝ KAŠTIEL) TERAJŠÍ ŠTÁTNY ARCHÍV

Obec Ivanka pri Nitre je z hľadiska dopravného napojenia veľmi dobre situovaná. Nachádza sa v blízkosti krajského mesta Nitra a ďalších miest ako sú Nové Zámky, Šaľa a Vráble. Dojazdové vzdialenosti do jednotlivých miest predstavujú: Nitra 9 km, Nové Zámky 30 km, Šaľa 27 km a Vráble 30 km.

Celým katastrálnym územím obce prechádza železničná trať Nitra - Nové Zámky, v rámci ktorej je v severnej časti obce situovaná vlaková stanica s výpravcom. Na trati s obcou susedia železničné stanice v Dolných Krškanoch a Branči. Počas pracovných dní zastavuje na železničnej stanici v obci 15 vlakových spojov zo smeru Nitra - Nové Zámky a rovnako 15 spojov v opačnom smere. Rovnako ako železničná a autobusová hromadná doprava, tak aj mestská hromadná dopravná sieť mesta Nitra posilňuje napojenie obce Ivanka pri Nitre na okolie. V rámci celého územia obce je popri ceste lokalizovaných 7 autobusových zastávok. Zo severu sa v obci nachádza zastávka Texiplast v oboch smeroch, za ňou južnejšie nasleduje zastávka Železničná stanica a následne zastávka Kultúrny dom, tiež v oboch smeroch. Západne, v jednom smere zastavuje autobus na zastávke Tehelňa, kde sa odkláňa od hlavnej cesty. Najjužnejšie zastávky, kde zastavujú autobusy v oboch smeroch sú zastávky Orolská a Luk. Porovnateľná časová náročnosť prepravy verejným dopravným prostriedkom umocňuje potenciál zamýšľanej ekologickejšej vlakovej a MHD prepravy do budúcnosti.

Dopravnú dostupnosť do okolitých obcí a miest okrem hromadnej dopravnej siete zabezpečuje aj automobilová preprava. Obec je dopravne prepojená so susednými obcami a mestami hlavnou cestou I. triedy I/64, ktorá okrem iného výrazne ovplyvňuje aj pobytové podmienky v prednej časti parku. Jej vyťaženosť automobilovou dopravou je v porovnaní s ostatnými miestnymi komunikáciami výrazne vyššia. Významný dopravný ťah širšieho okolia predstavuje rýchlostná cesta zo Zvolena do Trnavy a Bratislavy, ktorá južnou stranou obchádza krajské mesto Nitra. Z obce Ivanka pri Nitre je možné sa na túto rýchlostnú cestu napojiť v Nitre.

Z hľadiska cyklistickej infraštruktúry nie je obec priamo napojená na cyklotrasu ani cyklistický chodník. Vo východnej časti katastrálneho územia susediaceho s katastrálnymi územiami obce Čechynce, vedie Ponitrianska cyklomagistrála - cyklotrasa národného významu. V blízkom aj

vzdialenejšom okolí sa nachádza mnoho miestnych, regionálnych, ale aj národných cyklistických trás, ktoré majú veľký rekreačný potenciál a tak podporujú aj rekreačný potenciál obce Veľký Kýr.

Statická doprava okolitých plôch je zabezpečená len do istej miery a nepostačuje náporu rekreatantov a obyvateľov obce, čo spôsobuje neorganizované parkovanie pozdĺž riešeného územia. Parkovanie je umožnené iba na spevnenej ploche pred predajňou Coop Jednota, ktoré ponúka parkovacie miesta pre približne 20 - 25 áut.

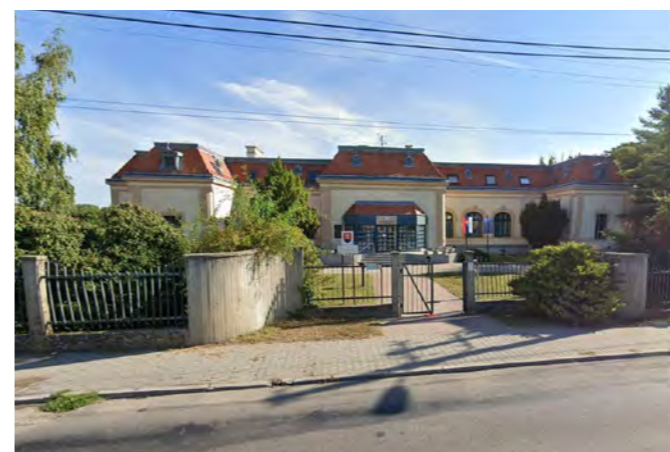
Obec Ivanka pri Nitre tým, že ponúka atraktívne životné prostredie s prírodnými územiami v okolí a výbornou dopravnou dostupnosťou do krajského mesta Nitra predstavuje atraktívne prostredie pre život. Taktiež vzhľadom na dobrú dostupnosť do krajského mesta a tendenciou obyvateľstva sťahovať sa do blízkych prímestských dedín je možné predpokladať, že počet obyvateľov v obci bude narastať.

Z urbanistického hľadiska je obec popretínaná viacerými urbanisticko-architektonickými osami a taktiež sú tu lokalizované tri miestne architektonické dominanty - zo severnej strany Kostol sv. Martina, južnejšie budova Štátneho archívu a najjužnejšie Kostol sv. Benedikta Opáta. Katastrálne územie je rozčlenené na priemyselné plochy, poľnohospodárske plochy a plochy individuálnej bytovej výstavby (IBV) s prvkami občianskej vybavenosti a komplexnej bytovej výstavby (KBV). V obci sa nachádza kultúrny domov, kostoly, obchody, škola, pošta a ostatné služby.

Významné prepojenia medzi jednotlivými urbanistickými celkami tvoria urbanistické línie - osi. Regionálna urbanistická os kopíruje líniu významnej dopravnej vetvy územia, cesty I. tried I/64, z čoho vyplýva, že cestná línia vedúca obcou predstavuje významný dopravný ťah pre široké okolie. Obidve miestne urbanistické osi vedú západne od regionálnej osi k významným technicko-priemyselným budovám obce. Rekreačná os miestneho významu vedie rovnako západne od regionálnej osi, cez ulicu Vinohradskú k miestnej chatovej oblasti.



cesta I. triedy I/64 vedúca obcou, ktorá zo západnej strany hraničí s obecným parkom

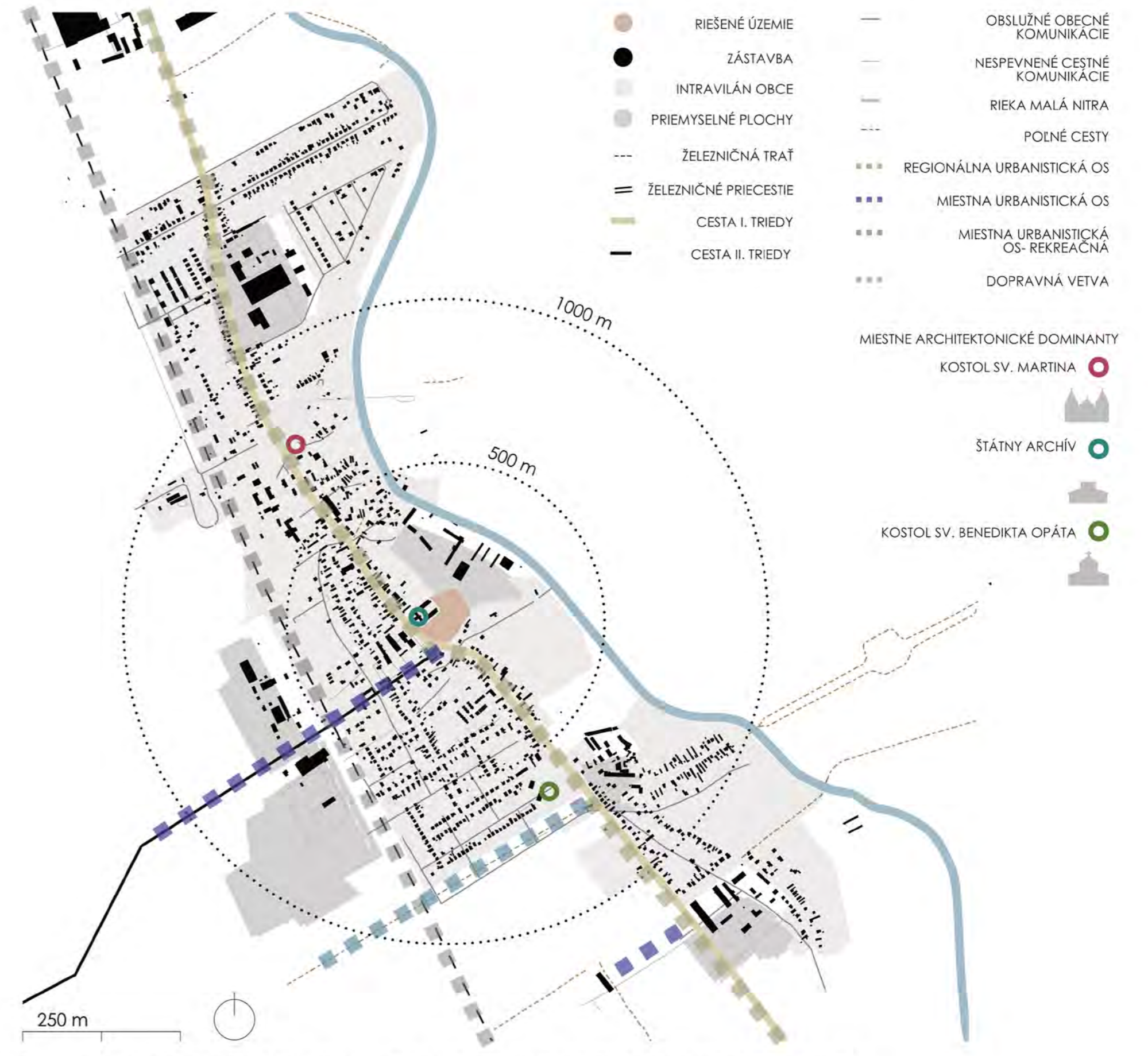


Štátny archív situovaný vedľa cesty I. triedy I/64

## MAPA AUTOBUSOVÝCH A VLAKOVÝCH ZASTÁVOK



## MAPA DOPRAVY A URBANISTICKÉHO USPORIADANIA UŽŠIEHO OKOLIA RIEŠENÉHO ÚZEMIA



**PRÍRODNÉ PODMIENKY**

Podľa geomorfologického členenia Slovenska patrí obec Ivanka pri Nitre do geomorfologickej provincie Panónska panva, subprovincie Západopanónska panva, oblasti Podujnajska nížina, celku Podunajská pahorkatina, podcelkov Nitrianska niva (časť Dolnonitrianska niva) a Nitrianska pahorkatina (časť Zálužianska pahorkatina). Dolnonitrianska niva zaberá východnú časť územia, je tvorená rovinnou nivou rieky Nitra s nadmorskou výškou 130 - 134 m n. m. a zaradená je sem aj nízka stredná terasa rieky v centrálnej časti územia obce (vyvýšená vzhľadom k nive rieky o 5 - 10 m, s n. v. 134 - 145 m). Nadmorská výška chrbtov pahorkatiny sa pohybuje v rozpätí 175 - 200 m n. m. Relatívne prevýšenie chrbtov pahorkatiny oproti úvalinovitým údoliam dosahuje priemerne 25 - 40 m. Typickým prvkom územia sú plošiny s malou sklonitosťou (územia so sklonitosťou do 3°) a to jednak v rámci pahorkatiny, jednak na terasách Nítry. Sklonitosť rozsiahleho územia na nive rieky Nitra je do 1°.

Riešeným územím v jeho východnej časti juhovýchodným smerom preteká Stará Nitra. Okrem Starej Nítry sa v riešenom území nenachádzajú žiadne iné vodné toky, údolia pahorkov na západe riešeného územia sú bezvodné. Stará Nitra samozrejme netečie vo svojom pôvodnom koryte. Jej súčasné koryto je regulované. Pôvodný tok Nítry meandroval v danej lokalite nivou širokou 4 km. Pôvodný meandrujúci tok so sústavou ramien v rôznom stupni vývoja bol v minulých desaťročiach sčasti zasypaný a potom premenený väčšinou na ornú pôdu.

Podzemná voda v nive je pod povrchom pôdy v hĺbke cca 3 m. Podzemná voda je dopĺňaná zväčša prítokom zo susedných vyššie položených území, teda od severu, menším dielom je dopĺňaná prietokom z atmosférických zrážok. Pre riešené územie je charakteristický značný stupeň zneistenia vôd - povrchových aj spodných. Pôvodom tohto zneistenia sú lokality v horných častiach povodia rieky Nítry. Rieka Nitra patrí k najzneistenejším riekam v Európe vôbec.

Riešené územie je v klimatickej oblasti teplej, podoblasti suchej, okrsku teplom, suchom, s miernou zimou a dlhším slnečným svitom. Vzhľadom na vývoj počasia za posledné desaťročie je možné na jednej strane s vysokou pravdepodobnosťou očakávať zvyšovanie priemerných

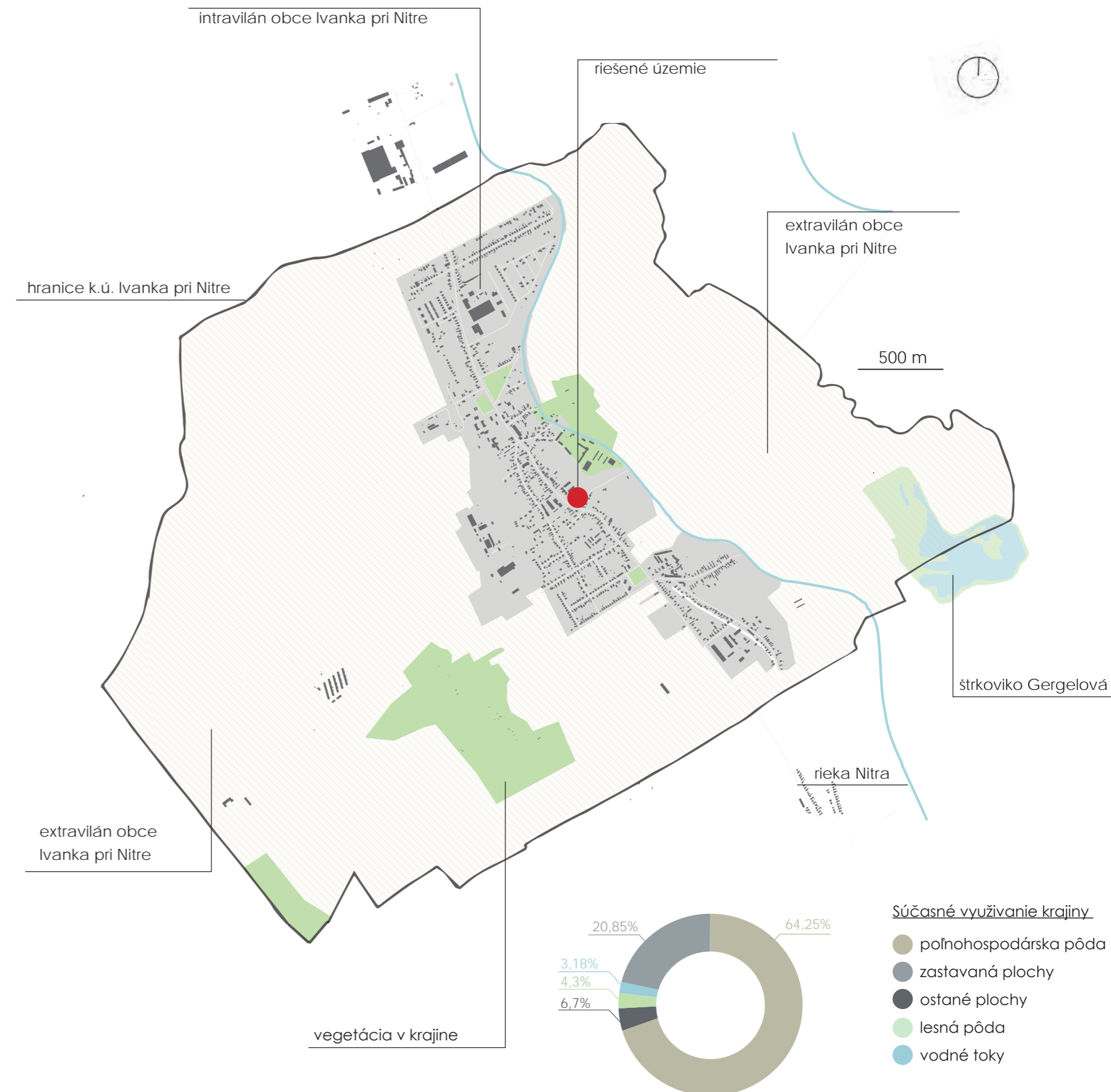
ročných teplôt a na druhej strane zvyšovanie frekvencie výskytu anomálnych klimatických javov, doteraz známych väčšinou len zo subtropov. Medzi anomálne klimatické javy je nutné priradiť extrémne teploty (mrazy i horúčavy), dlhotrvajúce suchá (leto 2000 a 2003) a dlhotrvajúce dažde, mikropietrže mračen, ničivé povodne, snehové kalamity, námrazy, zimné búrky a uragány. Priemerná ročná teplota predstavuje 9,4 °C.

**SÚČASNÁ KRAJINNÁ VEGETÁCIA**

Ivanku pri Nitre tvoria plochy krajinskej vegetácie 64,7 ha, čo predstavuje 4,3 % z plochy celého katastra. Reálna vegetácia v obci a jeho bezprostrednom okolí je takmer v celom území podstatne odlišná od pôvodnej vegetácie. Vysokú prevahu majú agrocenózy, ktorých celková biotická významnosť je nízka až veľmi nízka. K bioticky významnejším možno zaradiť menšie remízky, brehové porasty a lokality krajinskej vegetácie s rôznym zastúpením pôvodných druhov drevín.

**CHRÁNENÉ OBLASTI, ÚZEMIA, PRVKY**

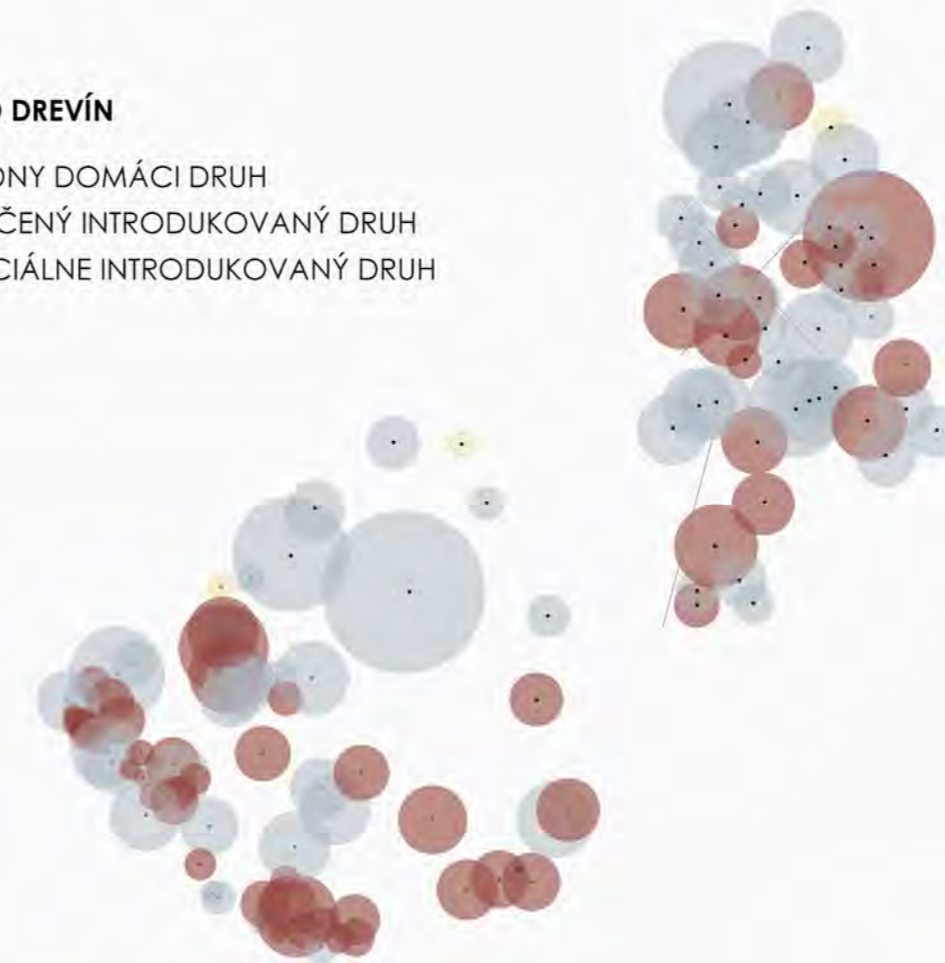
Na celom riešenom území platí v zmysle §12 zákona, prvý stupeň ochrany a vyžaduje sa súhlas príslušného orgánu ochrany prírody na činnosti uvedené v tomto ustanovení. V riešenom území sa nenachádza chránené územie s vyšším stupňom ochrany. Podľa NATURA 2000 do riešeného územia zasahuje územie európskeho významu - Dvorčiansky les, nachádzajúci sa v severovýchodnej časti katastra a je charakteristický pôvodným druhom lužných drevín. Daná lokalita zasahuje do územia len okrajovo o rozlohe 1,4 ha. Lokalita je tvorená najmä jaseňovo-brestovými lesmi, ktoré sú narušené nepôvodnými drevinami, fragmentáciou a fažbou dreva. Celý kataster má chránené vtáčie územie pre druh Strakoš kolesár (*Lanius minor Gmelin*). Na území sa nenachádza žiadny chránený strom.





**PŮVOD DREVÍN**

- 1 PŮVODNY DOMÁCI DRUH
- 2 OSVEDČENÝ INTRODUKOVANÝ DRUH
- 4 POTENCIÁLNE INTRODUKOVANÝ DRUH



**PŮVODNÉ DRUHY**

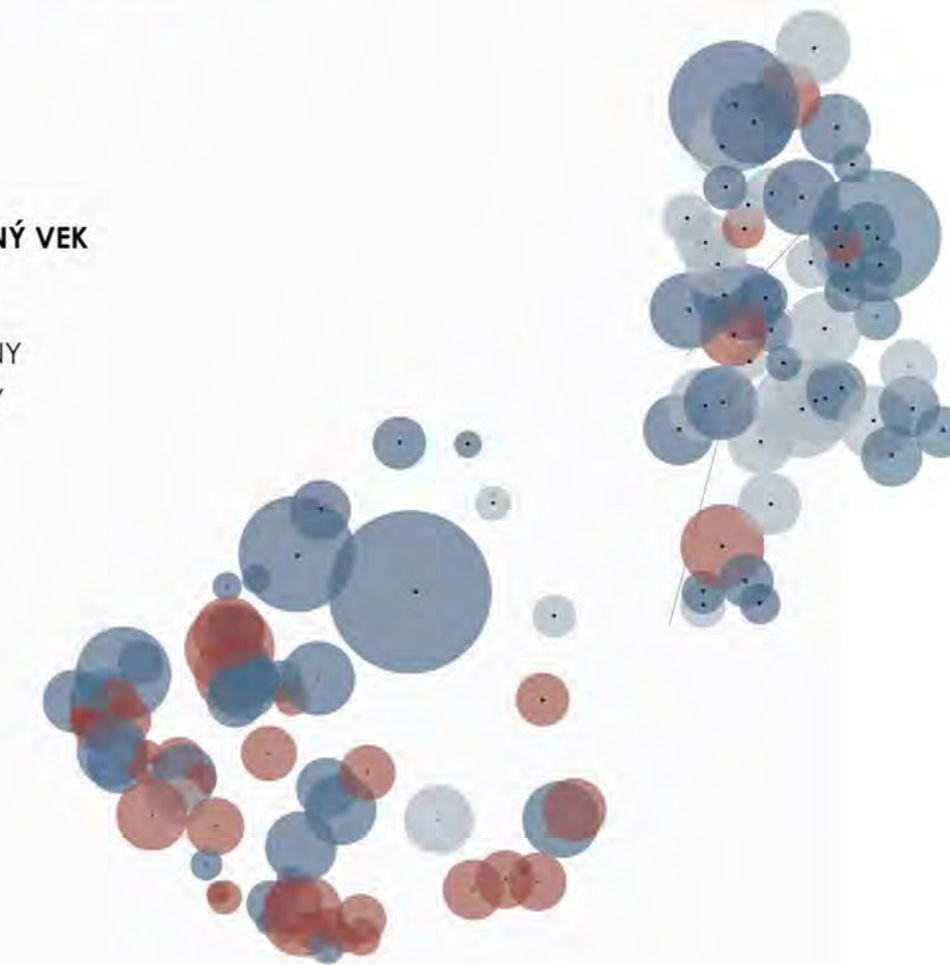
- Tilia cordata* Mill.
- Acer platanoides* L.
- Acer pseudoplatanus* L.
- Quercus robur* L.
- Platanus x acerifolia* Willd.
- Aesculus hippocastanum* L.
- Fraxinus excelsior* L.
- Ulmus laevis* Pallas.

**NEPŮVODNÉ DRUHY**

- Ailanthus altissima* Mill.
- Buxus sempervirens* var. *arborescens*
- Platycladus orientalis* L.
- Prunus domestica* subsp. *syriaca*
- Cedrus deodara* Lindl.

**RELATÍVNE DOSIAHNUTEĽNÝ VEK**

- 1 DLHOVÉ DREVINY
- 2 STREDNOVÉ DREVINY
- 3 KRÁTKOVÉ DREVINY



**DLHOVÉ DREVINY**

- Acer platanoides* L.
- Acer pseudoplatanus* L.
- Cedrus deodara* Lindl.
- Platanus acerifolia* Willd.
- Quercus robur* L.
- Tilia cordata* Mill.
- Tilia x europaea* L.
- Tilia platyphyllos* Scop.
- Ulmus laevis* Pallas.

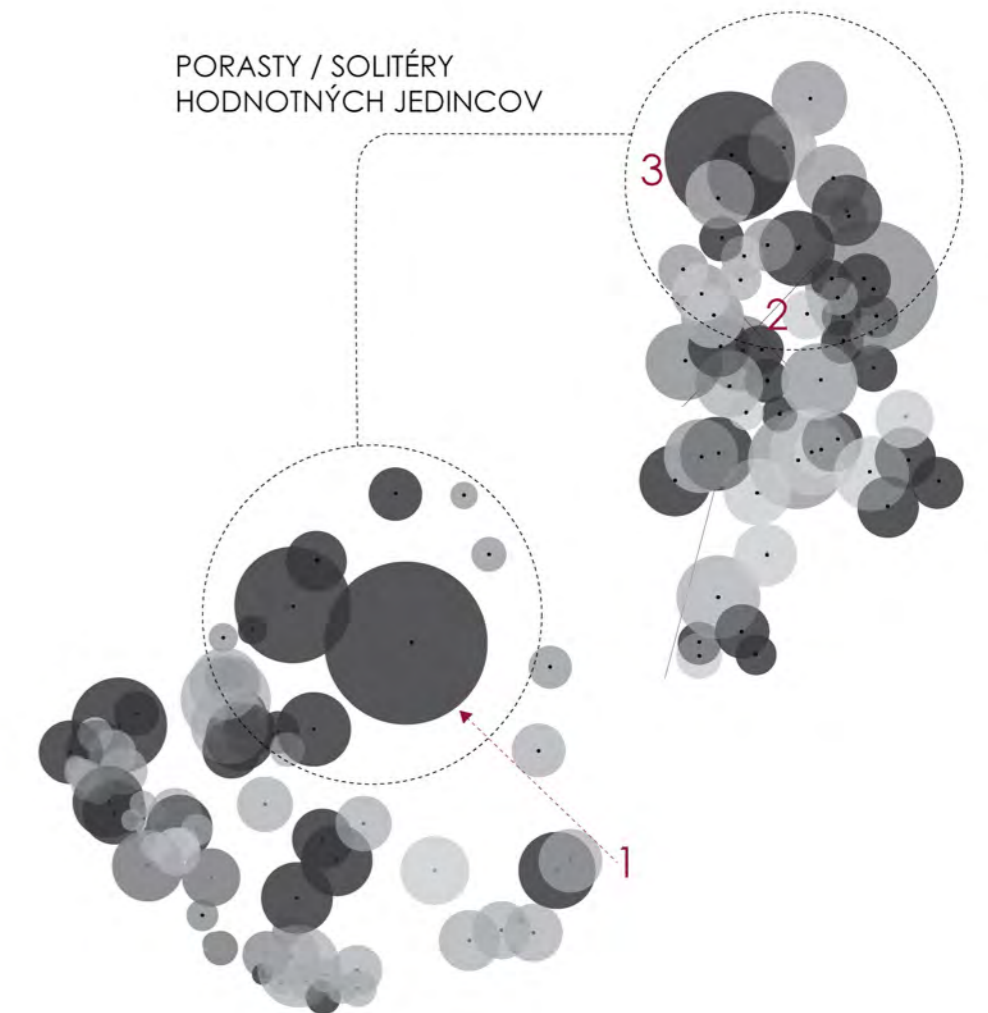
## VYHODNOTENIE INVENTARIZÁCIE DREVÍN A VEGETAČNEJ ANALÝZY PARKU

Na prednú časť parku volne nadväzuje plošný porast drevín v areáli bývalého dvora poľnohospodárskeho družstva s viacerými peknými exemplármi stromov (najmä lipy, bresty, javory, jasene). Z dendrologického hľadiska je významný výskyt dvoch krásnych exemplárov duba letného v prednej časti parku a dvoch exemplárov platana javorolistého v zadnej časti parku. V parku dominuje stromová vegetácia - kroviny sa tu vyskytujú len v malej miere. Druhové zloženie parku je pomerne pestré, s prevahou domácich a listnatých druhov. Na riešenej ploche parku bolo inventarizovaných celkom 133 stromov. Spomedzi všetkých drevín prevažujú dreviny s priemernou sadovníckou hodnotou, v počte 95 kusov. Drevín s podpriemernou sadovníckou hodnotou sa nachádza na ploche 15 kusov, v počte 21 kusov sú zastúpené dreviny nevyhovujúce, so sadovníckou hodnotou 1. Výnimočné exempláre duba letného sú hodnotené ako veľmi hodnotný a najhodnotnejší jedinec.

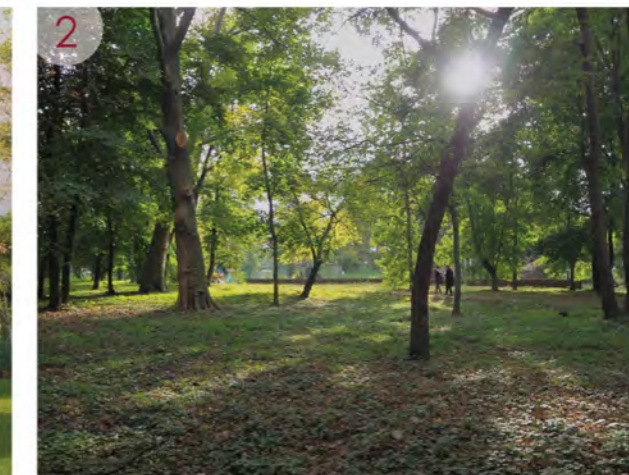
Na ploche parku sú prevažne zastúpené listnaté dreviny, ihličnaté dreviny sú zastúpené minimálne druhmi *Thuja occidentalis* L., *Cedrus deodara* (Roxb.) G.Don, *Platanus orientalis* L. Najviac zastúpené sú taxóny *Tilia cordata* Mill., javory - *Acer pseudoplatanus* L. a *Acer platanoides* L., ale aj invázne druhy *Negundo aceroides* Moench a *Allanthus altissima* (Mill.) Swingle. Ďalej tu rastú *Quercus robur* L., *Platanus acerifolia* Willd., *Aesculus hippocastanum* L., *Fraxinus excelsior* L., *Ulmus laevis* Pall., *Robinia pseudoacacia* L., *Thuja sp.*, *Prunus insititia* C.K.Schneid. V krovinnom poschodí rastú okrem viacerých vyššie uvedených druhov napr. aj *Cedrus sp.*, *Taxus baccata* L., *Buxus sp.* a iné.

Väčšina drevín na tejto ploche je z hľadiska relatívne dosiahnuteľného veku dlhoveká.

Z hľadiska pôvodu drevín prevládajú domáce druhy, introdukované dreviny sú zastúpené osvedčenými druhmi, čiastočne osvedčenými druhmi a potenciálne introdukovaným druhom jedincom *Tilia x europaea* L.



VZÁČNY JEDINEC DUBA LETNÉHO V  
CENTRÁLNEJ ČASTI PARKU



PORAST V ZADNEJ ČASTI PARKU



STARŠÍ JEDINEC DUBA LETNÉHO V  
ZADNEJ ČASTI PARKU



P.č.	Názov	Vekové štádium	Obvod kmeňa	Výška deviny	Šírka koruny	Sadovnícka hodnota	Zdravotný stav	Spôsob poškodenia	P.č.
1	Tilia cordata Mill.		59+78	12	5,5	3	3	-	1
2	Tilia x europaea L.	3	105	10	5,5	2	4	-	2
3	Acer platanoides L.	3	53	9	7,5	2	3	-	3
4	Ailanthus altissima Mill.	4	184	18	13,5	3	2	-	4
5	Tilia cordata Mill.	3	73+64	15	8,6	3	3	-	5
6	Ailanthus altissima Mill.	4	171	20	17	3	2	1a,b, 2a,b	6
7	Acer negundo L.	3	55	10	7	3	3	-	7
8	Tilia cordata Mill.	2	83+59	14	8	2	2	-	8
9	Ailanthus altissima Mill.	4	145	18	14,5	2	4	1a,b, 2a,b, 44, 73a	9
10	Tilia cordata Mill.	2	86	12	6,5	3	2	-	10
11	Ulmus glabra Huds.	3	95	19	10	3	2	-	11
12	Tilia cordata Mill.	3	96	14	6,5	3	3	10, 47a	12
13	Tilia cordata Mill.	2	44+54+40	10	8	3	2	-	13
14	Tilia cordata Mill.	4	108	12	11	3	3	13a, 18, 73b	14
15	Prunus domestica subsp. syriaca	4	75	8	6,5	3	3	1a,b, 2a,b, 44, 66, 73a	15
16	Tilia platyphyllos Scop.	4	159	14	14	3	4	-	16
17	Prunus domestica L.	4	105+81+49+71	10	10,5	3	3	1a,b, 2a,b, 10, 23, 48d, 66	17
18	Ulmus glabra Huds.	4	192	17	8,5	3	3	-	18
19	Ulmus glabra Huds.	4	140+160	16	18	3	4	11a, 51, 66, 73a	19
20	Aesculus hippocastanum L.	3	133	11	6,5	3	3	1a,b, 2a,b, 48d, 73a	20
21	Ulmus glabra Huds.	4	129	13	12	2	3	66	21
22	Prunus domestica subsp. syriaca	4	68	9	9	3	4	1a,b, 2a,b, 18, 44, 48d	22
23	Acer negundo L.	4	103	14	9	3	2	7d	23
24	Ulmus glabra Huds.	4	189	16	12	3	2	1a,b, 2a,b, 39d	24
25	Buxus sempervirens var. arborescens	4	17+23	3	4	3	2	31	25
26	Ailanthus altissima Mill.	3	43	6	5,5	1	2	-	26
27	Ailanthus altissima Mill.	3	46	6	6	1	2	-	27
28	Ailanthus altissima Mill.	3	36	5	6	1	2	-	28
29	Ailanthus altissima Mill.	3	49	6	6,5	1	2	-	29
30	Ailanthus altissima Mill.	3	58	7	5,5	1	3	-	30
31	Ulmus glabra Huds.	4	201	20	13,5	3	3	1a,b, 2a,b, 42, 66	31
32	Ulmus glabra Huds.	3	59+69+70+46+36+57	9	12	3	3	11a, 42	32
33	Platycladus orientalis L.	4	22+33	3	5	3	4	1a,b, 2a,b, 73a	33
34	Platycladus orientalis L.	4	33	3	3,5	3	3	-	34
35	Platycladus orientalis L.	4	24+23	3	4	3	2	-	35
36	Platycladus orientalis L.	4	36+10+24	3	3,5	3	2	-	36
37	Prunus domestica subsp. syriaca	4	70+45	9	10	3	4	1a,b, 2a,b, 18, 66, 73b	37
38	Ulmus glabra Huds.	4	73+82	10	12,5	3	3	27, 36	38
39	Platycladus orientalis L.	4	30+38	7	6	3	3	11a, 43c, 73a	39
40	Platycladus orientalis L.	4	37	5	6	3	3	11a, 43c	40
41	Aesculus hippocastanum L.	4	219	17	9	3	4	1a,b, 2a,b, 10, 73a	41
42	Aesculus hippocastanum L.	4	118	11	5,5	3	3	1a,b, 2a,b, 10, 73a	42
43	Ulmus glabra Huds.	4	130	12	13,5	3	3	1a,b, 2a,b, 66	43
44	Tilia cordata Mill.	4	161	14	11	3	3	31, 66, 73a	44
45	Ailanthus altissima Mill.	3	48	8	6	1	2	-	45
46	Ulmus glabra Huds.	3	60	7	4,5	3	2	-	46
47	Ulmus glabra Huds.	3	67	7	6,5	3	2	-	47
48	Ailanthus altissima Mill.	3	84	10	9	1	3	-	48
49	Ailanthus altissima Mill.	2	29	7	5,5	1	2	-	49
50	Ulmus glabra Huds.	2	22	9	4	1	2	-	50
51	Ailanthus altissima Mill.	3	91	7	7	1	3	-	51
52	Ailanthus altissima Mill.	4	219	20	15,5	1	3	-	52
53	Ailanthus altissima Mill.	2	33+32+37+26	10	11	1	2	-	53
54	Ailanthus altissima Mill.	3	54	6	7	1	3	-	54
55	Ulmus glabra Huds.	3	33+46	6	6,5	3	2	-	55
56	Ailanthus altissima Mill.	3	58	8	6,5	1	3	-	56
57	Ailanthus altissima Mill.	3	67	9	5,5	1	3	-	57
58	Ailanthus altissima Mill.	3	103	10	7	1	3	-	58
59	Acer negundo L.	3	61+57+58+60	8	9,5	2	3	1a,b, 2a,b, 66, 73b	59
60	/	/	/	/	/	/	/	67	60
61	Ulmus glabra Huds.	4	222	21	13,5	3	3	-	61
62	Ulmus glabra Huds.	4	119	18	11,5	3	3	36, 66	62
63	Ulmus glabra Huds.	4	144	18	13,5	3	3	66	63
64	Acer negundo L.	4	167	14	10,5	3	3	66	64
65	/	/	/	/	/	/	/	67	65
66	Aesculus hippocastanum L.	4	187	16	13	3	3	1a,b, 2a,b, 73b	66
67	Ailanthus altissima Mill.	4	186	18	11,5	1	3	1a,b, 2a,b, 42	67

P.č.	Návrh ošetrenia	Poznámka	Spoločenská hodnota dreviny [€]	index	Spoločenská hodnota dreviny upravená [€]	P.č.
1	-		691	1.1, 1.3	988,13	1
2	-		1198	1.1, 1.3	1 713,14	2
3	-		599	1.1, 1.3	856,57	3
4	-		1796	0.9, 1.3	2 101,32	4
5	-		691	1.1, 1.3	988,13	5
6	1, 3	preschnutie koruny	1796	0.8, 0.9, 1.3	1 681,06	6
7	-		599	0.9, 1.3	700,83	7
8	-		783	1.1, 1.3	1 119,69	8
9	1, 3, 7	zlé kalusovanie, mechanické poškodenie, preschnutá koruna	1612	0.8, 0.9, 1.3	1 508,83	9
10	-		921	1.1, 1.3	1 317,03	10
11	-		1059	1.1, 1.3	1 514,37	11
12	1, 3, 4, 7	výtok z dutiny, mechanické poškodenie konárov	1059	1.1, 1.3	1 514,37	12
13	-		507	1.1, 1.3	725,01	13
14	1, 3, 7, 9	polámané konáre, rany kalusujú, hubové ochorenie	1198	1.1, 1.3	1 713,14	14
15	1, 3, 7, 17	mechanické poškodenie, rany zle kalusujú, suché konáre, výmladky na kmeni				15
16	-		1612	1.1, 1.3	2 305,16	16
17	1, 3, 4, 7, 17	výmladky, dutiny, preschnutá koruna, rakovina, neodborný rez, viackmeň				17
18	-		2073	1.1, 1.3	2 964,39	18
19	3, 17	výmladky, zlé kalusovanie, tlaková vydlica V, vyosený	1612	0.8, 1.1, 1.3	1 844,13	19
20	1, 3, 7	zlé kalusovanie, preschnutá koruna, neodborný rez	1612	0.8, 1.0, 1.3	1 676,48	20
21	17	výmladky na kmeni	1474	1.1, 1.3	2 107,82	21
22	1, 3, 7, 10	preschnutá koruna, mechanické poškodenie, neodborný rez, hubové ochorenie				22
23	4	dutiny na kmeni	1198	0.9, 1.3	1 401,66	23
24	1, 3, 11	preschnutie koruny, žer	1796	0.8, 1.1, 1.3	2 054,62	24
25	11	Byltomar krušpánový	23	0.8, 0.9, 1.3	21,53	25
26	-		415	0.9, 1.3	485,55	26
27	-		507	0.9, 1.3	593,19	27
28	-		322	0.9, 1.3	376,74	28
29	-		507	0.9, 1.3	593,19	29
30	-		599	0.9, 1.3	700,83	30
31	1, 3, 17	obrástena Hедера helix, výmladky, preschnutie koruny	2073	0.8, 1.1, 1.3	2 371,51	31
32	-	Hедера helix, viackmeň, vychýlená koruna	599	1.1, 1.3	856,57	32
33	1, 3, 7	preschnutie koruny, dvojkmeň, zlé kalusovanie	322	0.8, 0.9, 1.3	301,39	33
34	-		369	0.9, 1.3	431,73	34
35	-		299	0.9, 1.3	349,83	35
36	-		299	0.9, 1.3	349,83	36
37	1, 3, 10, 17	preschnutie koruny, dobré kalusovanie, hubové ochorenie, výmladky na kmeni				37
38	11	dvojkmeň, škodcovia-miňa, škvrny	783	1.1, 1.3	1 119,69	38
39	3	vychýlená koruna, praskliny, dvojkmeň, zlé kalusovanie	369	0.9, 1.3	431,73	39
40	3	vychýlená koruna, praskliny	461	0.9, 1.3	539,37	40
41	1, 3, 4	dutiny, zlé kalusovanie, preschnutie koruny	2073	0.8, 1.0, 1.3	2 155,92	41
42	1, 3, 4	dutiny, zlé kalusovanie, preschnutie koruny	1336	0.8, 1.0, 1.3	1 389,44	42
43	1, 3, 17	výmladky na kmeni, preschnutie koruny	1474	1.1, 1.3	2 107,82	43
44	3, 11, 17	výmladky na kmeni, zlé kalusovanie, škodcovia	1796	1.1, 1.3	2 568,28	44
45	-		507	0.9, 1.3	593,19	45
46	-		599	1.1, 1.3	856,57	46
47	-		691	1.1, 1.3	988,13	47
48	-		921	0.9, 1.3	1 077,57	48
49	-		230	0.9, 1.3	269,1	49
50	-		207	1.1, 1.3	296,01	50
51	-		1059	0.9, 1.3	1 239,03	51
52	-		2073	0.9, 1.3	2 425,41	52
53	-		276	0.9, 1.3	322,92	53
54	-		599	0.9, 1.3	700,83	54
55	-		322	1.1, 1.3	460,46	55
56	-		599	0.9, 1.3	700,83	56
57	-		691	0.9, 1.3	808,47	57
58	-		1198	0.9, 1.3	1 401,66	58
59	1, 3, 17	dobré kalusovanie, výmladky na kmeni, preschnutie koruny	599	0.8, 0.9, 1.3	560,66	59
60	26	peň	/	/	/	60
61	-		2349	1.1, 1.3	3 359,07	61
62	11, 17	miňa, výmladky	1336	1.1, 1.3	1 910,48	62
63	17	výmladky	1612	1.1, 1.3	2 305,16	63
64	17	výmladky na báze kmeňa	1796	0.9, 1.3	2 101,32	64
65	26	peň	/	/	/	65
66	1, 3	preschnutá koruna, dobré kalusovanie	1796	0.8, 1.0, 1.3	1 867,84	66
67	1, 3	Hедера helix, preschnutie koruny	1796	0.8, 0.9, 1.3	1 681,06	67



68	Ailanthus altissima Mill.	3	74	18	11	1	5	-	68
69	Ailanthus altissima Mill.	3	97	18	1,5	1	2	-	69
70	Ailanthus altissima Mill.	4	162	16	11	1	3	-	70
71	Tilia cordata Mill.	4	194	16	14,5	3	3	11a, 42, 51,	71
72	Ailanthus altissima Mill.	4	175	21	12	1	3	1a,b, 2a,b, 4d	72
73	Quercus robur L.	5	450	29	40	5	2	1a, 35	73
74	Quercus robur L.	5	345	25	25	4	2	2a, 44,	74
75	Acer platanoides L.	4	155	17	12	3	2	1a, 7, 44	75
76	Acer platanoides L.	4	126	12	8	2	2	1a, 4b, 7,	76
77	Populus alba	5	270	14	8	2	3	1a, 6, 11a, 44, 66	77
78	Cedrus deodara								78
79	Fraxinus excelsior L.	4	230	14	8	3	2	1a, 42	79
80	Acer negundo L.	4	132	10	6	2	2	1a, 4d, 7	80
81	Robinia pseudoacacia L.	4	178	11	8	3	2	7a	81
82	Acer platanoides L.	4	83	12	8	3	2	44	82
83	Ailanthus altissima Mill.	4	140	17	8	3	2	1a, 44, 63a	83
84	Ulmus glabra Huds.	4	68	11	6	3	2	1a, 7	84
85	Acer platanoides L.	4	91	9	5	2	3	11b	85
86	Aesculus hippocastanum L.	4	133	15	6	3	2	1a, 34, 42	86
87	Aesculus hippocastanum L.	4	107	12	6	3	2	1a, 34, 64	87
88	Tilia cordata Mill.	4	129	15	8	3	2	7, 11b	88
89	Fraxinus excelsior L.	4	158	18	8	3	2	1a, 11b	89
90	Tilia cordata Mill.	4	122	13	7	3	2	1a, 7, 44	90
91	Fraxinus excelsior L.	4	222	22	12	3	2	1a, 17c, 44, 51,	91
92	Fraxinus excelsior L.	4	225	22	11	3	2	7, 44	92
93	Fraxinus excelsior L.	4	70	12	5	2	2	1a, 2a, 7, 66	93
94	Ulmus glabra Huds.	4	130	17	7	3	2	1a	94
95	Aesculus hippocastanum L.	4	190	15	7	2	3	1a, 2a, 4d, 66,	95
96	Aesculus hippocastanum L.	4	237	15	8	3	2	1a, 44, 45k, 51	96
97	Ulmus glabra Huds.	4	142	14	9	3	2	42, 51, 66	97
98	Tilia cordata Mill.	4	152	13	8	3	3	1a, 4b, 44, 66	98
99	Acer platanoides L.	4	93	14	5	3	2	1a, 42	99
100	Platanus acerifolia Willd.	4	300	18	15	3	3	1a, 44, 48	100
101	Ulmus glabra Huds.	4	157	12	8	3	2	7, 9, 66	101
102	Ulmus glabra Huds.	4	69	12	7	3	2	1a	102
103	Ulmus glabra Huds.	4	64	12	7	3	2	66	103
104	Robinia pseudoacacia L.	4	68	13	6	3	2	1a, 44	104
105	Platanus acerifolia Willd.	4	310	18	15	3	3	1a, 2a, 4a, 6a, 7, 31	105
106	Acer negundo L.	4	97	12	12	3	2	1a, 11a, 7, 44, 51	106
107	Acer platanoides L.	4	58	13	5	3	2	44	107
108	Fraxinus excelsior L.	4	64	15	5	3	1		108
109	Fraxinus excelsior L.	4	226	17	8	3	2	1a, 7	109
110	Fraxinus excelsior L.	4	100	17	7	3	2	1a, 11	110
111	Acer negundo L.	4	80	13	5	2	3	1a, 4, 11a, 31	111
112	Fraxinus excelsior L.	4	123	17	9	3	2	51	112
113	Tilia cordata Mill.	4	202	12	9	3	2	1a, 44	113
114	Fraxinus excelsior L.	4	100	16	8	3	2	7, 11a, 44	114
115	Tilia cordata Mill.	4	273	16	13	3	2		115
116	Aesculus hippocastanum L.	4	142	15	8	3	2	34, 51, 66,	116
117	Fraxinus excelsior L.	4	185	16	14	3	1	1a, 7	117
118	Acer pseudoplatanus L.	4	55	11	5	3	1		118
119	Tilia platyphyllos Scop.	4	65	12	4	3	1	7	119
120	Acer negundo L.	4	54	10	4	2	3	1a, 66	120
121	Acer pseudoplatanus L.	4	44	10	4	3	2	66	121
122	Ulmus glabra Huds.	4	122	14	8	3	2	1a, 51	122
123	Aesculus hippocastanum L.	4	129	14	6	3	2	34, 66	123
124	Ulmus glabra Huds.	4	66	11	5	3	2	1a, 2a, 44	124
125	Platanus acerifolia Willd.	4	350	16	15	3	2	1a, 44	125
126	Acer platanoides L.	4	56	11	5	3	2	1a, 2a	126
127	Tilia platyphyllos Scop.	4	88	13	9	3	2	1a	127
128	Cedrus deodara	3	-	6	3	3	2		128
129	Acer negundo L.	4	136	12	8	2	3	1a, 11a, 66	129
130	Fraxinus excelsior L.	4	211	13	8	3	2	11a, 42, 66	130
131	Quercus robur L.	5	441	20	20	3	4	1a, 2a, 44	131
132	Tilia cordata Mill.	4	227	20	10	3	3	7, 11b, 44, 66	132
133	Fraxinus excelsior L.	4	115	18	10	3	3	1a, 51	133

68	-		783	0,9; 1,3	916,11	68
69	-		1059	0,9; 1,3	1 239,03	69
70	-		1796	0,9; 1,3	2 101,32	70
71	-	tlaková vyálca v. Hedera helix, vyosený	2073	1,1; 1,3	2 964,39	71
72	3	ziomený hlavný konár, preschnutie koruny	1796	0,8; 0,9; 1,3	1 681,06	72
73	1, 31, 33		3961	0,8; 1,1; 1,3	4531,38	73
74	2, 3		3224	0,8; 1,1; 1,3	3688,26	74
75	1, 3, 4,		1612	0,8; 1,1; 1,3	1844,13	75
76	1, 4		1474	0,8; 1,1; 1,3	1686,26	76
77	1, 3, 17	N20	2672	0,6; 1,0; 1,3	2084,16	77
78						78
79	1		2349	0,8; 1,0; 1,3	2442,96	79
80	1, 44, 4		1612	0,8; 0,9; 1,3	1508,83	80
81	4	viackmeň (83+70+25)	1796	0,8; 1,0; 1,3	1867,84	81
82	3		921	0,8; 1,1; 1,3	1053,62	82
83	1, 3		1612	0,8; 0,9; 1,3	1508,83	83
84	1, 4		691	0,8; 1,1; 1,3	790,5	84
85			1059	0,8; 1,1; 1,3	1211,5	85
86	1, 11		1612	0,8; 1,0; 1,3	1676,48	86
87	1, 11		1198	0,8; 1,0; 1,3	1245,92	87
88	4		1474	0,8; 1,1; 1,3	1686,26	88
89	1		1612	0,8; 1,0; 1,3	1676,48	89
90	1, 3		1474	0,8; 1,1; 1,3	1686,26	90
91	1, 3, 8		2349	0,8; 1,0; 1,3	2442,96	91
92	3, 4		2349	0,8; 1,0; 1,3	2442,96	92
93	1, 2, 4, 17		691	0,8; 1,0; 1,3	718,64	93
94	1		1474	0,8; 1,1; 1,3	1686,26	94
95	1, 2, 3, 17		1796	0,8; 1,0; 1,3	1867,84	95
96	1, 3		2349	0,8; 1,1; 1,3	2442,96	96
97	17		1612	0,8; 1,1; 1,3	1844,14	97
98	1, 17, 44		1612	0,8; 1,1; 1,3	1844,13	98
99	1		1059	0,8; 1,1; 1,3	1211,5	99
100	1, 3, 7		2948	0,8; 1,1; 1,3	3372,51	100
101	4, 17	dvojmeň V20cm (67+90)	1612	0,8; 1,1; 1,3	1844,13	101
102	1		691	0,8; 1,1; 1,3	790,5	102
103	17		691	0,8; 1,1; 1,3	790,5	103
104	1, 3		691	0,8; 1,0; 1,3	718,64	104
105	1, 2		2948	0,8; 1,1; 1,3	3372,51	105
106	1, 3, 4	N25	1059	0,8; 0,9; 1,3	991,22	106
107	3		599	0,8; 1,1; 1,3	685,26	107
108			691	0,8; 1,0; 1,3	718,64	108
109	1, 4	dvojmeň V35cm, tvar vidlice U (102+124)	2349	0,8; 1,0; 1,3	2442,96	109
110	1		1059	0,8; 1,0; 1,3	1101,36	110
111	13	suchá koruna >50%	783	0,6; 0,9; 1,3	549,67	111
112			1474	0,8; 1,0; 1,3	1532,96	112
113	1, 3	dvojmeň V20cm (102+100)	2073	0,8; 1,1; 1,3	2371,51	113
114	3, 4		1059	0,8; 1,0; 1,3	1101,36	114
115		dvojmeň od zeme, tvar vidlice V (136+137)	2672	0,8; 1,1; 1,3	3056,77	115
116	17		1612	0,8; 1,0; 1,3	1676,48	116
117	1, 4		1796	0,8; 1,0; 1,3	1867,84	117
118			599	0,8; 1,1; 1,3	685,26	118
119	4		691	0,8; 1,1; 1,3	790,5	119
120	1, 17		599	0,8; 0,9; 1,3	560,66	120
121	17		415	0,8; 1,1; 1,3	474,76	121
122	1		1474	0,8; 1,1; 1,3	1686,26	122
123	11, 17		1474	0,8; 1,0; 1,3	1532,96	123
124	13		691	0,8; 1,1; 1,3	790,5	124
125	1, 3		3224	0,8; 1,1; 1,3	3688,26	125
126	13		599	0,8; 1,1; 1,3	685,26	126
127	1		921	0,8; 1,1; 1,3	1053,62	127
128						128
129	13		1612	0,8; 0,9; 1,3	1508,83	129
130	14	N25	2073	0,8; 1,0; 1,3	2155,92	130
131	1, 2, 3	suchá koruna >50%	3961	0,8; 1,1; 1,3	2265,69	131
132	3, 4, 17		2349	0,8; 1,1; 1,3	2687,26	132
133	1		1336	0,8; 1,0; 1,3	1389,44	133

Inventarizácia drevín bola uskutočnená v rámci terénneho prieskumu v októbri 2021. Inventarizovaná bola plocha riešeného územia - park Ivanka. Pri inventarizácii bola určená poloha jednotlivých drevín, ku ktorým boli zároveň priradené poradové čísla a bol určený ich rod a druh.

Zo základných dendrometrických údajov bola meraním definovaná výška dreviny v metroch, šírka priemetu koruny v metroch a obvod kmeňa v centimetroch, meraný vo výške 1,3 m nad zemou alebo tesne pod jeho rozkonárením v zmysle Vyhlášky č. 24/2003 Z. z.

**Vekové štádium** bolo určené podľa Šimka (2006) nasledovne:

1. nová výsadba
2. odrastená výsadba
3. stabilizovaný dospievajúci jedinec
4. dospelý jedinec
5. veterán

Súčasťou inventarizácie drevín bolo vyhodnotenie celkového **zdravotného stavu** a stupňa poškodenia dreviny v stupňoch od 0 do 5 podľa metodiky Juhásovej (2009), v ktorej 0 predstavuje dreviny zdravé a bez príznakov poškodenia a 5 predstavuje dreviny suché alebo usychajúce.

**Sadovnícka hodnota** drevín bola stanovená podľa Machovca (1982), a zohľadňuje zdravotný stav a vitalitu dreviny na strane jednej a jej priestorovo-kompozičnú a estetickú hodnotu na strane druhej. Sadovnícka hodnota bola klasifikovaná v bodoch od 1 do 5 nasledovne:

- 5 bodov - najhodnotnejšie dreviny
- 4 body - veľmi hodnotné dreviny
- 3 body - dreviny priemernej hodnoty
- 2 body - dreviny podpriemernej hodnoty
- 1 bod - dreviny nevyhovujúce

Vo výkresovej časti na inventarizačných výkresoch (7a, 7d) je sadovnícka hodnota vyjadrená graficky farebným označením drevín - 1 (žltá), 2 (hnedá), 3 (zelená), 4 (modrá) a 5 (červená).

Súčasťou inventarizácie drevín bolo určenie spôsobu poškodenia u jednotlivých drevín a návrh na ich ošetrovanie podľa metodiky Juhásovej (2009):

**Spôsob poškodenia:**

1. Suché tenké konáre: a/ bočné konáre, zatienené inými stromami, b/ vnútri koruny stromu
2. Suché konštrukčné konáre: a/ bočné konáre, zatienené inými stromami, b/ vnútri koruny stromu
3. Preriedla koruna
4. Suchý vrcholec: b/ v dôsledku výskytu húb
5. Rana b/ na kmeni
7. Dutina na kmeni: a/ otvorená dutina (cm), b/ zatvorená (cm), c/ okraje kalusujú
11. Nevyvážená koruna: a/ šikmo naklonený strom, b/ jednostranne zavetvená koruna, c/ stromy vysadené v skupine, vnútorné zatienené konáre sú suché
17. Poškodené korene: c/ vyčnievajúce na povrch pôdy
18. Drevokazné huby: c/ plodnice na báze kmeňa
23. Bakteriovitá ochorenie, nádory, zdureniny
28. Múčnatky
34. Ploskáčik
39. Listožravé druhy hmyzu: a/ roztoče
44. Nezahojené rany, pahýle po odlomených alebo odpílených konároch
45. Úmyselné poškodenie človekom: k/ kmene sú mechanicky poškodené (v kmeni sú klince, železá a pod.)
48. Nekvalitný rez: c/ nechané dlhé pahýle po rezoch
50. Sadovnícky rez urobený nesprávne
51. Vidlicovitá koruna
55. Zdeformovaný kmeň
59. Patogénna "malolistosť"
61. Na rezných ranách sú drevokazné huby, robí sa dutina, hniloba
64. Strom nemá dobré podmienky na rast a vývoj, rastie v podraste
66. Na báze kmeňa a na kmeňoch je veľa mnoho výmladkov
73. Rezné rany a/ kalusujú čiastočne
74. Strom rastie v tesnej blízkosti f/ pri dopravnej tepne
84. Nová výsadba: b/ neujal sa

**Návrh na ošetrovanie:**

1. Orezať suché a poškodené konáre
2. Orezať konštrukčné konáre
3. Ošetriť rany
4. Ošetriť dutiny
7. Opraviť staré rezné rany
8. Ošetriť korene
10. Chemická ochrana (huby)
11. Chemická ochrana (živ. škodcovia)
13. Návrh na výrub
17. Odstrániť pňové výmladky
31. Raz ročne stanoví stabilitu stromu
33. Hodnotený strom nechať dožiť
44. Zrezať vrcholec koruny

Následne bola vyčíslená základná **spoločenská hodnota** drevín v eurách, upravená prírážkovými indexami a priradená bola výsledná spoločenská hodnota v zmysle Vyhlášky č. 24/2003 Z. z.

**Prírážkové indexy:**

- 0.4 - poškodenie nad 60%
- 0.6 - poškodenie medzi 26% až 60%
- 0.8 - poškodenie medzi 11% až 25%
- 0.9 - krátkoveká drevina
- 1.0 - strednoveká drevina
- 1.1 - dlhoveká drevina
- 1.2 - vek viac ako 100 rokov alebo v okolí hospodárskych objektov alebo špecifických objektov
- 1.4 - dreviny v parkoch, verejných sadoch a záhradách, v stromoradiach alebo, historických jadrách miest a centrálnych mestských zón

**Relatívne dosiahnuteľný vek** (podľa Vyhlášky č. 24/2003 Z. z.):

- 1 - dreviny dlhoveké, 1.1 výrazne vysoký vek (nad 500 rokov), 1.2 vysoký vek (200 – 500 rokov),
- 2 - dreviny strednoveké, 2.1 stredný vek (100 – 200 rokov),
- 3 - dreviny krátkoveké 3.1 nízky vek (50 – 100 rokov), 3.2 veľmi nízky vek (do 50 rokov)

**Pôvod drevín** (podľa Vyhlášky č. 24/2003 Z. z.):

- 1 - pôvodný domáci druh,
- 2 - osvedčený introdukovaný druh,
- 3 - čiastočne osvedčený introdukovaný druh,
- 4 - potenciálne introdukovaný druh (zatiaľ zriedkavý, vzácny)

# NÁVRHY





LYRA PARK  
IVANKA PRI NITRE  
- PARK ŠŤASTIA A RADOSTI

BC. IVETA KOJDOVÁ

# VEDCI ZISTILI, ŽE...

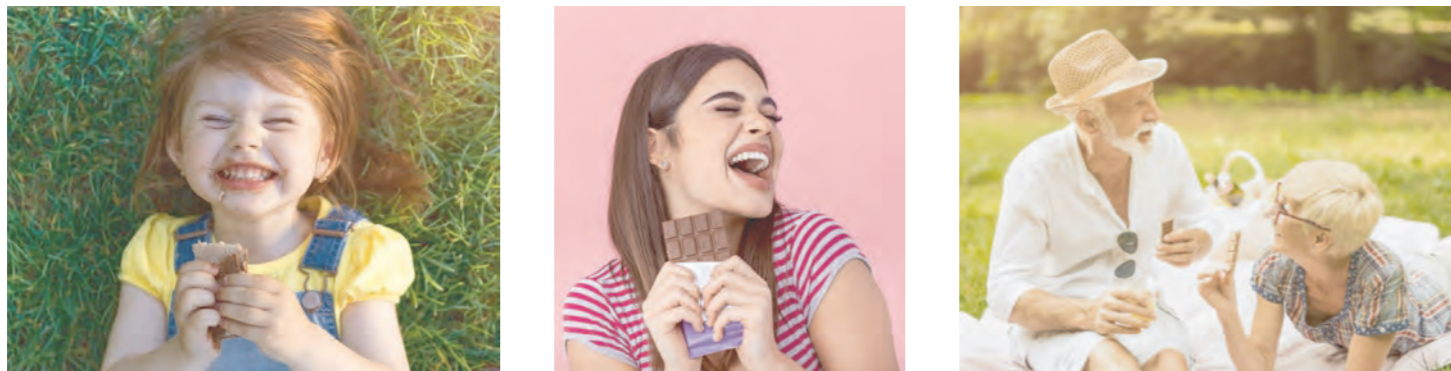
čokoláda obsahuje látky, ktoré spôsobujú pocit šťastia.

Koncept sa odvíja od čokolády.

Je vedecky dokázané, že čokoláda obsahuje také látky, ktoré dokážu vyvolať pocit šťastia a radosti. Práve kakaovník je zdrojom takej látky, ktorá zabezpečuje zvýšenie najznámejšieho hormónu šťastia - serotonínu - a ten prispieva k zlepšeniu nálady.

Tieto pocity chcem preniesť do priestoru tak, aby ich pocítil každý návštevník LYRA PARKU. Bude miestom šťastia a radosti.

Koncept prepája veľký potenciál miesta a firmy LYRA a vytvára tak unikátny priestor pre oddych a relax nielen pre návštevníkov čokoládovne, ale aj pre širokú verejnosť.



Hlavnou inšpiráciou pri vytváraní konceptu bol grafický vzhľad obalov čokolád z firmy LYRA. Počas ich analyzovania som našla symboliku a prepojenie priestoru s tvarmi na obaloch.

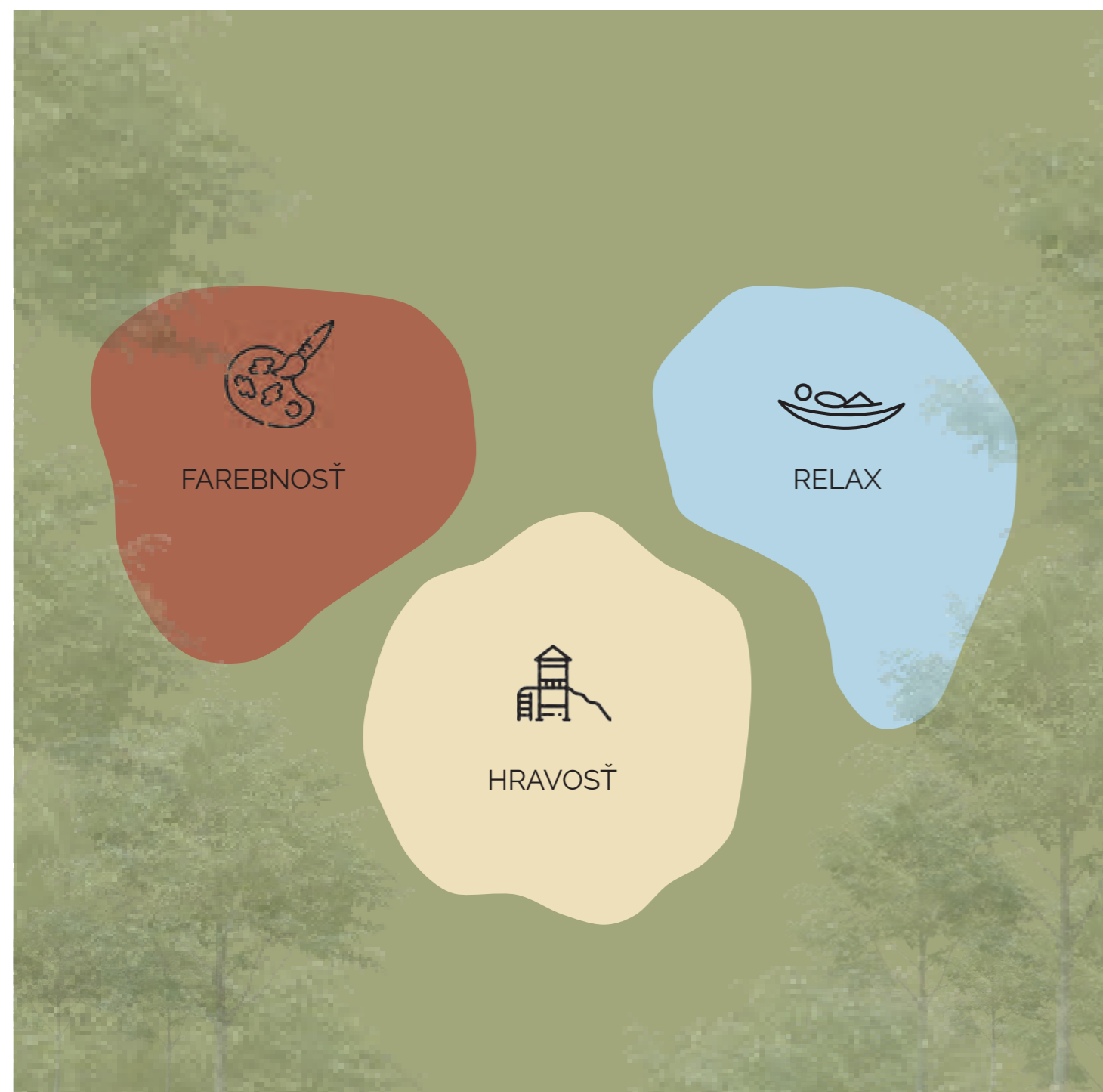
## TVAR



JEDNOLIATY SÚVISLÝ ZELENÝ OBAL = **PARK**  
FAREBNÉ SKVRNY = **PESTRÉ MOMENTY V PODOBE PLÔŠOK S RÔZNYMI FUNKCIAMI A PRVKAMI**  
VEGAN = **PRÍRODE BLÍZKE TVARY (ORGANICKÉ)**

## FAREBNOSŤ





Podkladová zelená farba predstavuje priestory parku a rôznofarebné škvry predstavujú pestré momenty v podobe plôšok s rôznymi funkciami a charakterom, ktoré chceme do parku vniesť. Návštevník parku by mal v tomto priestore vnímať farebnosť a hravosť, ktoré naňho budú pôsobiť tak, ako by si odhryzol z kúska čokolády.

### FAREBNOSŤ

Farebnosť chceme do priestoru vniesť v podobe pestrofarebných premenlivých trvalkových záhonov a prvkov mobiláru vyrobených z dreva, ktoré budú doplnené o farebný akcent.



### HRAVOSŤ

Hravosť sa v priestore objaví formou detského ihriska, workoutových prvkov pre všetky vekové kategórie a formou pútavých šachových stolov, ktoré požívajú k hre.



### RELAX

Návštevník má možnosť v priestore relaxovať môže si oddýchnuť na atypických sieňach s drevenou obrubou, popri prechádzke sa môže zastaviť pri veľkých hojdákach určených primárne pre dospelých a pod netradičnou pergolou môže tráviť čas s priateľmi.



## ORGANICKÉ TVAROVANIE



Red Ribbon Park / Turenscape, QINHUANGDAO, CHINA



Netradičný farebný mobiliár z Red Ribbon Parku pôsobí v priestore ako stuha, ktorá sa vinie pozdĺž celého parku. Tento projekt je v súlade s mojim konceptom práve pre farebnosť a tvaroslovie použité v drobnej architektúre. Cieľom je vniesť do priestoru niečo unikátne a odlišné než sú bežné prístrešky.

## FAREBNOSŤ



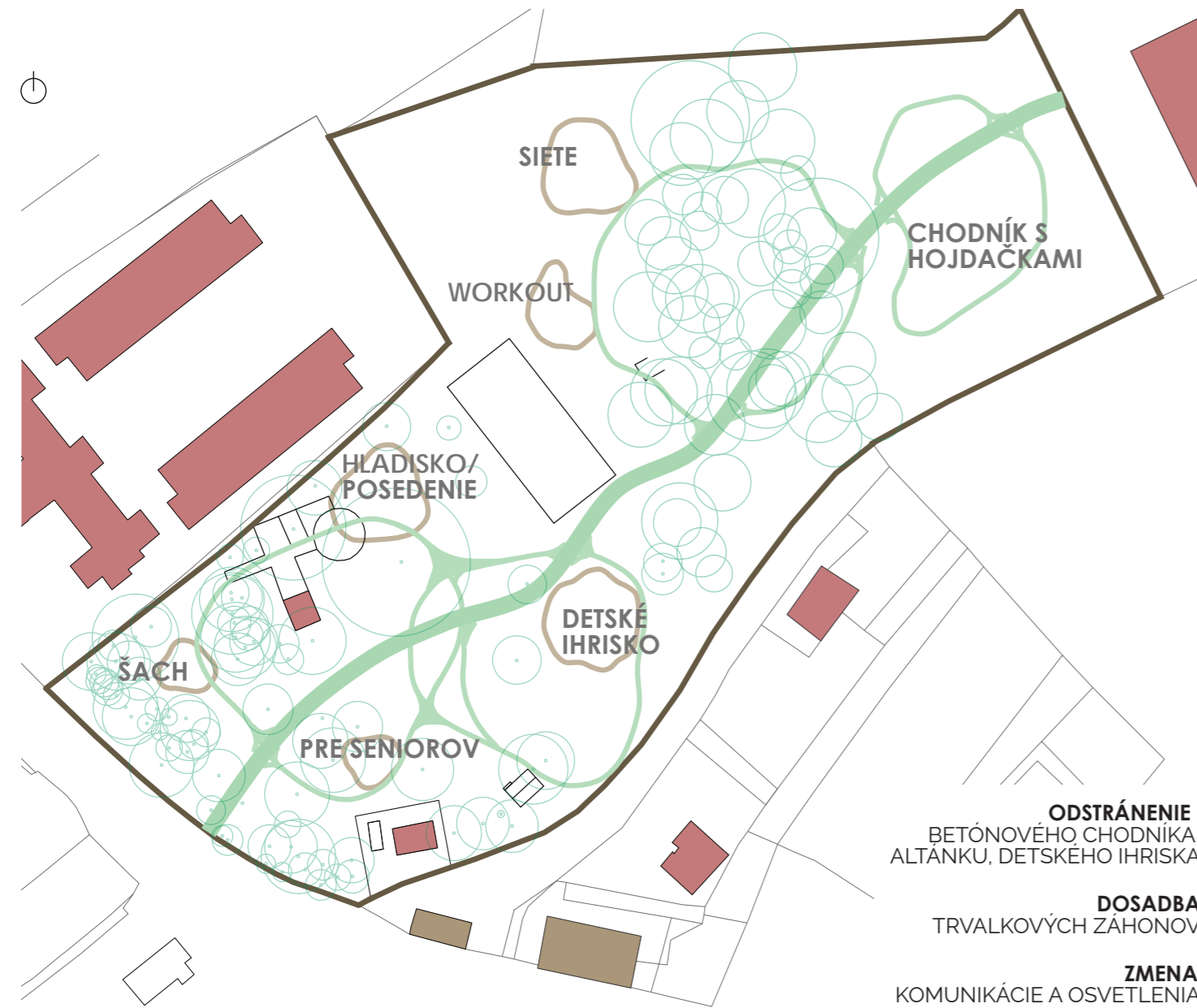
Folly Kometenplein Paviljon / bureau SLA, HOOFFDORP, THE NETHERLANDS

Ďalší projekt, ktorým som sa inšpirovala, sa nachádza v Holandsku. Architektonická stavba vďaka svojej farebnosti vyvoláva pocity šťastia a hravosti. Svojou farebnosťou pripomína obaly čokolád firmy LYRA.

Priestor bol rozčlenený na niekoľko funkčných zón, ktoré navzájom prepája hlavná komunikácia a spája ich s budovou čokoládovne. Vstupný priestor parku a jeho okolie predstavuje farebnosť a patrí do kontaktnej zóny s obcou. Návštevník plynule prechádza do kultúrnej zóny, ktorá obsahuje už existujúce pódium. Chodník ďalej navádza návštevníka do zóny na hry a šport určenej na aktívny relax. Spomínané zóny predstavujú v priestore hravosť. V zadnej časti parku sa nachádzajú prvky určené na pasívny oddych. V blízkosti čokoládovne LYRA je situovaná zóna, kde si môže návštevník pokojne vychutnať čokoládové výrobky v obklopení prírody.



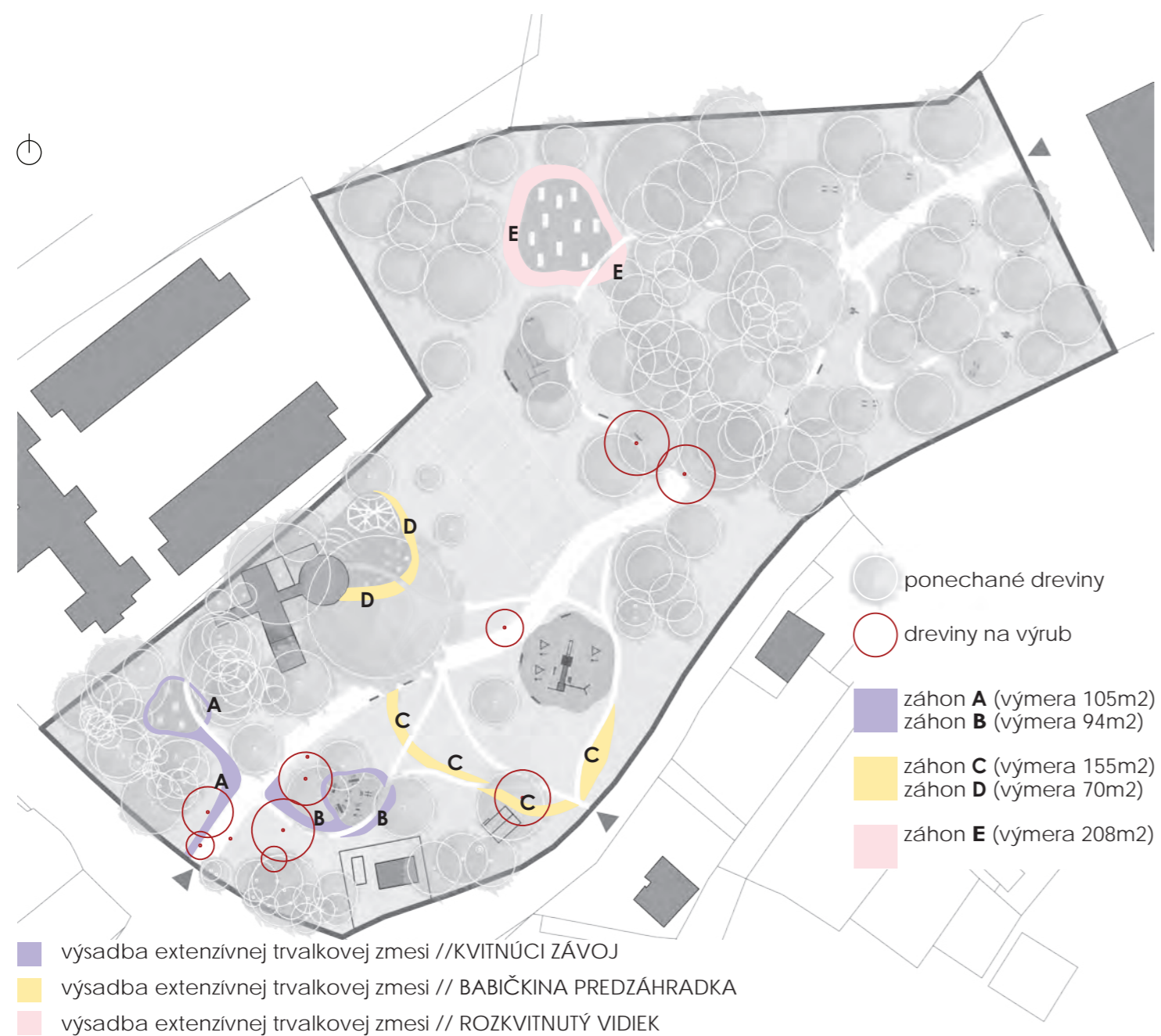
Pri vstupe do parku na ľavej strane sú situované šachové stoly a po pravej strane sa nachádzajú fit prvky pre seniorov. V ďalšej spomínanej zóne sa nachádza pódium doplnené o hladisko a pergolu. Túto zónu doplnia detské ihrisko. V blízkosti existujúceho multifunkčného ihriska je navrhované woroutové ihrisko. V zadnej časti parku sú umiestnené prvky pre pasívny oddych v podobe siete s drevenou konštrukciou a zaujímavo trasovaný chodník, ktorý v priestore podčiarkujú hojdačky nielen pre dospelých. Tvary vedľajších chodníkov sú odvodené od grafického zjednodušenia prvkov na obale čokolád. V súčasnosti sa v priestoroch parku nachádza betónový chodník, ktorý je v návrhu odstránený spolu s altánkom a existujúcim detským ihriskom. Priestor je v návrhu obohatený o pestrofarebné premenlivé trvalkové záhony.





### VÝKAZ VÝMER

Zastavaná plocha (budovy tech. vybavenosti)	115m <sup>2</sup>
Spevnené plochy (multi. ihrisko, pódium, betón)	858m <sup>2</sup>
Nespevnené komunikácie (mlat)	2 038m <sup>2</sup>
Nespevnené plochy (mlat)	1 330 m <sup>2</sup>
Trávnik	16 141 m <sup>2</sup>
Záhony	632m <sup>2</sup>
Lavičky	17ks



### TRVALKOVÁ ZMES / KVITNÚCI ZÁVOJ

AUTOR: ADAM BAROŠ, 2018

Navrhovaná trvalková zmes je druhovo jednoduchšia, stredne vysoká. Prevláda jemná štruktúra, výrazné obdobie kvitnutia je vďaka cibulovinám v máji a vrchol kvitnutia je na začiatku leta. V tejto zmesi je výrazne posilnený aj letný a jesenný aspekt kvitnutia. Hustota výsadby je 9 ks/m<sup>2</sup>.

	NAVRHNUTÝ SORTIMENT	%	záhon A	záhon B
SLOITERNE	<i>Calamagrostis × acutiflora</i> 'Overdam'	2	19	16
	<i>Calamagrostis brachytricha</i>	1	9	8
	<i>Achillea</i> 'Moonshine'	8	75	67
	<i>Aster x frikartii</i> 'Monch'	6	56	50
	<i>Aster novae-anglie</i> 'Purple Dome'	6	56	50
SKUPINOVÉ	<i>Calamintha nepeta</i> 'Triumphator'	8	75	67
	<i>Echinacea purpurea</i> 'Alba'	7	66	59
	<i>Papaver orientale</i> 'Arvide'	5	47	42
	<i>Salvia nemorosa</i> 'Mainacht'	10	94	84
	<i>Salvia officinalis</i> 'Purpurascens'	5	47	42
PŔKRYVNÉ	<i>Anaphalis triplinervis</i> 'Silberregen'	10	94	84
	<i>Sedum</i> 'Herbstfreude'	10	94	84
	<i>Euphorbia cyparissias</i> 'Fens Ruby'	6	56	50
	<i>Gypsophila</i> 'Rosenschleier'	10	94	84
BLÚDIVÉ	<i>Centranthus ruber</i> 'Coccineus'	3	28	25
	<i>Linaria purpurea</i>	3	28	25
		<b>ks/100m<sup>2</sup></b>	<b>938</b>	<b>837</b>
CIBULOVINY	<i>Allium aflatanense</i> 'Purple Sensation'	100	105	94
	<i>Crocus tommasinianus</i> 'Barrs' Purple'	500	525	470
	<i>Crocus chrysanthus</i> 'Goldilock'	500	525	470
	<i>Tulipa tarda</i>	600	630	564
	<i>Muscari armeniacum</i> 'Christmas Pearl'	500	525	470
	<i>Tulipa praestans</i> 'Fúsilier'	500	525	470
			<b>2835</b>	<b>2538</b>



**TRVALKOVÁ ZMES / BABIČKINA PREDZÁHRADKA**  
AUTOR: ADAM BAROŠ, 2018

Navrhovaná trvalková zmes je stredne vysoká až vyššia (do 1,2m), vytvorená z druhov tradične používaných na vidieku. Na začiatku sezóny je zmes ladená do sviežich žltó-fialových tónov, neskôr prechádza do žltó-oranžových farieb a na jeseň prichádza modrá farba. Hustota výsadby je 8 ks/m<sup>2</sup>.

	NAVRHNUTÝ SORTIMENT	%	záhon C	záhon D	
SLOITERNE	<i>Achillea</i> 'Coronation Gold'	1	12	5	
	<i>Alcea rosea</i> 'Nigra'	2	24	11	
	<i>Gypsophilla paniculata</i> 'Bristol Fairy'	2	24	11	
	<i>Hemerocallis fulva</i>	2	24	11	
	<i>Heliopsis helianthoides</i> var. <i>scabra</i>	1	12	5	
SKUPINOVÉ	<i>Aster pyrenaicus</i> 'Lutetia'	5	62	28	
	<i>Coreopsis verticillata</i> 'Grandiflora'	5	62	28	
	<i>Euphorbia polychroma</i> 'Purpurea'	5	62	28	
	<i>Geranium x magnificum</i>	4	49	22	
	<i>Iris x germanica</i>	8	99	44	
	<i>Kalimeris incisa</i>	5	62	28	
	<i>Lavandula angustifolia</i> 'Hidcote Blue'	5	62	28	
	<i>Lychnis chalcedonica</i>	4	49	22	
	<i>Paeonia lactiflora</i> 'Duchesse de Nemours'	3	37	16	
	<i>Papaver orientale</i> 'Türkenlouis'	4	49	22	
	<i>Sedum telephium</i> 'Herbstfreunde'	5	62	28	
	<i>Stachys macrantha</i> 'Superba'	5	62	28	
	PŮKRYVNÉ	<i>Armeria maritima</i> 'Morning Star Deep Pink'	7	86	39
		<i>Bergenia cordifolia</i>	5	62	28
		<i>Cerastium biebersteinii</i> 'Silberteppich'	4	49	22
<i>Geranium x cantabrigiense</i> 'Karmina'		8	99	44	
BLŮDIVÉ	<i>Gaillardia aristata</i> 'Burgunder'	4	49	22	
	<i>Centranthus ruber</i> 'Coccineus'	2	24	11	
	<i>Cosmos bipinnatus</i>	2	24	11	
	<i>Zinnia elegans</i>	2	24	11	
	<b>ks/100m<sup>2</sup></b>	<b>1230</b>	<b>553</b>		
CIBULOVINY	<i>Allium nigrum</i>	120	186	84	
	<i>Allium scheidtoides</i>	600	930	420	
	<i>Fritillaria imperialis</i> 'Aurora'	50	77	35	
	<i>Muscari armeniacum</i> 'Siberian Tiger'	400	620	280	
	<i>Muscari botryoides</i> 'Supertar'	400	620	280	
	<i>Narcissus tazetta</i> 'Geranium'	400	620	280	
	<i>Tulipa</i> 'Golden Apeldoorn'	600	930	420	
		<b>3983</b>	<b>1799</b>		



**TRVALKOVÁ ZMES / ROZKVITNUTÝ VIDIEK**  
AUTOR: ADAM BAROŠ, 2018

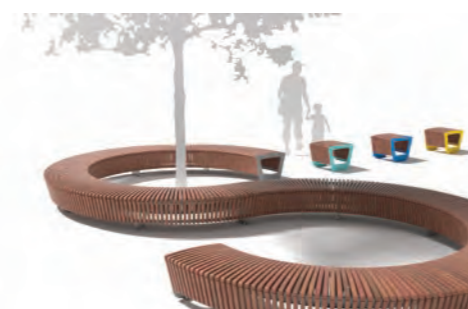
Navrhovaná trvalková zmes je stredne vysoká, farebne pestrá, vytvorená z druhov tradične používaných na vidieku. Zmes je farebne veľmi atraktívna už na jar. V prvej polovici sezóny prevláda modrá, ružová a fialová farba, neskôr vystriedaná žltou a oranžovou, jeseň je opäť v kombináciách ružovej doplnenej o bronzovo sfarbené olistenie pivoniek a ďalších druhov. Hustota výsadby je 9 ks/m<sup>2</sup>.

	NAVRHNUTÝ SORTIMENT	%	záhon E
SLOITERNE	<i>Centaurea macrocephala</i>	1	19
	<i>Yucca filamentosa</i>	1	19
	<i>Hemerocallis lilioasphodelus</i>	2	37
SKUPINOVÉ	<i>Anaphalis triplinervis</i> 'Neuschnee'	5	93
	<i>Aster x frikartii</i> 'Wunder von Stafa'	5	93
	<i>Aster dumosus</i> 'Jenny'	6	112
	<i>Coreopsis lanceolata</i> 'Sterntaler'	4	74
	<i>Geranium x magnificum</i>	4	74
	<i>Chrysanthemum coccineum</i> 'Robinson Red'	5	93
	<i>Iris x germanica</i> 'Undulata'	8	149
	<i>Paeonia lactiflora</i> 'Karl Rosenfeld'	3	56
	<i>Papaver orientale</i> 'Patty's Plum'	5	93
	<i>Rudbeckia fulgida</i> 'Goldsturm'	6	112
	<i>Saponaria officinalis</i> 'Plena'	4	74
	<i>Salvia officinalis</i>	4	74
PŮKRYVNÉ	<i>Dianthus deltoides</i> 'Confetti Karminrosa'	7	131
	<i>Iberis sempervirens</i> 'Snow Cushion'	8	149
	<i>Phlox subulata</i> 'Emerald Cushion Blue'	8	149
	<i>Thymus praecox</i>	8	149
BLŮDIVÉ	<i>Aquilegia vulgaris</i> -zmes farieb	1	19
	<i>Digitalis purpurea</i>	2	37
	<i>Lychnis coronaria</i>	2	37
	<i>Malva sylvestris</i>	1	19
	<b>ks/100m<sup>2</sup></b>	<b>1862</b>	
CIBULOVINY	<i>Crocus</i> 'Fusco Tinctus'	600	1248
	<i>Fritillaria imperialis</i> 'Aurora'	120	250
	<i>Muscari armeniacum</i>	600	1248
	<i>Muscari botryoides</i> 'Pink Superstar'	400	832
	<i>Lilium candidum</i>	50	104
	<i>Tulipa</i> 'Oxford'	400	832
		<b>4514</b>	





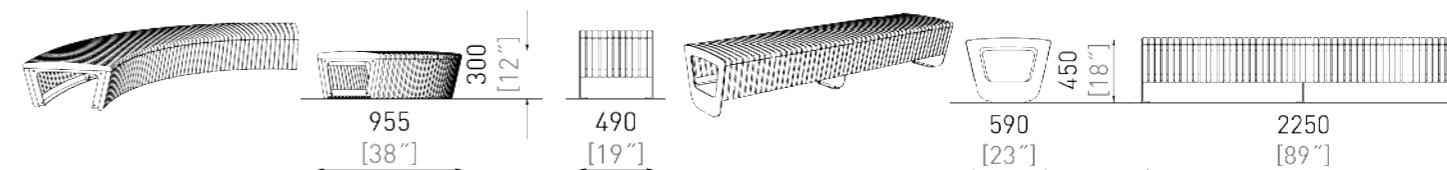
LAVIČKY V PRIESTORE PARKU, MMCITÉ - LANDSCAPE COMPACT



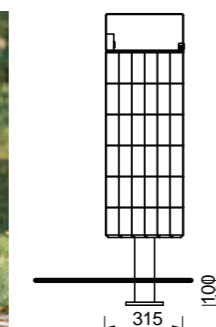
Jednotlivé moduly stavebnice je možné neobmedzene kombinovať a vytvárať tak rôzne dlhé zostavy s oblúkovitými ale aj rovnými sekciami. Doplniť ich môžu aj samostatné parkové lavičky a sedadlá bežných dĺžok. Možnosť doplniť podrúčky. Ocelová zinkovaná konštrukcia, upravená práškovým vypalovaným lakom. Sedadlo aj operadlo tvoria priečne drevené lamely. Jednotlivé lavičky, ale aj celé zostavy sú kotvené pomocou skrutiek do povrchu.

PRED PÓDIOM

POZDĽ CHODNÍKOV

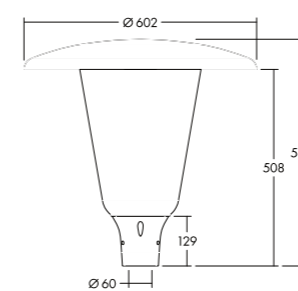


SMETNÝ KÔŠ, MMCITÉ - NANUK



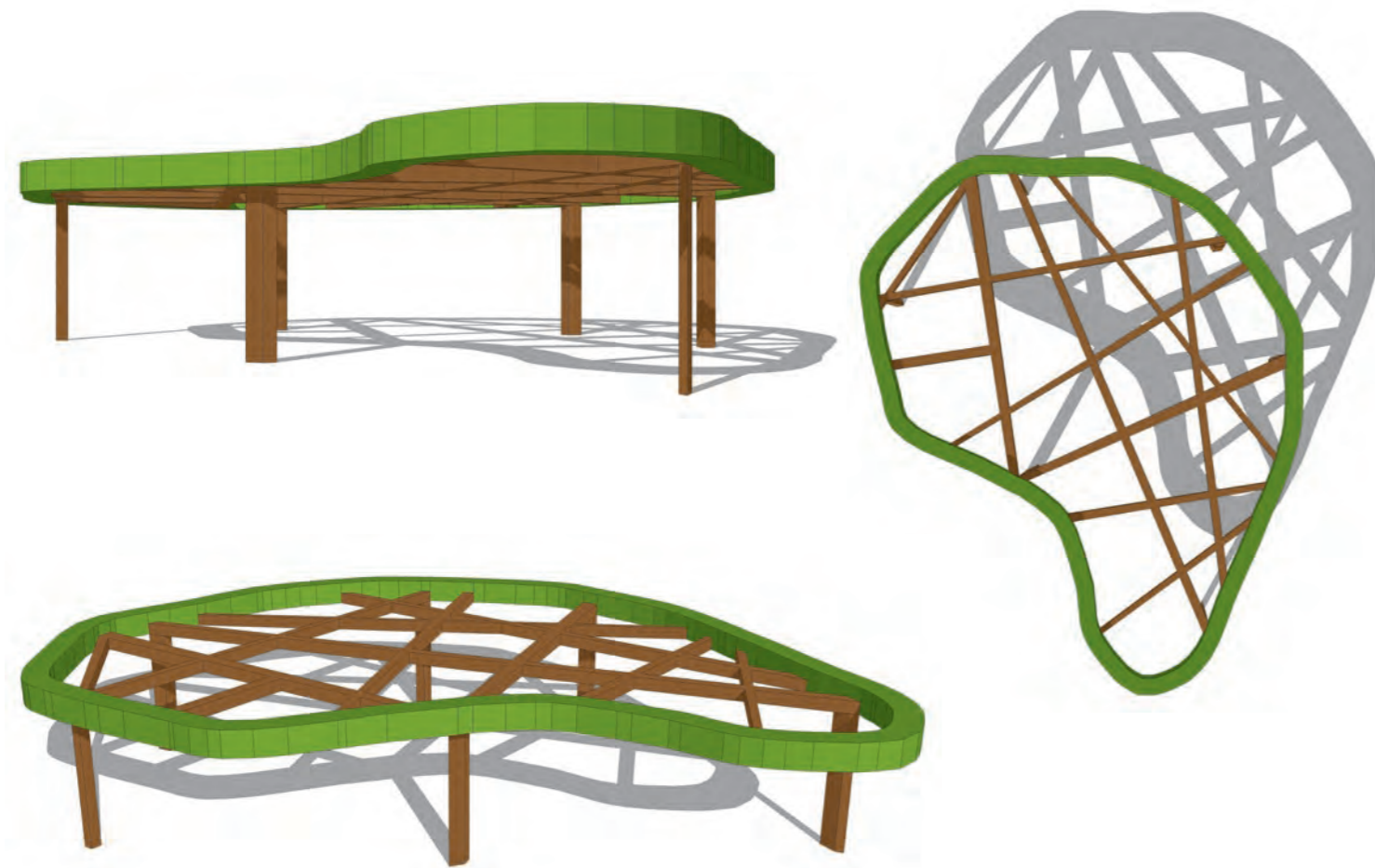
Tvarovo aj konštrukčne jednoduchý dizajn, ktorý prináša jeden z najširších radov vonkajších odpadkových košov sviežeho atraktívneho vzhľadu. Kváder, základné teleso, je umiestnené na centrálnej nohe. Jednotná ocelová zinkovaná kostra je povrchovo upravená práškovým vypalovaným lakom a nesie opláštenie z drážkovaných drevených lamiel. Tento odpadkový kôš je doplnený strieškou. Objem koša je 50 litrov.

OSVETLENIE - LAMPA THORN AERIE



Na osvetlenie námestia bola navrhnutá stĺpková LED lampa s nadčasovým dizajnom. Jej strieška a podstavec sú vyrobené z tlakovo odlievaného hliníka s práškovým nástrekom, ktorý je odolný voči korózií. Kryt je vyrobený z polykarbonátu s čírou povrchovou úpravou. Elektrická trieda tejto lampy je II, IP66, IK10. Rozmer lampy je Ø602 x 586 mm. Príkon svetla 39 W. Hmotnosť lampy je 11,06 kg.

TVAR KONŠTRUKCIE SA ODVÍJA OD UŽ POUŽÍVANÝCH PRVKOV –  
TEĎA FLAKOV NA OBALCH ČOKOLÁD. ČLENENIE A USPORIADANIE  
VÝPLŇOVEJ ČASTI PERGOLY MÁ PREDSTAVOVAŤ NALÁMANÉ KÚSKY  
ČOKOLÁDY.



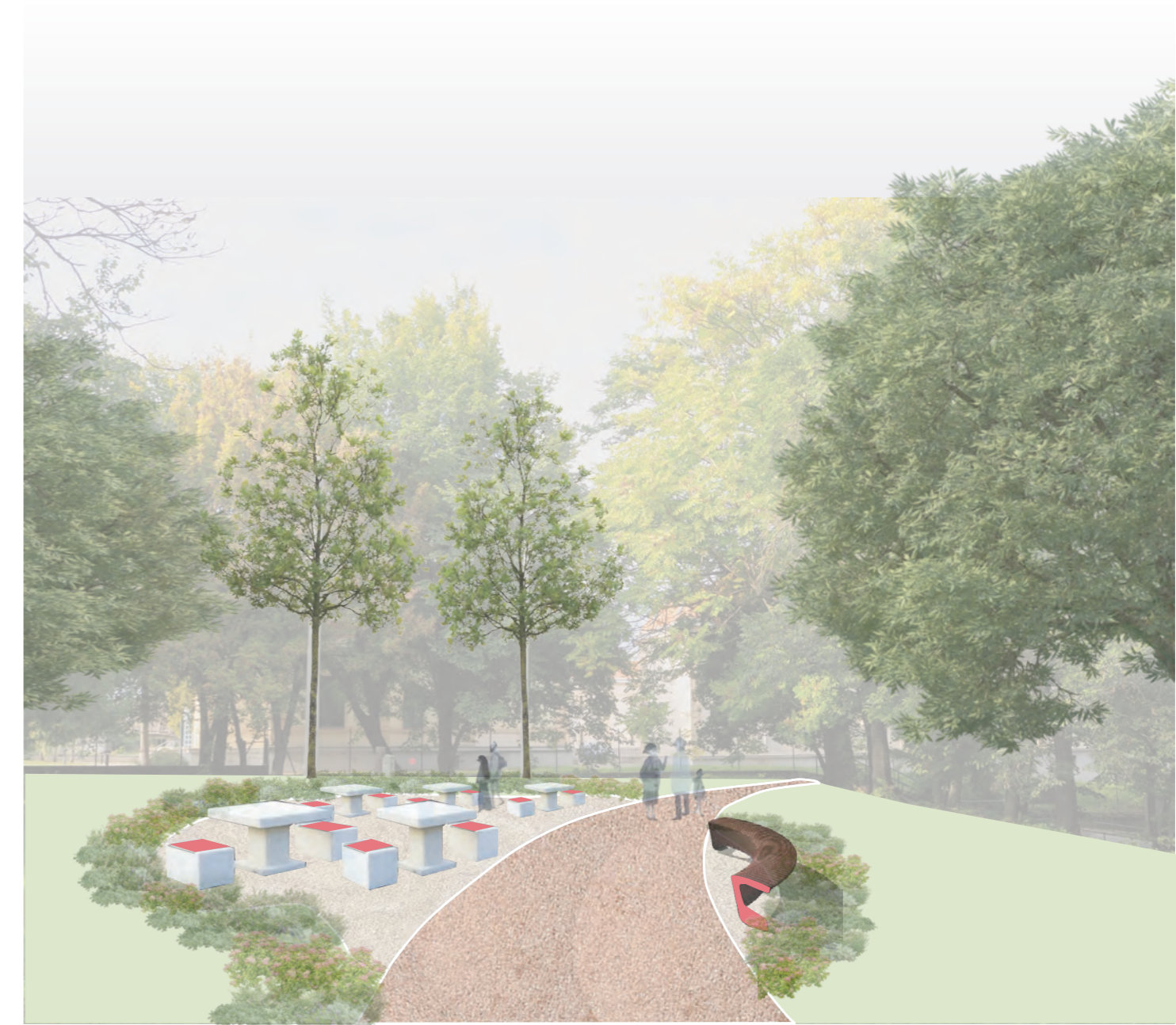
STRETÁVACIA PLOCHA PRED PÓDIOM  
SO SEDENÍM A ATYPICKOU PERGOLOU



POHĽAD NA ZAUJÍMAVO TRASOVANÝ CHODNÍK V ZADNEJ ČASTI PARKU DOPLNENÝ O HOJDAČKY S JEMNÝM NÁZNAKOM FAREBNOSTI A ZÁROVEŇ ZACHOVANIA PRÍRODNÝCH MATERIÁLOV



VIZUALIZÁCIA POUKAZUJE NA USPORIADANIE ŠACHOVÝCH STOLOV A ATYPICKÉHO FAREBNÉHO MOBILIÁRU V PREDNEJ ČASTI PARKU, KTORÚ DOTVÁRA VÝSADBA TRVALIEK.





PARK V IVANKE PRI NITRE  
CESTA ZA ČOKOLÁDOU

Park v Ivanke pri Nitre je vzhľadom na jeho polohu parkom regionálneho významu. Návrh sa zaoberá zatraktívnením a skultúrnením celého priestranstva parku s cieľom vytvoriť dôstojný a funkčný verejný priestor, ktorý návštevníkom poskytne možnosť príjemného a kvalitného trávenia voľného času.

Dôležitou súčasťou návrhu je zonácia a prídelenie funkcií jednotlivým častiam riešeného priestoru. Návrh pracuje s tromi zónami - spoločenskou, zónou hier, športu a aktivít a oddychovou zónou, ktoré v rámci priestoru na seba postupne nadväzujú. Tvaroslovie navrhovaných komunikácií a plôch je inšpirované organickými tvarmi tečúcej čokolády, ktoré sú v zjednodušenej forme premietnuté do pôdorysného riešenia parku. Priestor parku je od ciest Novozámocká a Pri parku vymedzený nízkym oplotením s výškou 1 m, doplneným o živý plot s rovnakou výškou, ktorá nebude prekážať výhľadom do, ale aj z parku. Ulica Pri parku je doplnená o pozdĺžne parkovacie miesta v počte 25.

Jadrom parku, od ulice Novozámocká až po výrobnu LYRA prechádza centrálny chodník plynulo prepájajúci jednotlivé zóny parku.

Miesto "obecného námestia" a kultúrnych podujatí obce je v návrhu umiestnené v prednej časti parku - od ulice Novozámocká. Existujúce pódium je o úroveň nižšie rozšírené o ďalšiu spevnenú plochu doplnenú v období od jari do jesene o skladacie stoly a stoličky. V návrhu sa počíta s pretvorením budovy bufetu na kaviareň, ktorá podporí spoločenskú úlohu priestoru. Dominantou tohto priestoru je krásny starý dub, ktorý v letných mesiacoch poskytne dokonalý tieň a tak nahradí akýkoľvek altánok alebo pergolu.

Priestor parku vyčlenený na šport, hry a aktivity je v návrhu doplnený o nové workoutové a herné prvky pre deti. Herné prvky, ktoré sa v súčasnosti v parku nachádzajú, navrhujeme v návrhu preložiť do nového priestoru v rámci obce, kde by našli svoje využitie. Obvod existujúceho športoviska navrhujeme doplniť o jednoduché konštrukcie s popínavou zeleňou, ktoré by čiastočne prekryli vysoké oplotenie a pomohli objektu sa začleniť do priestoru parku. Súčasťou tejto zóny je aj plocha s petangovým ihriskom.

Poslednou časťou parku je zóna určená na pasívny oddych. Tvoria ju dve rozšírené plochy - každá z nich je doplnená o iné prvky mobiliáru. V rámci prvej plochy sú rozmiestnené jednoduché hojdačky určené na

oddych a betónové šachové stolíky, Druhá plocha, v blízkosti výrobné LYRA je doplnená o parkové stoly. Tento priestor je možné využiť aj ako "školu v prírode".

Z bilinných výsadiieb je priestor doplnený o trvalkové záhony v prednej časti parku. Priestor okolo schodiska nadväzujúceho na pódium navrhujeme osadiť tieňomilnými druhmi trvaliek. Na miesta s dostatočnou intenzitou slnečného žiarenia navrhujeme vysadiť trvalkovú zmes Stříbrné léto lednické, v ktorej prevládajú fialové a žlté odtiene. Zadná časť parku je doplnená o záhony cibulovín, ktoré vytvárajú jarný kvitnúci aspekt parku.

Materiál použitý v návrhu na komunikácie tvorí žulová dlažba, väčšie spevnené plochy sú tvorené mlatom, múriky a schody pohľadovým betónom. Dopadové plochy detského a workoutového ihriska sú tvorené vymývaným riečnym štrkom.



**spoločenská časť**

centrálny priestor  
obecné "námestie"  
priestor kultúrnych podujatí obce

**šport, hry, aktivity**

výmena detstých herných prvkov  
nové športové prvky

**kľudová časť**

priestory na oddych  
doplnenie lavičiek, šach  
piknik



VSTUPY DO PARKU



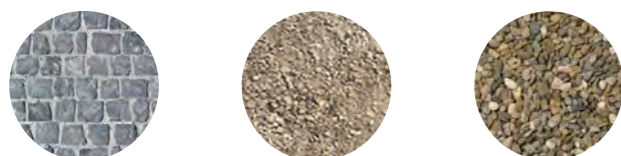
RASTLINNÉ VÝSADBY



trvalková zmes s prevládajúcou žltou a fialovou farbou

aspektový záhon cibulovín

MATERIÁLY SPEVNENÝCH PLŔCH



žulová dlažba

mlat

vymývaný riečny štrk

CESTNÁ KOMUNIKÁCIA

CHODNÍK

MLATOVÁ PLOCHA

RIEČNY ŠTRK

TRÁVNNA PLOCHA

TRVALKOVÝ ZÁHON

ZÁHON CIBULOVÍN // JARNÝ ASPEKT

priestor s parkovými stoličkami, s možnosťou využitia ako "škola v prírode"

záhony cibulovín, vytvárajúce jarný kvitnúcí aspekt parku

kľudová časť parku s hojdačkami a šachovými stolíkmi

plocha s petangovým ihriskom

konštrukcie s popínavou zeleňou pokrývajúce vyvýšené oplotenie športoviska

spoločenský priestor s pódium pre kultúrne podujatia obce, pretvorenie existujúcej budovy na kaviareň

priestor pre športové aktivity a hru detí, priestor je doplnený o workoutové prvky a nové detské preliezky

trvalkové výsadby // zmes Sŕižbné léto lednické

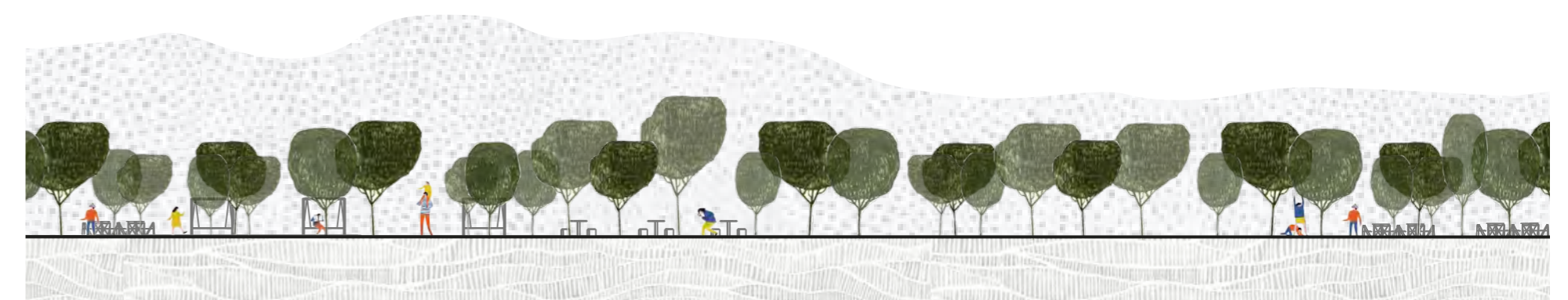
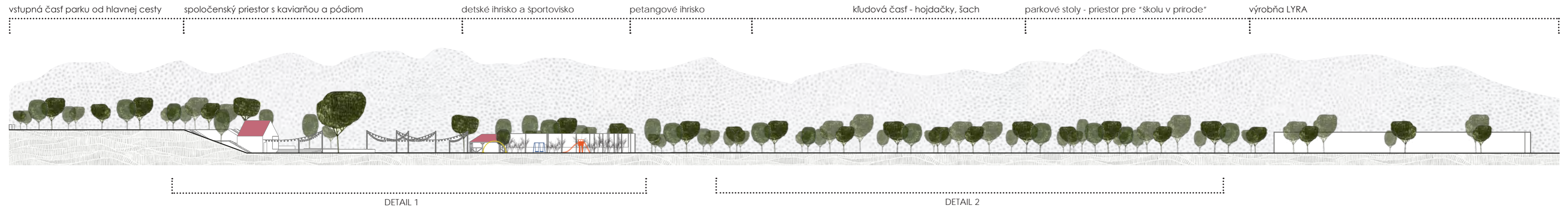
centrálny chodník vedúci parkom od hlavnej cesty až po výrobu LYRA

živý plot ohraničujúci park od cesty

schodisko vo svahu, s jednoduchou terénnou modeláciou



0 20 40 M 1:1000





1 // pohľad na spoločenskú časť parku s pódium a priestorom na sedenie z hlavnej komunikácie, v pozadí detské ihrisko a športovisko s workoutovými prvkami



2 // spoločenská časť parku s kaviarňou, doplnená o exteriérové osvetlenie, sedenie a trvalkové výsadby, v pozadí schodisko hlavnej komunikácie vedúcej parkom



3 // pohľad na detské ihrisko a športovú časť parku, priestor je doplnený o trvalkové výsadby



3 // pohľad na priestor s petangovým ihriskom a lavičkami nachádzajúce sa pozdĺž hlavnej komunikácie



5 // pohľad na kľudovú časť nachádzajúcu sa v zadnej časti parku, priestor je doplnený o jednoduché hojdačky a betónové stoly so šachovnicou



6 // priestor s parkovými stolmi v zadnej časti parku (blízko výroby LYRA), ktorý môže slúžiť aj ako "škola v prírode"

Súčasný stav drevín v parku nie je vyhovujúci. Potrebná je dôkladná prebieška a následné ošetrovanie a odstránenie nevyhovujúcich jedincov. Odstránené dreviny navrhujeme nahradiť výsadbou nových druhov. K navrhovaným druhom patrí domáci druh *Tilia cordata* 'Mill' (lipa malolistá), ktorej kvety sú bohatým zdrojom peľu a nektáru pre včely. *Carpinus betulus* L. (hrab obyčajný), zaujímavý svojou sviežozelenou farbou listov.

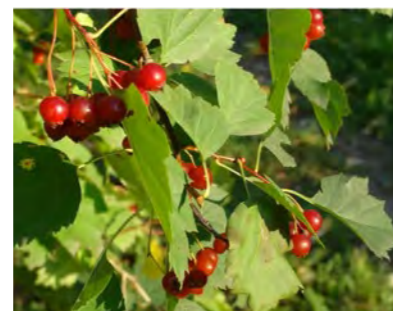
Ďalšími navrhovanými druhmi sú: *Prunus avium* 'Plena' (čerešňa vtáčica), charakteristická svojimi plnými bielymi kvetmi, kvitnúcimi v apríli až máji. Na jeseň je zaujímavá zafarbením listov v žltých, oranžových až medeno-červených odtieňoch. *Quercus rubra* L. charakteristický svojím atraktívnym tehlovo červeným jesenným sfarbením a veľkými plodmi, ktoré predstavujú obživu pre vtáctvo a veвериčky. *Sorbus torminalis* L. ktorá je dobrým zdrojom potravy pre vtáctvo a pastvy pre včely.

Z krov navrhujeme do výsadiieb doplniť *Amelanchier x lamarckii* charakteristický svojím rozložitým habitom, hviezdicovými bielymi kvetmi, zaujímavým jesenným sfarbením a plodmi, ktoré sú po dozretí jedlé. Ako živý plot, vymedzujúci priestor parku od cesty navrhujeme použiť *Ligustrum vulgare* L. charakteristický svojimi bielymi voňavými kvetmi. Dobre znáša rez a prašnosť.

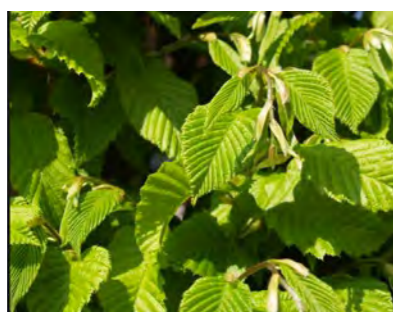
Z krov navrhujeme do výsadiieb doplniť *Amelanchier x lamarckii* charakteristický svojím rozložitým habitom, hviezdicovými bielymi kvetmi, zaujímavým jesenným sfarbením a plodmi, ktoré sú po dozretí jedlé. Ako živý plot, vymedzujúci priestor parku od cesty navrhujeme použiť *Ligustrum vulgare* L. charakteristický svojimi bielymi voňavými kvetmi. Dobre znáša rez a prašnosť.



*Tilia cordata* Mill.



*Sorbus torminalis* L.



*Carpinus betulus* L.



*Amelanchier x lamarckii*



*Prunus avium* 'Plena'



*Ligustrum vulgare* L.



*Quercus rubra* L.

## TRVALKOVÁ ZMES // STŘÍBRNÉ LÉTO LEDNICKÉ

AUTOR: ZVÄZ NEMECKÝCH PESTOVATELOV TRVALIEK (BdS - Bund deutscher Staudengärtner)

### / CHARAKTERISTIKA

prevládajúcu farbu striebornú a šedú (podľa ktorej je zmes pomenovaná) dodáva olistenie suchomilných druhov. Charakter záhonu je rozvolnený. V kvitnutí dominujú kontrasty modrej a žltej, doplnené o ďalšie farby. Stredne vysoká zmes 0,5 - 0,8 m, vynechaním *Achillea* 'Coronation Gold', alebo jeho nahradením nižším kultivárom *Achillea* 'Moonshine' je možné výšku zmesi ešte znížiť. V zmesi je použitý veľký podiel domácich druhov, vrchol kvitnutia je na začiatku leta.

### / ÚDRŽBA

štandardná údržba bez zvláštnych požiadaviek. Je potrebné dbať na vhodné množstvo blúdivých rastlín (najmä *Linum perenne* a *Gaura lindheimeri*), ich nízky podiel by mohol znamenať ich vypadnutie z kompozície, naopak vysoký podiel by znamenal potlačenie niektorých menej vzrastlých druhov.

### / trvalková zmes počas vegetačného obdobia



FUNKCIA RASTLÍN	MENO	%	KS/1 m <sup>2</sup>
SOLITÉRNE 9 %	<i>Achillea</i> 'Moonshine'	1	9
	<i>Achnatherum calamagrostis</i>	2	18
	<i>Filipendula vulgaris</i> 'Plena'	2	18
	<i>Melica ciliata</i>	2	18
	<i>Phlomis russeliana</i>	2	18
	<i>Anaphalis triplinervis</i>	4	36
SKUPINOVÉ 47 %	<i>Aster amellus</i> 'Sternkugel'	5	45
	<i>Aster linosyris</i>	4	36
	<i>Calamintha nepeta</i> 'Triumphator'	5	45
	<i>Euphorbia polychroma</i>	6	54
	<i>Inula hirta</i>	4	36
	<i>Iris barbata</i>	4	36
	<i>Nepeta nervosa</i>	5	45
	<i>Sedum telephium</i> 'Herbstfreude'	5	45
<i>Veronica teucrium</i> 'Knallblau'	5	45	
	<i>Anemone sylvestris</i>	5	72
PÔDOPOKRYVNÉ 37 %	<i>Geranium renardii</i>	10	90
	<i>Geranium sanguineum</i>	7	63
	<i>Thymus pulegioides</i>	12	108
	<i>Catananche caerulea</i>	2	18
BLÚDIVÉ 7 %	<i>Gaura lindheimer</i>	1	9
	<i>Linum perene</i>	2	18
	<i>Lychnis coronaria</i>	2	18
	<b>CELKOM</b>	<b>100</b>	<b>900</b>
CIBULNATÉ	<i>Allium nigrum</i>		200
A HLUZMATÉ	<i>Allium sphaerocephalon</i>		400
	<i>Crocus tommasinianus</i>		550
	<i>Muscari latifolium</i>		550
	<i>Tulipa praestans</i> 'Fusilier'		400
			<b>2100</b>

## POVRCHY

Povrchy sú v návrhu tvorené dlažobnými kockami, mlatom, pohľadovým betónom a riečnym štrkom.

Dlažobné kocky sú v návrhu použité na spevnených plochách a komunikáciách určených pre peší pohyb. Navrhnuté plochy s väčšou výmerou (priestor okolo kaviarne, okolie petangového ihriska, oddychový priestor) sú tvorené mlatom.

Z pohľadového betónu sú navrhnuté schody a múriky.

Dopadovú plochu detského a workoutového ihriska tvorí riečny štrk, ktorého výhodou sú jeho nízke náklady, hygiena - štrk premyje dážď, ale aj jednoduchá inštalácia.



dlažobné kocky



mlat



pohľadový betón



vymývaný riečny štrk

## PRVKY A MOBILIÁR

Do priestoru je navrhovaný mobiliár od firmy mmcité, vyznačujúci sa jednoduchým dizajnom a čistotou tvarov. Lavičky sú v návrhu umiestnené priebežne, v rámci celého parku.

V zadnej časti parku, v blízkosti výrobne LYRA je navrhnutá plocha s parkovými stolami. Tento priestor je možné využiť aj ako "školu v prírode".

Do priestoru detského ihriska je navrhovaný herný prvok z opracovaných drevených klád s lanami, s možnosťou preliezania a hojdania. Herný prvok ponúka firma Richter Spielgerate v rôznych veľkostných variantách.

Jednoduchá konštrukcia s popínavou zeleňou prekrýva oplotenie existujúceho športoviska, čím pomáha objektu začleniť sa do priestoru parku.



lavička PREVA URBANA (mmcité)



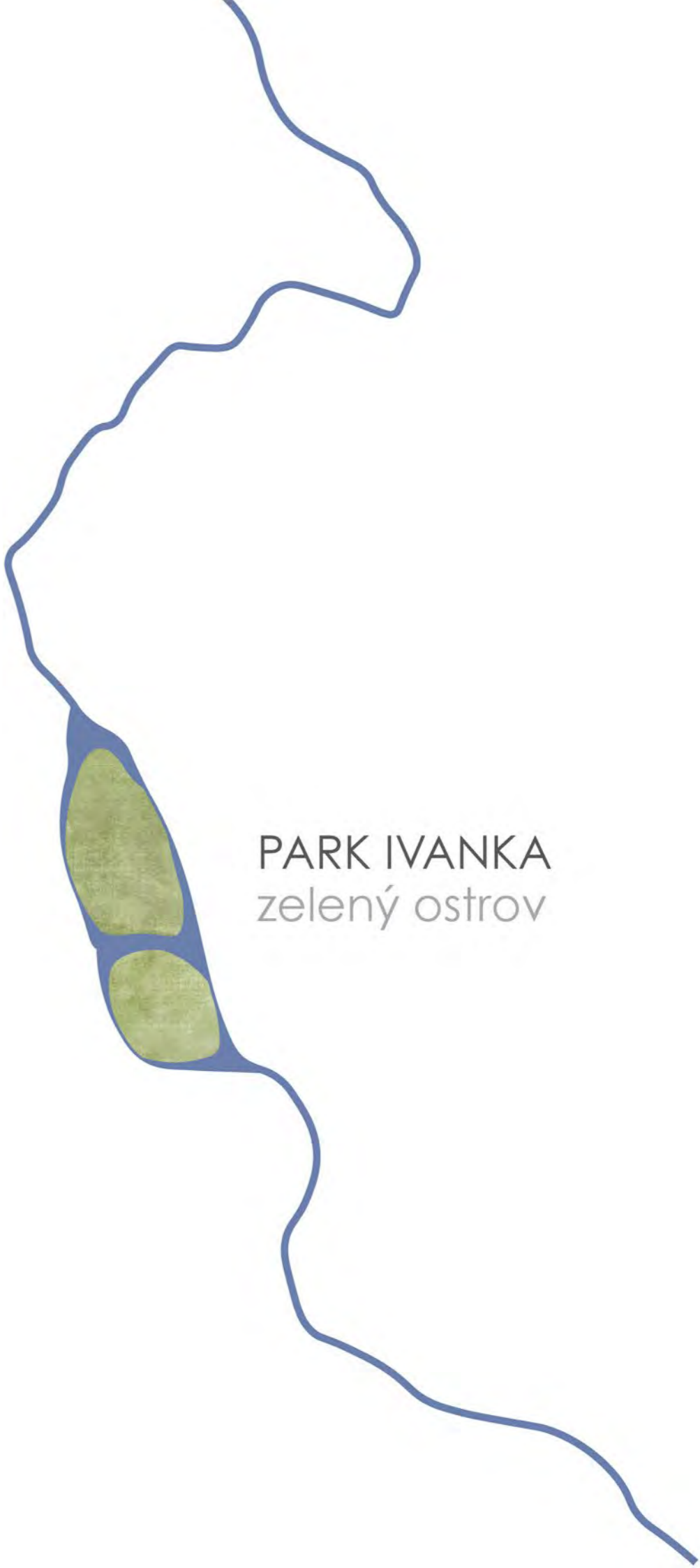
parkové stoly ORBIT (mmcité)



drevený herný prvok s lanami



konštrukcia s popínavou zeleňou



PARK IVANKA  
zelený ostrov





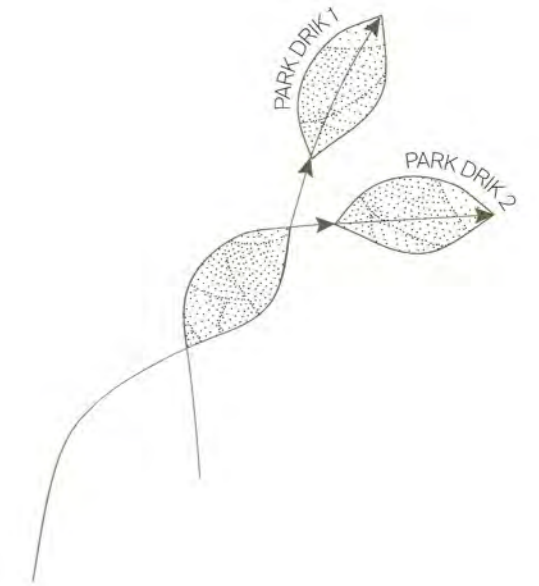
### KAKAO

Inšpirácia organickým tvarom  
kakového plodu,  
hlavným protagonistom čokolády



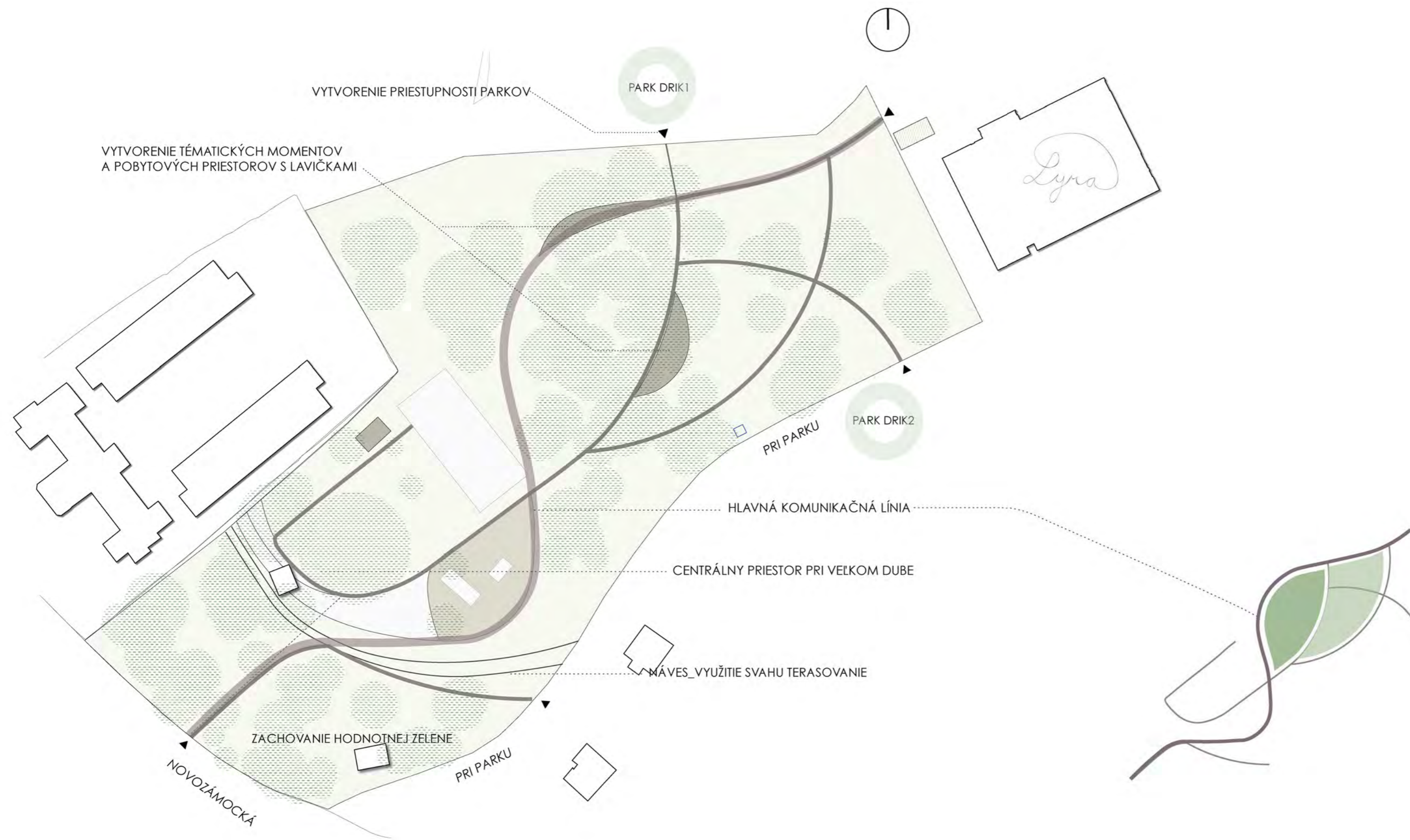
### RIEKA

Vinúca sa rieka ako ťažisková  
súčasť krajiny vytvára línie, mean-  
dre a ostrovy



### PREPOJENIE

Prepojenie plôch verejnej zelene  
má opodstatnenie v zmysle  
ekológie aj plnšieho prežitia  
priestoru



TERASOVANIE  
ČLENITÉHO TERÉNU



INŠPIRÁCIA /MATERIÁLY A MOBILÁR  
PROSTREDIE PARKU














Cieľom návrhu je vytvorenie parku -centra verejnej zelene v obci Ivanka pri Nitre. Súčasný stav parku poskytuje len obmedzené možnosti aktivít a nevyužíva naplno potenciál plochy zelene ako miesta pre pobyt návštevníkov. V parku sa nachádza sezónna kaviareň, altánok, detské ihrisko a futbalové ihrisko, pričom návrh zapracováva tieto súčasné funkcie.

Priestorová kompozícia návrhu sa odvíja od hlavnej línie, ktorá vytvára prepojenie centrálného priestoru pri starom dube a vinúc sa celým parkom spája hlavný vstup na JZ so vstupmi, ktoré pokračujú do plánovaných parkov DRİK. Cieľom je tak podporenie siete zelených plôch.

Ťažiskovým momentom parku je nádherný starý dub, nachádzajúci sa v prednej časti parku. Okolo neho sa odohrávajú už v súčasnosti viaceré aktivity, návrh preto pracuje ako s týmto základným scenárom, a dopĺňa priestor o nové funkcie. Návrh centrálného priestoru sústreďuje viaceré možnosti pobytu, plochu pred kaviarňou, doplnenú jednoduchým posedením, piknikové stoly pri existujúcom altánku, v blízkosti ktorého je navrhovaná aj bylinková záhrada formou vyvýšených záhonov. Mierny svah vo vstupnej časti parku je preklenutý terasami v troch líniách, na ktorých je vytvorené posedenie a priestor je doplnený trvalkovými záhonmi. Návrh tiež počíta s existujúcim detským ihriskom s doplnením lavičiek. Priestory tak poskytujú okrem každodenného využitia návštevníkmi parku aj zázemie pre lokálne menšie podujatia.

Priestor parku je doplnený sieťou komunikácií, oddychových priestorov s funkciami: škola v prírode/ o prírode, s možnosťou využitia ako univerzálna školiaca "miestnosť", plocha so šachovými stolmi. Parková časť je doplnená novou výsadbou drevín a mobiliárom. Existujúce porasty sú ako celok v nesúlade s víziou parkovej úpravy, preto návrh počíta so selekciou perspektívnych jedincov a následným založením nových výsadiieb.

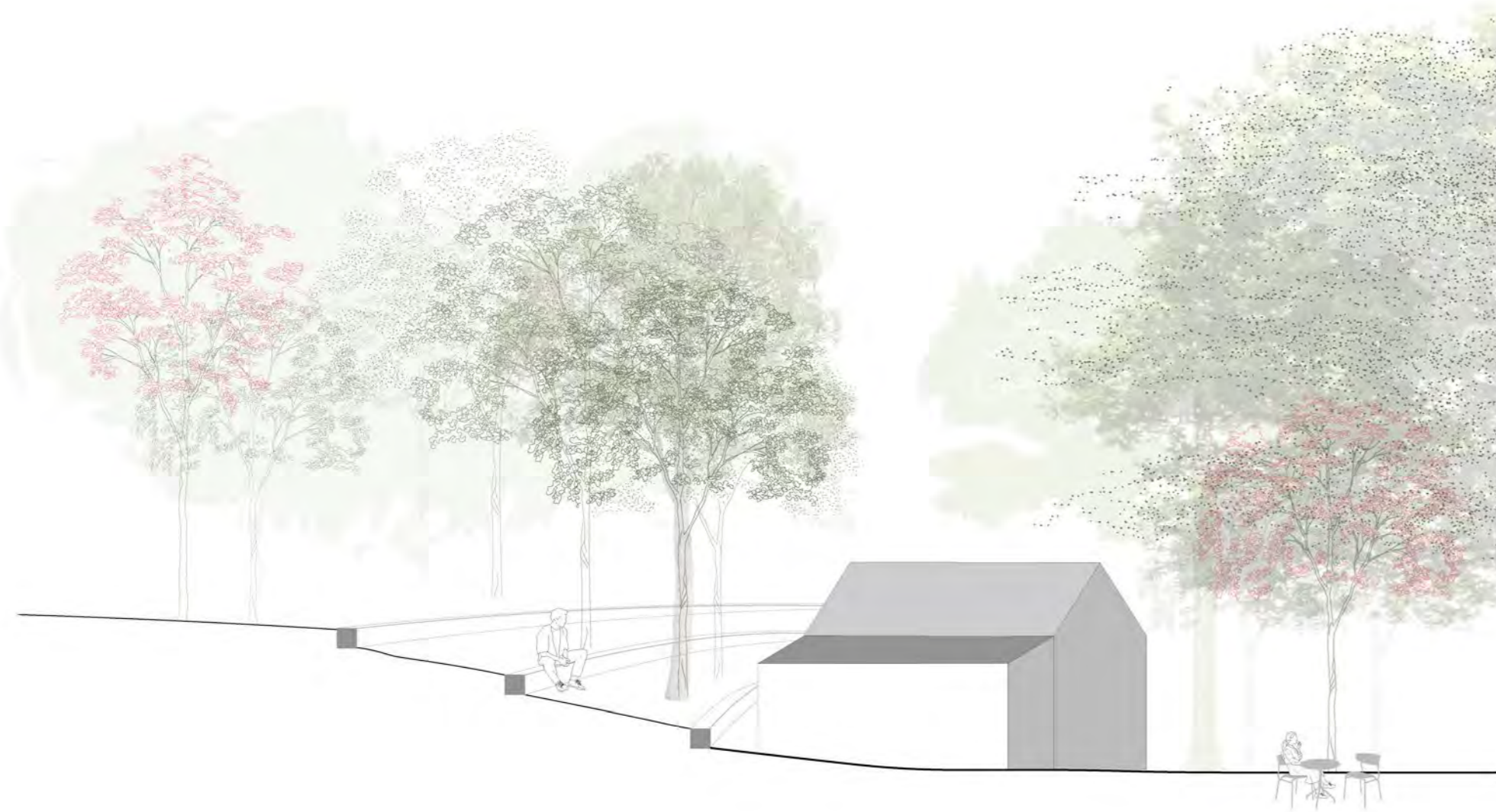
LEGENDA

-  BUDOVA
-  EXISTUJÚCI STROM
-  NAVRHNUTÝ STROM
-  SPEVNENÁ PLOCHA
-  MLATOVÁ PLOCHA
-  TRÁVNATÁ PLOCHA
-  TRVALKOVÝ ZÁHON
-  KVETINOVÁ LÚKA
-  VSTUP DO AREÁLU
-  VSTUP DO BUDOVY
-  LAVIČKY
-  STOJANY NA BICYKLE



M 1:1000







**BETÓNOVÉ OBRUBY  
S LAVIČKAMI**



**STOJANY NA BICYKLE  
<https://www.streetpark.eu>**



**PARKOVÝ STÓL A LAVIČKY  
SIBELO design Jan Padrnos // <https://www.streetpark.eu>**



**ŠACHOVÉ STOLY MAT  
design Jan Padrnos // <https://www.streetpark.eu>**



**VYVÝŠENÉ ZÁHONY**



**LAVIČKA PREVA URBANA  
design David Karásek, Radek Hegmon, <https://www.mmciate.com/>**



**FONTÁNKA NA PITIE ESCAPE  
<https://urbania.sk>**



**DESIGNOVÉ POSEDENÍ  
projekt: Itawa Forest by  
Landscape Architecture Lab**






**VÝKAZ VÝMER**

Plocha	m <sup>2</sup>
Zastavané plochy	79
Spevnené plochy - dlažba	655
Spevnené plochy - betón	892
Nspevnené plochy - mlat	1 170
Trávnaté plochy	17 262
Zmiešané trvalkové záhony	180
Ihrisko futbal	573
Detské ihrisko	665



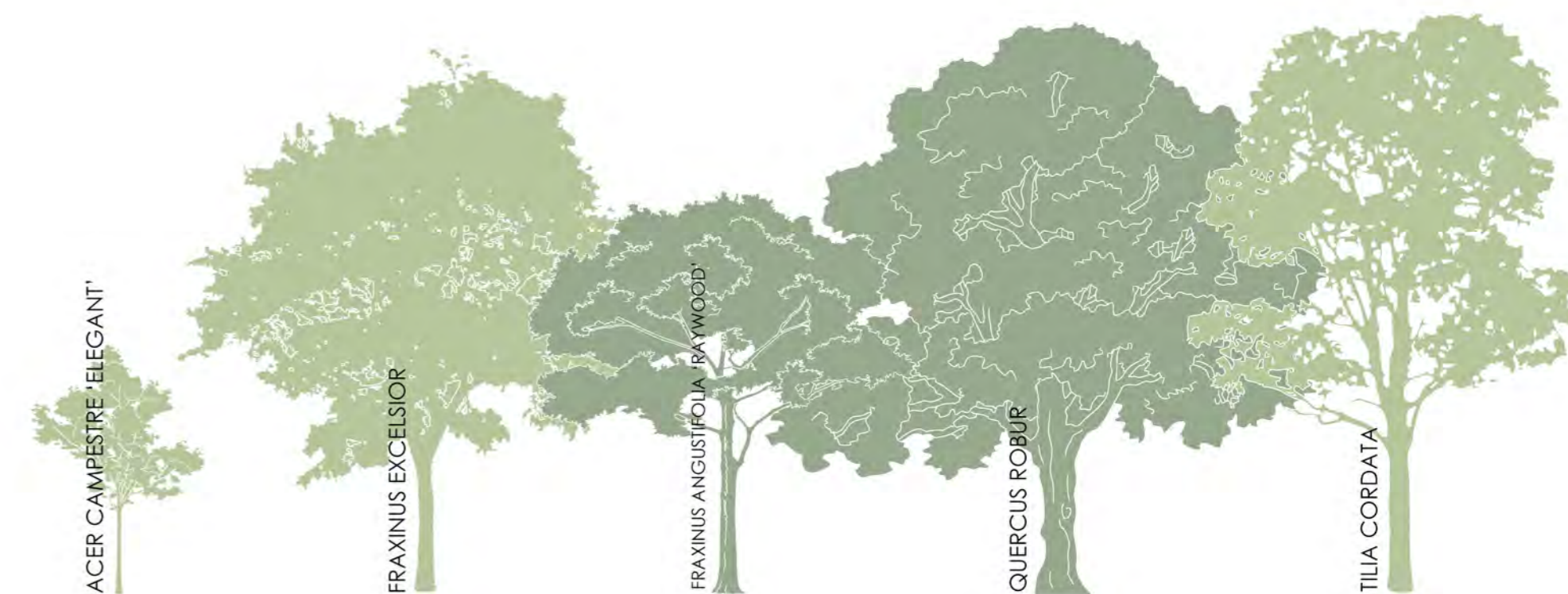


-  EXISTUJÚCA DREVINA
-  NÁVRH NA VÝRUB
-  NAVRHNUTÁ DREVINA

AC / ACER CAMPESTRE 'ELEGANT' /4ks  
 FE / FRAXINUS EXCELSIOR /7ks  
 FA / FRAXINUS ANGUSTIFOLIA 'RAYWOOD' 4ks

QR / QUERCUS ROBUR /3ks  
 TC / TILIA CORDATA /13ks

Existujúce porasty sú ako celok v nesúlade s víziou parkovej úpravy, viaceré porasty sú prehustené a neposkytujú tak jedincom adekvátne priestorové podmienky. Preto návrh počíta so selekciou perspektívnych jedincov, úpravou porastov a následným založením nových výsadiel. Ako sortiment boli vybrané prevažne dlhoveké druhy, s domácim pôvodom /Fraxinus excelsior, Quercus robur, Tilia cordata/, alebo kultivary domácich druhov /Acer campestre 'Elegant', Fraxinus angustifolia 'Raywood'./.



Trvalková zmes je vhodná pre slnečné, otvorené stanovište. Je reprezentatívna, vhodná do verejných priestorov. Volná, farebná zmes so sivolistými druhmi, ktoré podčiarkujú xerofilný charakter výsadby. Žlto-modrý aspekt jari s oranžovo-červenými farebnými kvapkami *Tulipa praestans* sa v lete mení na svetložlto-fialovo-modrú, pretkanú závoji jemných ružových kvetov *Gypsophila*. Neskoré kvety a rozchodník zaisťujú atraktívny zimný vzhľad.

NAVRHNUTÝ SORTIMENT		%
SKUPINOVÉ SOLITÉRNE	<i>Calamagrostis x acutiflora</i> 'Overdam'	2
	<i>Calamagrostis brachytricha</i>	1
	<i>Aster</i> 'Moonshine'	8
	<i>Aster x frikartii</i> 'Mönch'	6
	<i>Aster novae-anglie</i> 'Purple dome'	6
	<i>Calamintha nepeta</i> 'Triumphator'	8
	<i>Echinacea purpurea</i> 'Alba'	7
	<i>Papaver orientale</i> 'Arvide'	5
	<i>Salvia nemorosa</i> 'Mainacht'	10
	<i>Salvia officinalis</i> 'Purpurascens'	5
POKRYVNÉ	<i>Anaphalis triplinervis</i> 'Silberregen'	10
	<i>Sedum</i> 'Herbstfreude'	10
	<i>Euphorbia cyparissias</i> 'Fens Ruby'	6
	<i>Gypsophila</i> 'Rosenschleier'	10
BLÚDIVÉ	<i>Centranthus ruber</i> 'Coccineus'	3
	<i>Linaria purpurea</i>	3
CIBULOVINY		<b>ks/ 100m<sup>2</sup></b>
	<i>Allium aflatunense</i> 'Purple sensation'	100
	<i>Crocus tommasinianus</i> 'Barrs' Purple'	500
	<i>Muscari Armeniacum</i> 'Christmas Pearl'	500
	<i>Tulipa tarda</i>	600
<i>Tulipa praestans</i> 'Fusilier'	500	

• KVTNÚCI ZÁVOJ - BLÜTENSCHLEIER – PERENNEMIX •



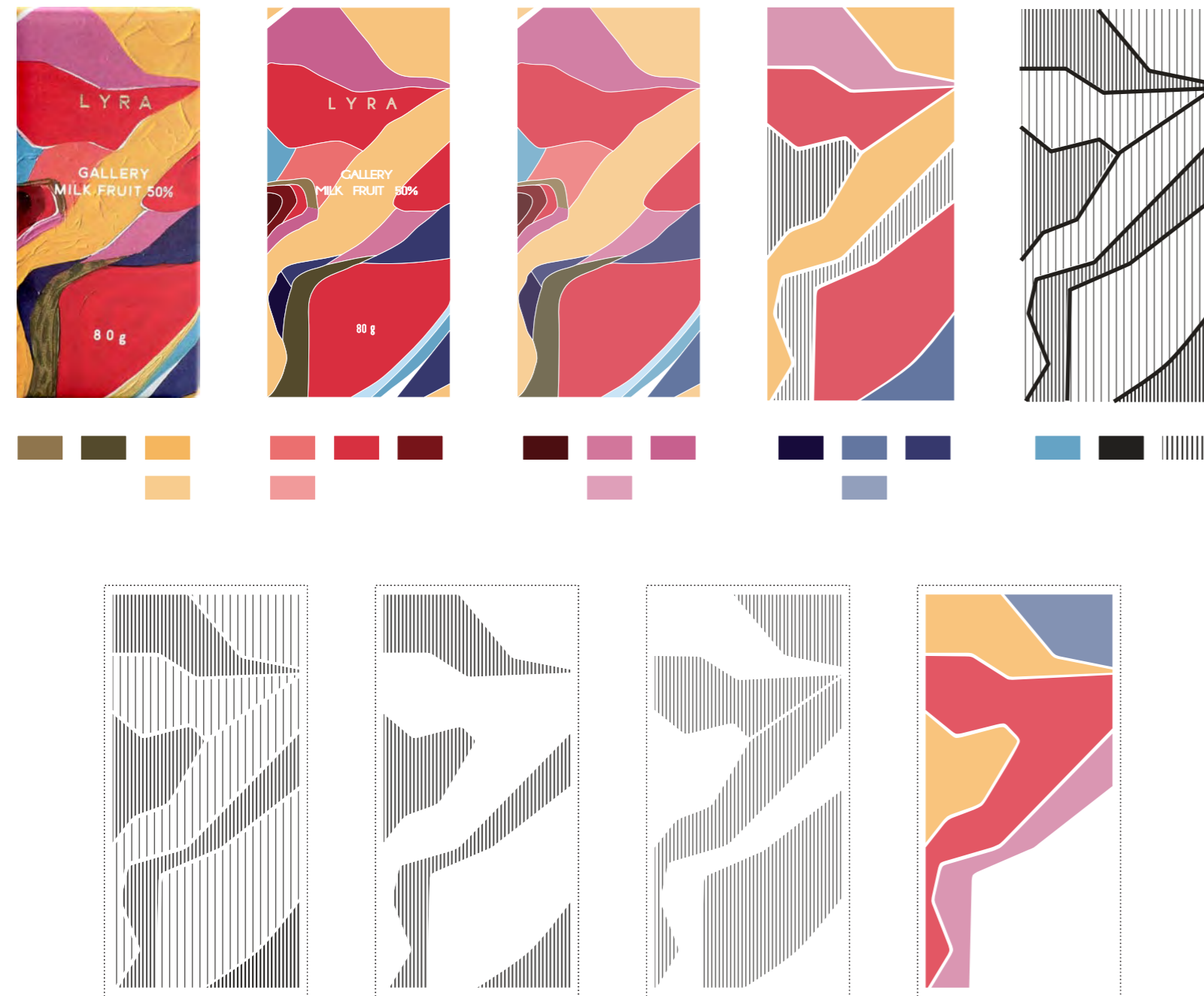




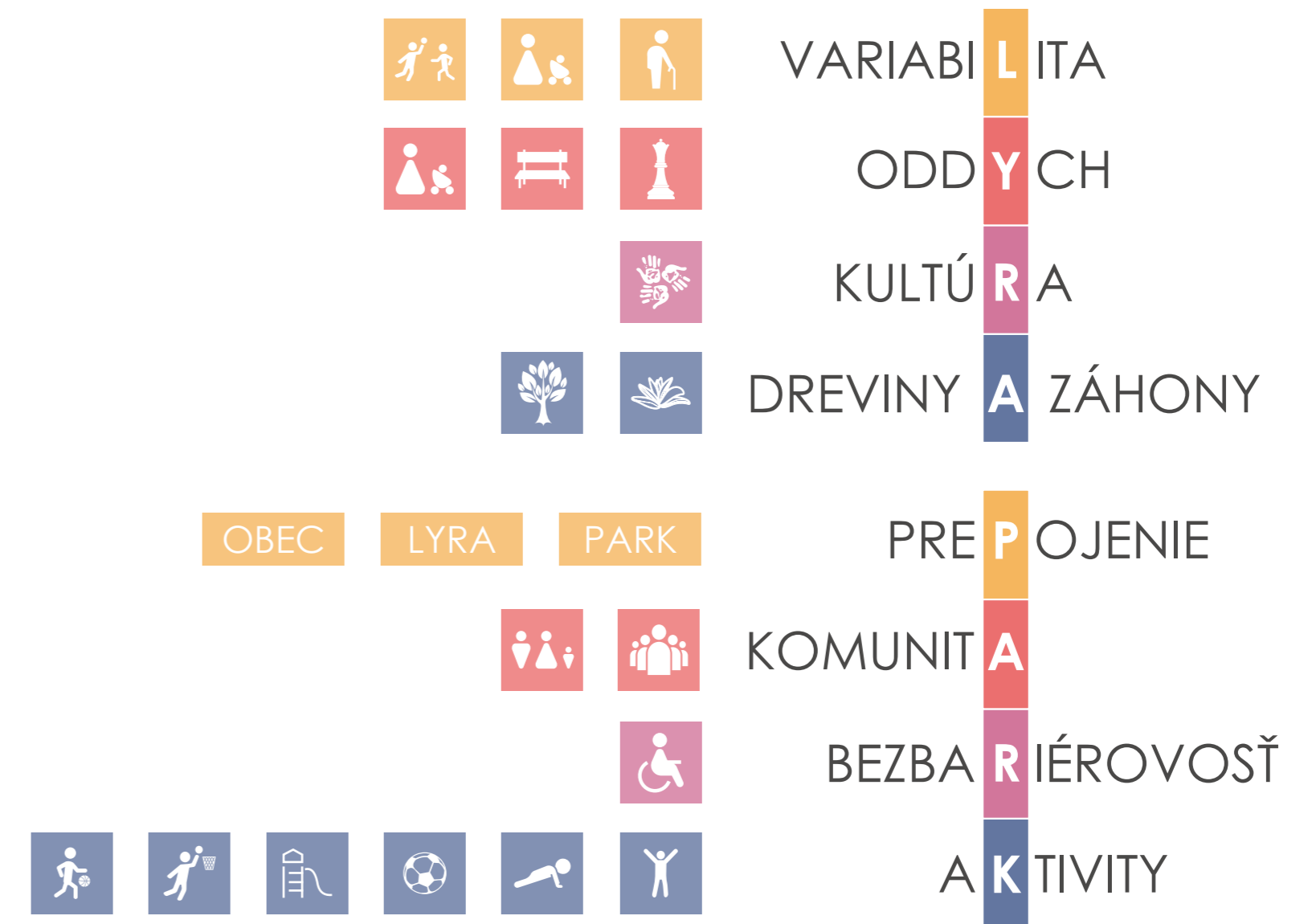




Hlavnou myšlienkou tohto návrhu je prepojenie parku s čokoládovňou Lyra a celou obcou tak, aby sa park stal priestorom, kde si každý nájde svoje miesto a bude v ňom rád tráviť svoj voľný čas. Myšlienka pracuje s obalom čokolády Lyra/Gallery. Vynášaním tvarov, línií a farebnosti sme dospeli k tvarosloviu, z ktorého návrh parku vychádza. Ide o ostrejšie línie tvarov chodníkov, záhonov a mobiliáru, ktoré sú zakomponované v návrhu. Zjednocujúcim prvkom budú záhony, kde nájdeme farebnosť vychádzajúcu z myšlienky.



Do parku prinášame variabilitu pre všetky vekové kategórie. V návrhu vytvárame miesta pre oddych, dopĺňame mobilár a rôzne prvky pre príjemnejšie trávenie voľného času v priestoroch parku. Pódium tvarovo a materiálovo meníme s doplnením sedenia. Celé územie dopĺňame o krajinárske prvky ako trvankové záhony a kvitnúcu lúku. Trasovanie parku je riešené tak, aby bol zabezpečený bezbariérový prístup. Aktivity v parku tvoria workoutové, veľké a detské ihrisko s pieskoviskom.





DOPLNENÉ ARCHITEKTONICKÉ PRVKY	DOPLNENÉ KRAJINÁRSKE PRVKY	ODSTRÁNENÉ PRVKY	PONECHANÉ PRVKY
pergola	hamoky	betónový kruhový chodník	ihriško
osvetlenie	šach	prístrešok	detské ihriško
mobiliár	stojany na bike	preriedenie porastov/výrub	pódium
sedenie pri pódiu	workoutové ihriško		
pieskovisko	altánok		

- 1 - stojan na bike    4 - hamoky    7 - sedenie pri pódiu    9 - detské ihriško  
 2 - šach    5 - workout    8 - dotvorené pódium    10 - pieskovisko  
 3 - prístrešok    6 - ihriško
- A - pergola  
 B - kvitnúca lúka  
 C - záhony



Celková koncepcia návrhu vychádza z hlavnej myšlienky, inšpirovanej obalom čokolády Lyra. Pri tvorbe ideového konceptu sme sa inšpirovali líniami a farebnosťou, ktoré sú prenesené do trasovania a celkového návrhu architektonických a krajinárskych prvkov nachádzajúcich sa v priestoroch riešeného územia. Návrh pracuje s plochou parku s prepojením na firmu Lyra. Farebnosť je prenesená do mobiláru, záhonov a kvitnúcej lúky. Zjednocujúcim prvkom v navrhovaných častiach budú trvalkové záhony a plochy s kvitnúcou lúkou.



REPREZENTATÍVNA ZÓNA	AKTIVITY ZÓNA	ODDYCHOVÁ ZÓNA	KULTÚRNO-SPOLOČENSKÁ ZÓNA
dosadba drevín	ihriško	pergola	dotvorenie pódia
kvitnúca lúka	pieskovisko	prístrešok	sedenie pri pódiu
mobiliár	detské ihriško	mobiliár	osvetlenie
osvetlenie	mobiliár	osvetlenie	
	osvetlenie	stojany na bike	
	workoutové ihriško	hamoky	
		šach	



Priestor delíme na štyri zóny, ktoré prepája hlavný chodník s napojením na vedľajšie. Návštevník riešeného územia môže stráviť svoj čas v reprezentatívnej zóne, kde nájde lavičky, trvalkové záhony a kvitnúcu lúku. V aktivite zóne môže svoj čas využiť športovými činnosťami či už pre deti alebo dospelých. Nájde tu ihriško, detské ihriško a workoutové ihriško. Oddychová zóna rieši priestor s prvkami ako sú hamoky, šach a prístrešok. V kultúrno-spoločenskej zóne sa nachádza pódium so sedením.

**LEGENDA**

	RIEŠENÉ ÚZEMIE
	HLAVNÝ CHODNÍK
	PREPOJENIE - OBEC/PARK
	PREPOJENIE - LYRA/PARK
	ZÁSTAVBA
	HRANICE POZEMKOV
	HLAVNÁ CESTA

## TVAROVOSŤ



Amsterdam, Holandsko

## ZAOBLIENIA HRÁN



Taikoo Li, Chengdu

## KOMBINÁCIA MATERIÁLOV



Changsha, Čína

Inšpiráciu som čerpala z obrázkov, ktoré zachytávajú verejné priestory či už administratívnych alebo parkových priestorov v zahraničí. Na obrázku 1 až tri sú zobrazené komunikácie a ich materiálové prevedenie. Autori používajú rôzne kombinácie kameňa, pohľadového betónu a dlažby. V našom riešenom parku sa nachádza členitý terén pri vstupnej časti. Obrázok číslo 1 zobrazuje, ako sa dá upraviť svahovitý terén a vytvoriť tak niekoľko samostatných terás, ktorým sa dá priradiť osobitá funkcia. Múriky držiace svah poslúžia ako sedenie a samotné zelené plochy trávniky môžu poslúžiť ako oddychový priestor.

## TVAR A FARBA MOBILÁRU



Londýn, micropark

## FAREBNOSŤ ZÁHONOV



Blaricum, Holandsko

## MATERIÁL FUNKČNÝCH PLÔCH



Madrid, Španielsko

Na obrázkoch číslo 4 až 6 sa mi páči farebnosť a prevedenie jednotlivých prvkov. Obrázok číslo 4 zobrazuje mobilár, ktorého prevedenie je netradičné. Farebnosť, funkčnosť, línie a tvary materiálu samotného mobiláru sú príkladom toho, že lavičky nemusia byť len klasické bežne používané vo verejných priestoroch. Na ďalšom obrázku vidíme záhony, ktoré sú široké a farebne zladené. Zjednocujúcim prvkom záhonov sú opakujúce sa druhy ako aj ich farebnosť. Posledný obrázok zobrazuje farebné a materiálové prevedenie plôch s rôznou funkciou.

## PLOŠNOPRIESTOROVÉ RIEŠENIE

## LEGENDA

- SPEVNENÉ PLOCHY
- TRÁVNÍK
- ZÁHONY
- KVITNÚCA LÚKA
- ZÁSTAVBA
- HRANICE POZEMKOV
- DREVINY

- A ODDYCHOVÁ ZÓNA
- B AKTIVITY ZÓNA
- C KULTÚRNO-SPOLOČENSKÁ ZÓNA
- D REPREZENTATÍVNA ZÓNA



Park rozdeľujeme na štyri zóny, kde si návštevník v každej nájde rôzne aktivity. V oddychovej zóne sa nachádza plocha so stojanmi na bicykle, šachové pole doplnené o lavičky a záhony. Ďalej sa tu nachádzajú dva drevené prístrešky so sedením a hamoky, ktoré budú inštalované pri verejných podujatiach. V aktivite zóne sa nachádza workoutové ihrisko, multifunkčné a detské ihrisko doplnené o pieskovisko a drevené zostavy. V kultúrno-spoločenskej zóne je umiestnené sedenie a upravené drevené pódium. Reprezentatívna zóna sa nachádza v prednej časti parku. Priestor je doplnený o lavičky, trvalkové záhony, štýlizovanú kvitnúcu lúku a sedenie vo svahu. Celý park je doplnený o osvetlenie a lavičky, zjednocujúcim prvkom sú trvalkové záhony, ktoré svojou farebnosťou odzrkadľujú hlavnú myšlienku rovnako tak ako mlatový chodník svojimi tvarmi.

## DREVINY PONECHANÉ NA VÝRUB

- ponechané dreviny
- dreviny na výrub
- ▼ vstupy do parku

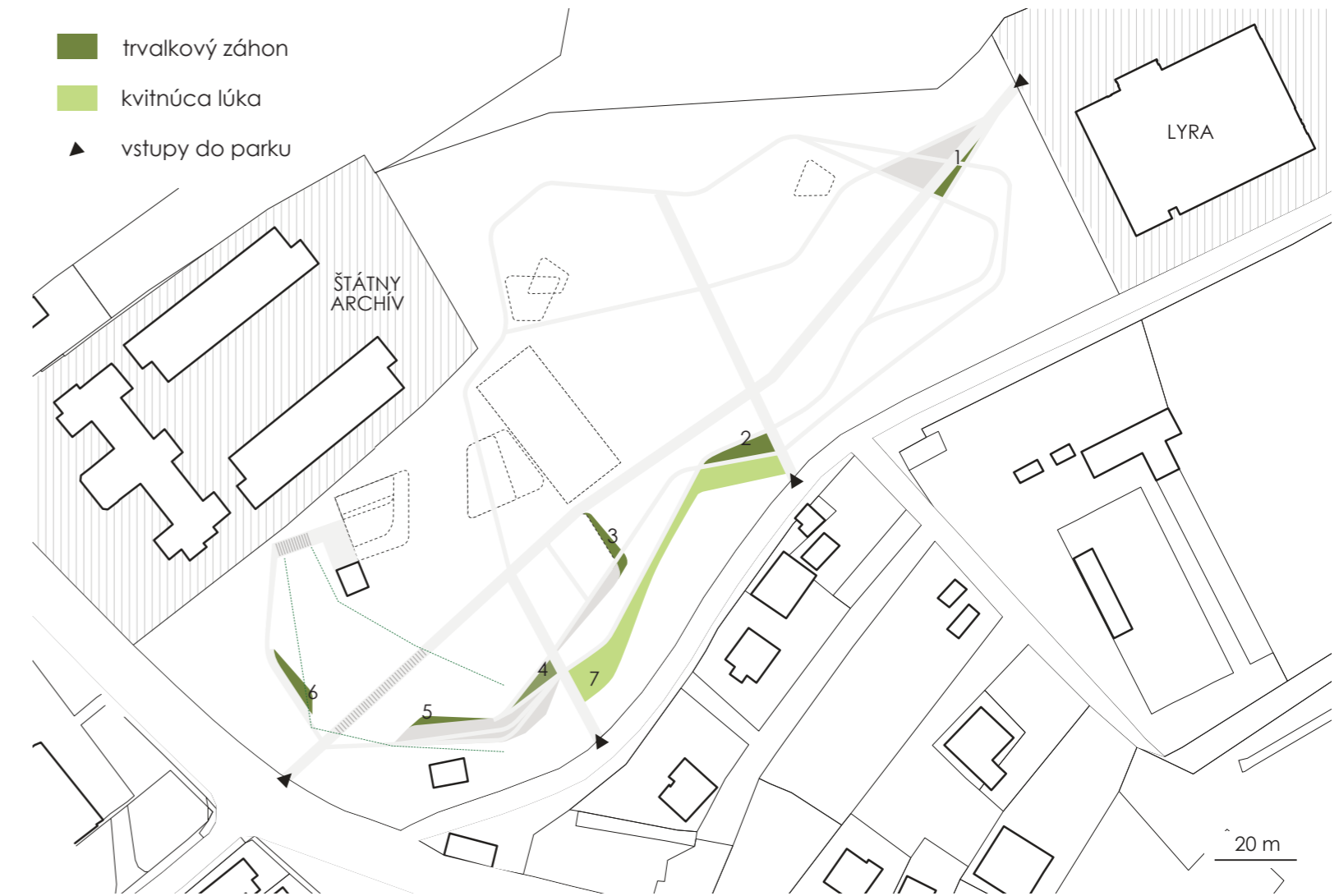


Stromy ponechané na výrub vyplývajú z návrhového zámeru. Dôvod výrubu vychádza z inventarizácie a hodnotenia celkového priestoru, jedná sa o presvetlenie a preriedenie porastov. Celkovo navrhujeme na výrub 23 listnatých drevín. Jedná sa prevažne o dreviny sadovníckej hodnoty 3 v počte 18ks a 5ks drevín sadovníckej hodnoty 2.

Výsledná spoločenská hodnota drevín určených na výrub je 38413,7 €.

## TRVALKOVÉ ZÁHONY/ ŠTYLIZOVANÁ KVITNÚCA LÚKA

- trvalkový záhon
- kvitnúca lúka
- ▲ vstupy do parku



	Č	Výmera	Č	Výmera
Trvalkové záhony	1	24,48 m <sup>2</sup>	4	14,69 m <sup>2</sup>
	2	57,12 m <sup>2</sup>	5	17,26 m <sup>2</sup>
	3	22,04 m <sup>2</sup>	6	25,90 m <sup>2</sup>
Kvitnúca lúka	7	304,08 m <sup>2</sup>		
Trávnik		17022 m <sup>2</sup>		



Navrhované trvalkové záhony začínajú v reprezentatívnej zóne a končia v zóne oddychovej. Názov trvalkových záhonov je Kvitnúci sen. Použitý sortiment je farebne zladený k hlavnej myšlienke návrhu, kde boli použité odtiene farieb ako žltá, ružová, červená a modrá. Trvalkové záhony sú tvorené najpočetnejším druhom s funkciou skupinových rastlín v 58% zastúpení. Doplnené sú ďalej o pokrývne druhy v 25% zastúpení, solitérne druhy v 12% zastúpení a výtrusné druhy rastlín v 5% zastúpení. V jarom období bude záhon zdobiť sortiment cibuľovín a hluznatých rastlín.

Štylizovaná kvitnúca lúka sa nachádza v reprezentatívnej zóne. Zostavená je z 50% tráv, 47% trvaliek a 3% letničiek. Lúka prispieva k zvyšovaniu biodiverzity prostredia, vzhľadom spríjemňuje pobyt v parku a má významnú krajnotvornú a estetickú funkciu.

## TRVALKOVÉ ZÁHONY/ ŠTYLIZOVANÁ KVTNÚCA LÚKA

Kvitnúci sen			
Funkcia rastlín	Názov	%	ks/100m <sup>2</sup>
<b>Solitérne</b> 12%	<i>Aspodeline lutea</i>	5	45
	<i>Calamagrostis brachytricha</i>	2	18
	<i>Eremurus x isabellinus</i> 'Pinokkio'	3	27
	<i>Panicum virgatum</i> 'Külsenmoor'	2	18
<b>Skupinové</b> 58%	<i>Achillea</i> 'Moonshine'	8	72
	<i>Anaphalis triplinervis</i> 'Neuschnee'	6	54
	<i>Aster divaricatus</i> 'Beth'	7	63
	<i>Aster dumosus</i> 'Prof. Kippenberg'	7	63
	<i>Coreopsis verticillata</i> 'Moonbeam'	9	81
	<i>Papaver orientale</i> 'Patty's Plum'	4	36
	<i>Salvia nemorosa</i> 'Mainacht'	8	72
	<i>Sedum</i> 'Matrona'	9	81
	<b>Pokryvné</b> 25%	<i>Geranium x cantabrigiense</i> 'Karmina'	9
<i>Sedum reflexum</i> 'Angelina'		8	72
<i>Thymus pulegioides</i>		8	72
<b>Výtrusné</b> 5%	<i>Centranthus ruber</i> 'Coccineus'	3	27
	<i>Lychnis coronaria</i> 'Alba'	2	18
<b>Spolu</b>		<b>100</b>	<b>900</b>
<b>Cibuľoviny a hlúznaté</b>	<i>Crocus chrysanthus</i> 'Zwanenburg Bronze'		500
	<i>Crocus etruscus</i> 'Zwanenburg'		300
	<i>Ornithogalum umbellatum</i>		400
	<i>Muscari aucheri</i> 'Blue Magic'		600
	<i>Tulipa linifolia</i>		400
	<i>Tulipa tarda</i>		400
<b>Spolu ks/ 100m<sup>2</sup></b>			<b>2600</b>

Smišené trvalkové výsadby, Adam Baroš a Jiří Martinek, 2018

## Sortiment trvalkových záhonov



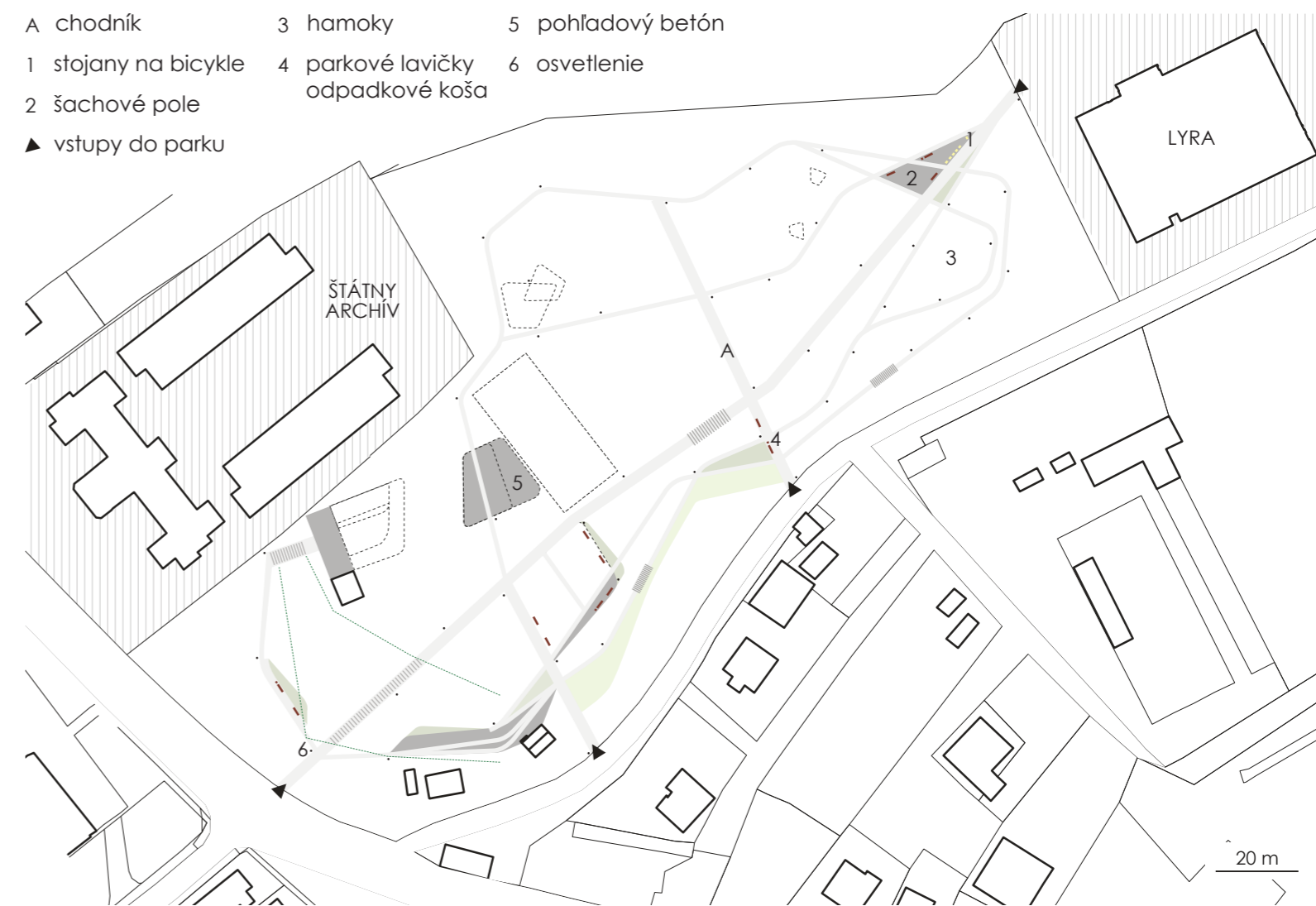
Štylizovaná kvitnúca lúka		
Druh rastlín	Názov	Spon m <sup>2</sup>
<b>Trvalky 47%</b>	<i>Verbena bonariensis</i>	7
	<i>Leucanthemum vulgare</i>	11
	<i>Salvia pratensis</i>	3
	<i>Knautia macedonica</i>	13
	<i>Filipendula vulgaris</i>	3
	<i>Echinops bannaticus</i>	13
	<i>Linum perenne</i>	9
	<i>Aspodeline lutea</i>	7
	<i>Achillea ptarmica</i>	3
	<i>Tanacetum coccineum</i>	5
	<i>Kniphofia uvaria</i>	3
<b>Letničky 3%</b>	<i>Cosmos bipinnatus</i>	18
	<i>Coreopsis basalis</i>	11
	<i>Zinnia elegans</i>	11
	<i>Dianthus carthusianorum</i>	1
	<i>Centaurea cyanus</i>	13
	<b>Trávy 50%</b>	<i>Festuca mairei</i>
<i>Melica ciliata</i>		3
<i>Eragrostis spectabilis</i>		1
<i>Molinia caerulea</i>		4

## Sortiment štylizovanej kvitnúcej lúky



## OSVETLENIE/ CHODNÍKY/MOBILIÁR

- A chodník      3 hamoky      5 pohľadový betón  
 1 stojany na bicykle      4 parkové lavičky      6 osvetlenie  
 2 šachové pole  
 ▲ vstupy do parku



Č	Výmera
Chodníky	A 2944,57 m <sup>2</sup>
Pohľadový betón	5 572,25 m <sup>2</sup>

**Stojany na bicykle** sú umiestnené v zadnej oddychovej časti, hneď vedľa sa nachádza **šachové pole**. Priestor je doplnený **lavičkami** a záhonmi. **Hamoky** sú z nepremokavého plátna, ktoré vydrží nepriaznivé podmienky, avšak môžu sa používať len príležitostne.

## Materiálové prevedenie



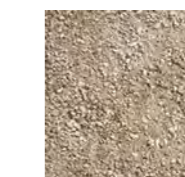
Stojany na bicykle



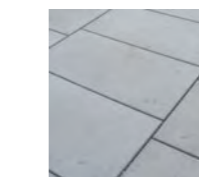
Šachové pole



Hamoky



Chodníky/mlat

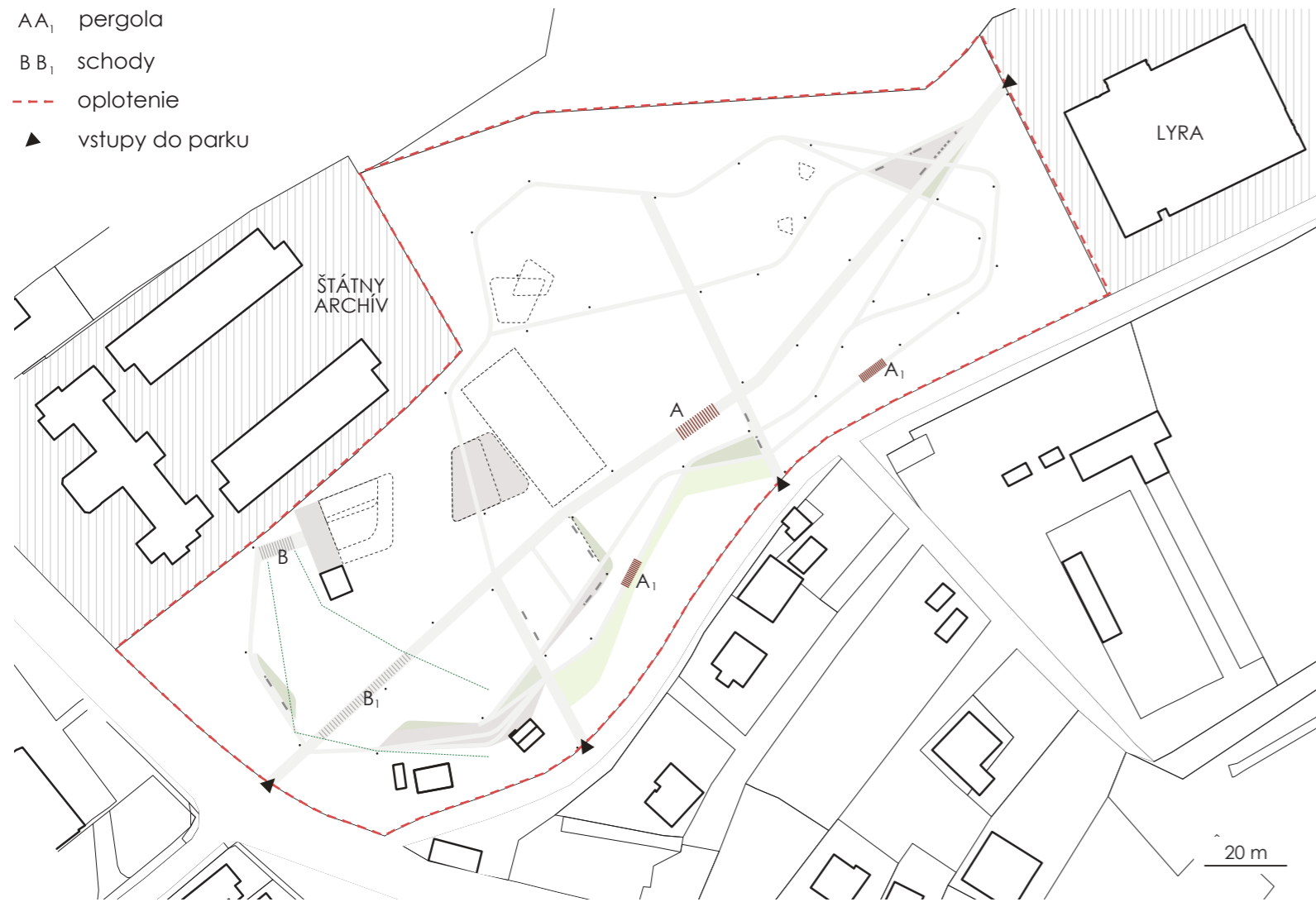
Parková lavička - 13ks/  
Odpadkový koš - 4ksPohľadový  
betónVerejné  
osvetlenieOsvetlenie  
zapustené  
v pohľ. betóne

Väčšie plochy z **pohľadového betónu** pôsobia vzhľadnejšie v kombinácii s **mlatovým chodníkom**, ktorý má mnoho výhod. Má vysokú vodnú priepustnosť, vysokú pevnosť v šmyku, udržiava mikroklima, neprehrieva povrch a mnoho ďalších výhod. **Bodové zapustené osvetlenie** navrhujeme doplniť v betónovej ploche, verejné osvetlenie doplníme po celom parkovom priestore. Stojany sú jednoduché, rôznofarebného prevedenia, dodávaacia firma/mmčité.



## PERGOLA/ SCHODY/OPLOTENIE

- AA<sub>1</sub> pergola
- BB<sub>1</sub> schody
- - - oplotenie
- ▲ vstupy do parku



	Č	Výmera
Pergola	A	28,05 m <sup>2</sup>
	A <sub>1</sub>	10,53 m <sup>2</sup>
Oplotenie		713 m
Schody	B	21,37 m <sup>2</sup>
	B <sub>1</sub>	30,75 m <sup>2</sup>

Navrhovaná **pergola** sa nachádza v oddychovej časti parku. Materiálové prevedenie navrhujeme zo sušených hranolov s povrchovou úpravou náterom proti drevokazným škodcom a hubám. Ako estetický doplnok k pergole navrhujeme osadiť bodové LED zapustené exteriérové osvetlenie.

Navrhované **schody** sa nachádzajú pri prvom vstupe v reprezentatívnej časti, kde umožňujú prechod do hlavnej parkovej časti, druhé schody vedú k pódiumu. Materiálové prevedenie schodov navrhujeme z korténu, a to konkrétne podstupnice, ktoré sú vyplnené riečnym kameňom 8-16 mm hrúbky. Zábradlie k schodom navrhujeme taktiež z korténu. Materiálom pre oplotenie môže byť pletivo čiernej farby, pripevnené na čierne hranaté stĺpiky.



Materiálové prevedenie/pergola

Materiálové prevedenie/schody

Oplotenie

## IHRISKÁ

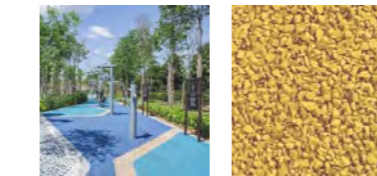
- A workoutové ihrisko
- B multifunkčné ihrisko
- C detské ihrisko
- D pieskovisko
- ▲ vstupy do parku



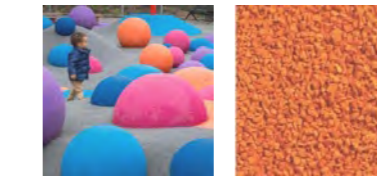
	Č	Výmera
Ihriská	A-D	965 m <sup>2</sup>

**Workoutové ihrisko** s povrchovou úpravou farebnej liatej gúmy bude doplnené o cvičné zostavy rôznych druhov. **Detiské ihrisko** bude rovnako povrchovo upravené s terénou modeláciou a polgulovými tvarmi rôznej farby a veľkosti.

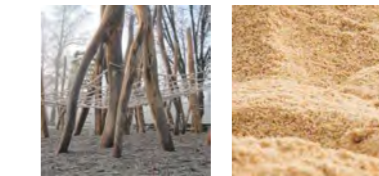
Materiálové prevedenie



Workoutové ihrisko



Detiské ihrisko

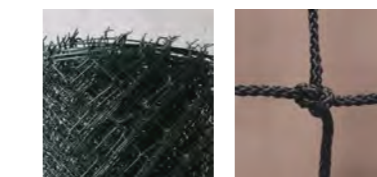


Pieskovisko

K **detiskému ihrisku** navrhujeme plochu pieskoviska, v ktorej by bola osadená drevená zostava stĺpikov rôznej hrúbky a tvarov, prepletených sieťami.



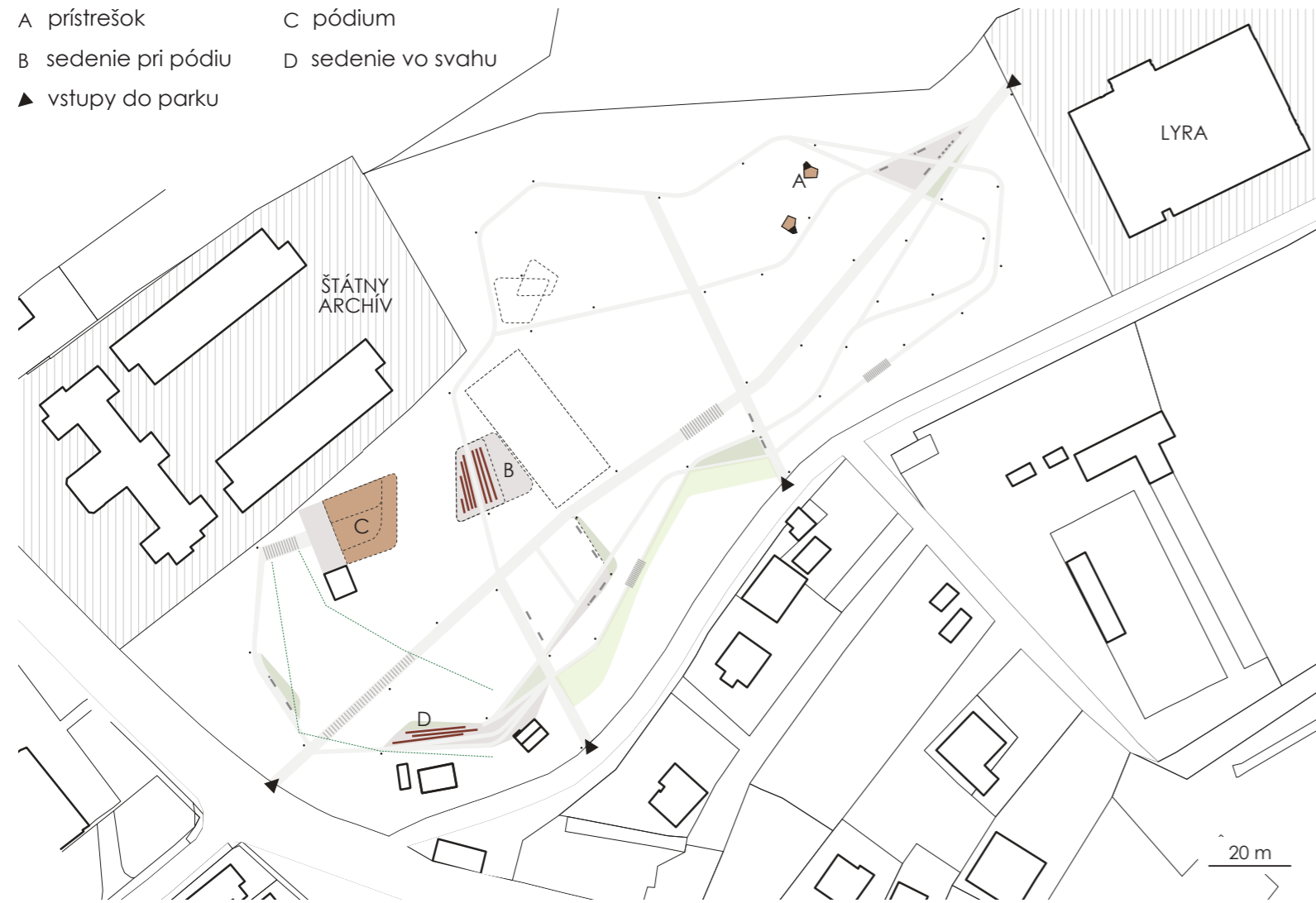
Multifunkčné ihrisko/úprava oplotenia



**Multifunkčné ihrisko** navrhujeme ponechať s úpravou oplotenia. Použité by boli materiály ako expandovaný kovový plech. Vyberať sa dá z rôznych farieb a veľkostí, tvarov a vzorov. Ďalším materiálom môže byť pletivo alebo sieť čiernej farby. Expandovaný plech, pletivo, siete by boli pripevnené na čierne hranaté stĺpiky.

## ALTÁNOK/SEDENIA/PÓDIUM

- A prístrešok  
B sedenie pri pódiu  
▲ vstupy do parku  
C pódium  
D sedenie vo svahu



	Č	Výmera
Prístrešok	A	15,3 m <sup>2</sup>
Pódium	C	231,79 m <sup>2</sup>

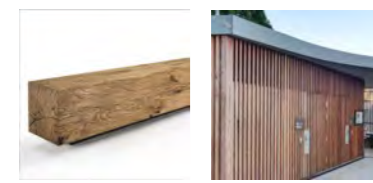
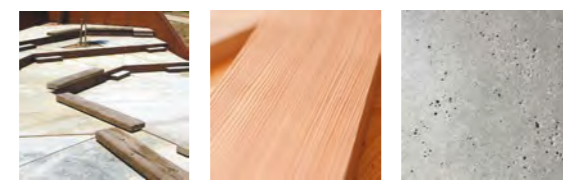
**Prístrešok** bude skonštruovaný z dvoch druhov dreva. Svetlejší agát a tmavší do červena sfarbený dub. Medzi jednotlivými doskami budú medzery, cez ktoré bude priehľad do okolia. Dosky sa zužujú smerom v pred a vzniká pomyselné okno do krajiny.



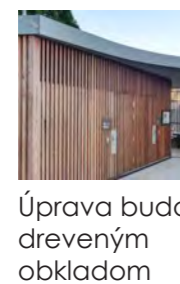
Prístrešok



Pódium

Sedenie pri pódiu/  
v altánku

Sedenie vo svahu

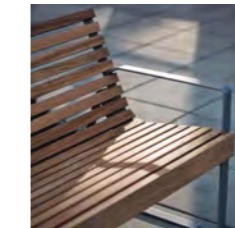
Úprava budov  
dreveným  
obkladom

## Materiálové prevedenie

K prístrešku navrhujeme jednoduché sedenie, a to dubový hranol. Rovnaké **sedenie** bude aj oproti pódiu. **Pódium** navrhujeme z terasových dosiek, ktoré budú pripevnené na hranoloch. Povrchová úprava dosiek bude frézovaním, vznikne povrch, ktorý zabráni pádu návštevníkov pri nepriaznivých podmienkach. Dosky budú z douglasky, ktorá vďaka svojim prírodným obsahovým látkam odoláva hubám a škodlivému hmyzu. **Budovy**, ktoré sa nachádzajú na riešenom pozemku parku, navrhujeme upraviť dreveným obkladom.



## MOBILIÁR

Firma: **MMCITE**LPU251- PREVA  
URBANA

DREVENÁ DOSKA

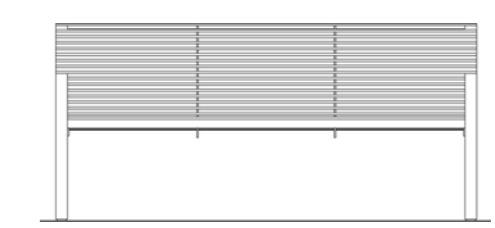


HLINÍKOVÁ ZLIATINA



755

Parková lavička



1800



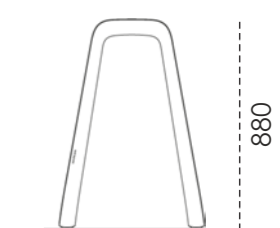
NNK 110 - ELK

RAL 1021  
žltá horčicová  
NÁTER

HLINÍKOVÁ ZLIATINA



555



610

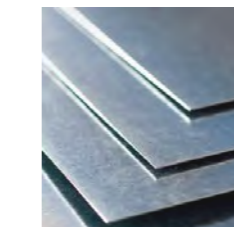
Stojany na bicykle



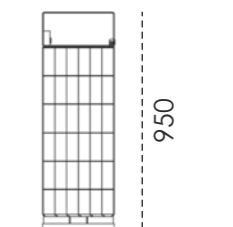
NNK 165 - NANUK



DREVENÁ DOSKA



POZINKOVANÝ PLECH



315

Odpadkové koše

Mobiliár je vyrobený v Dánsku a dodáva ho aj výrobca mobiláru **MMCITE** s pobočkou na Slovensku. Firma vyrába parkové lavice z masívnych drevených dosiek, ktoré sú spojené antikorovými skrutkami, postavené na oceľových zinkovaných nohách povrchovo upravených práškovým vypaľovaným lakom. Operadlo tvorí jediná drevená doska na nosníkoch zo zinkovanej ocele povrchovo upravenej práškovým vypaľovaným lakom. Oceľová zinkovaná konštrukcia lavičiek z pásoviny je povrchovo upravená krycím vypaľovaným lakom. Sedadlo aj operadlo tvorí neperušený pás drevených lamiel alebo rošt z oceľových alebo antikorových guľatín. Jednoduché ukotvenie do podkladu.

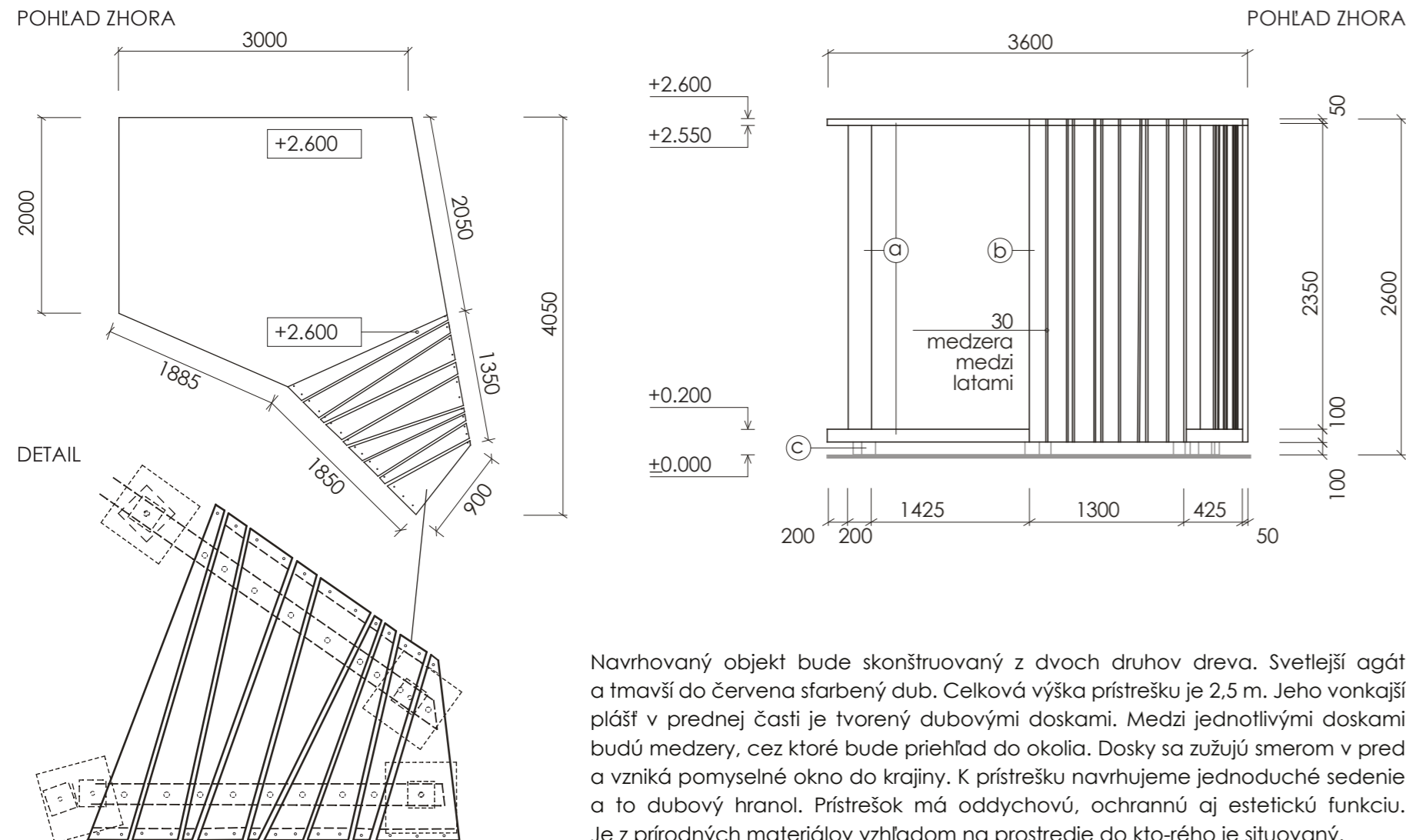
Firma: **KOMPAN**

Zostavy **ROBINIA** firmy **KOMPAN** z Dánska sú vyrobené z veľmi tvrdého a odolného dreva. Takmer bezúdržbové vybavenie detských ihrísk je možné vyrobiť z dreva agátu. Drevo používané spoločnosťou **KOMPAN** je kombinované so stĺpovým alebo oceľovým kotvením. Lak používaný na farebné komponenty je ekologický a na vodnej báze s vynikajúcou odolnosťou proti UV žiareniu.

## PRÍSTREŠOK

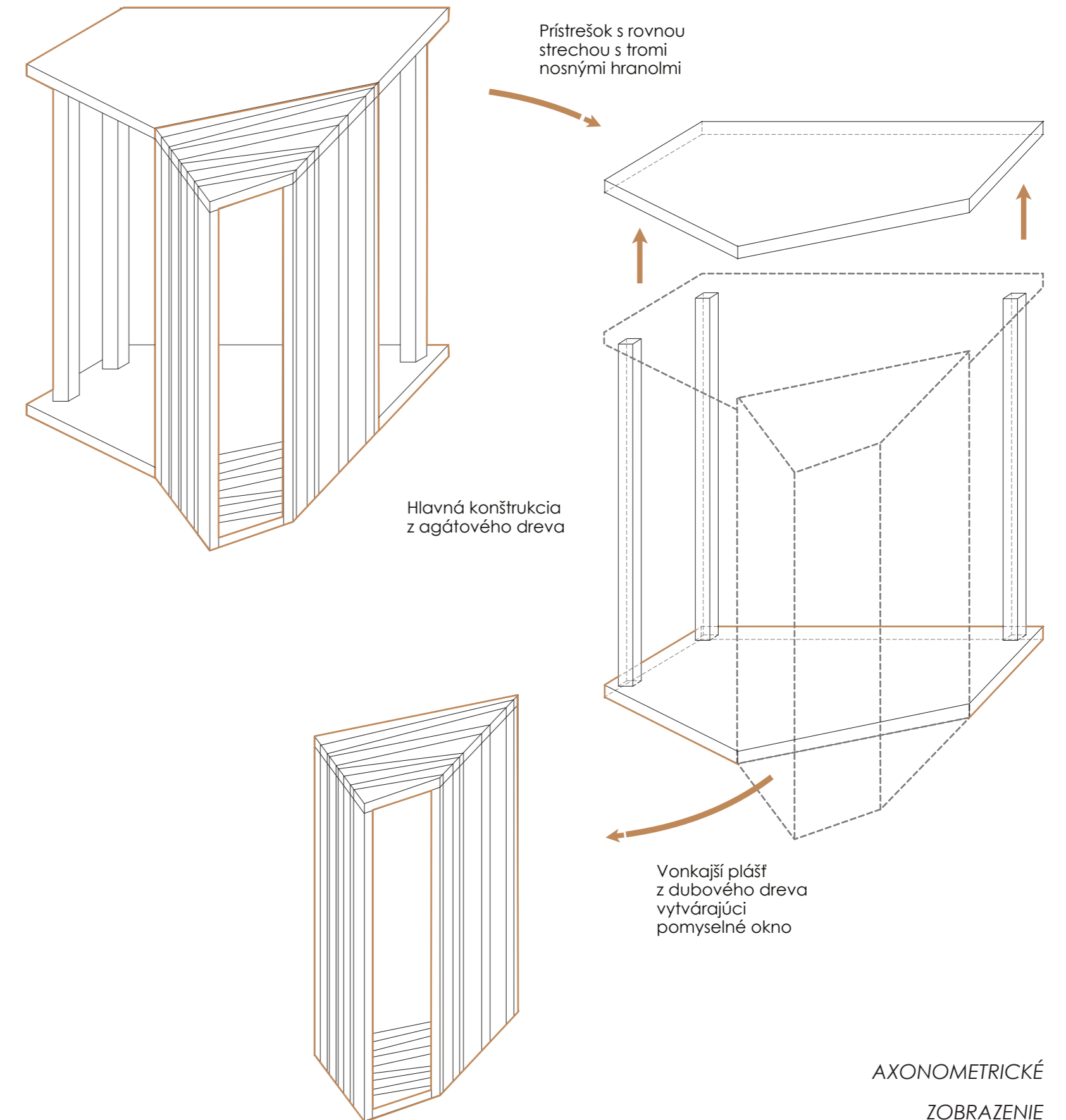


Základová konštrukcia pre prístrešok je navrhovaná zo základových pätičiek a kotviacej kovovej pätky tvaru U. Základové pätky sú z betónu B 15. Prístrešok má zvislé konštrukcie z drevených hranolov. Upevnené o vodorovné spodné konštrukcie sú závitovými tyčami priemeru 20 mm. Podlaha prístrešku je upevnená o drevenú vodorovnú konštrukciu závitovými tyčami priemeru 20 mm. Podlaha prístrešku bude konštruovaná s naimpregnovaných drevených dosiek z agátového a dubového dreva v požadovaných tvaroch. Strecha prístrešku je upevnená o nosné hranoly SPD kotviacimi skrutkami 10x150 mm. Prístrešok je nadstrešený naimpregnovanými drevenými doskami z agátového a dubového dreva v požadovaných tvaroch.

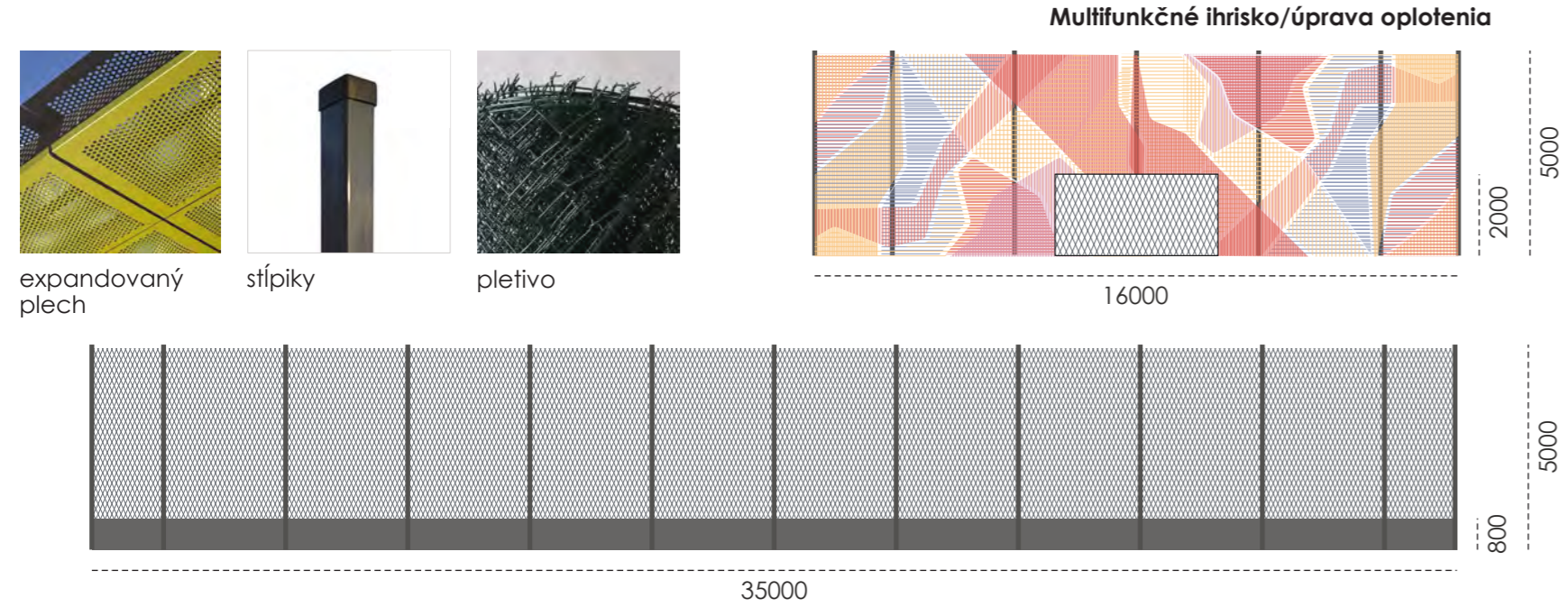


Navrhovaný objekt bude skonštruovaný z dvoch druhov dreva. Svetlejší agát a tmavší do červena sfarbený dub. Celková výška prístrešku je 2,5 m. Jeho vonkajší plášť v prednej časti je tvorený dubovými doskami. Medzi jednotlivými doskami budú medzery, cez ktoré bude priehľad do okolia. Dosky sa zužujú smerom v pred a vzniká pomyselné okno do krajiny. K prístrešku navrhujeme jednoduché sedenie a to dubový hranol. Prístrešok má odychovú, ochrannú aj estetickú funkciu. Je z prírodných materiálov vzhľadom na prostredie do ktorého je situovaný.

## PRÍSTREŠOK

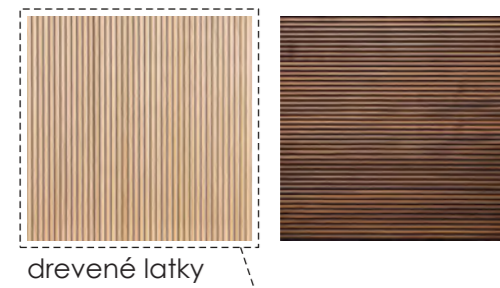


## OPLOTENIE IHRISKA

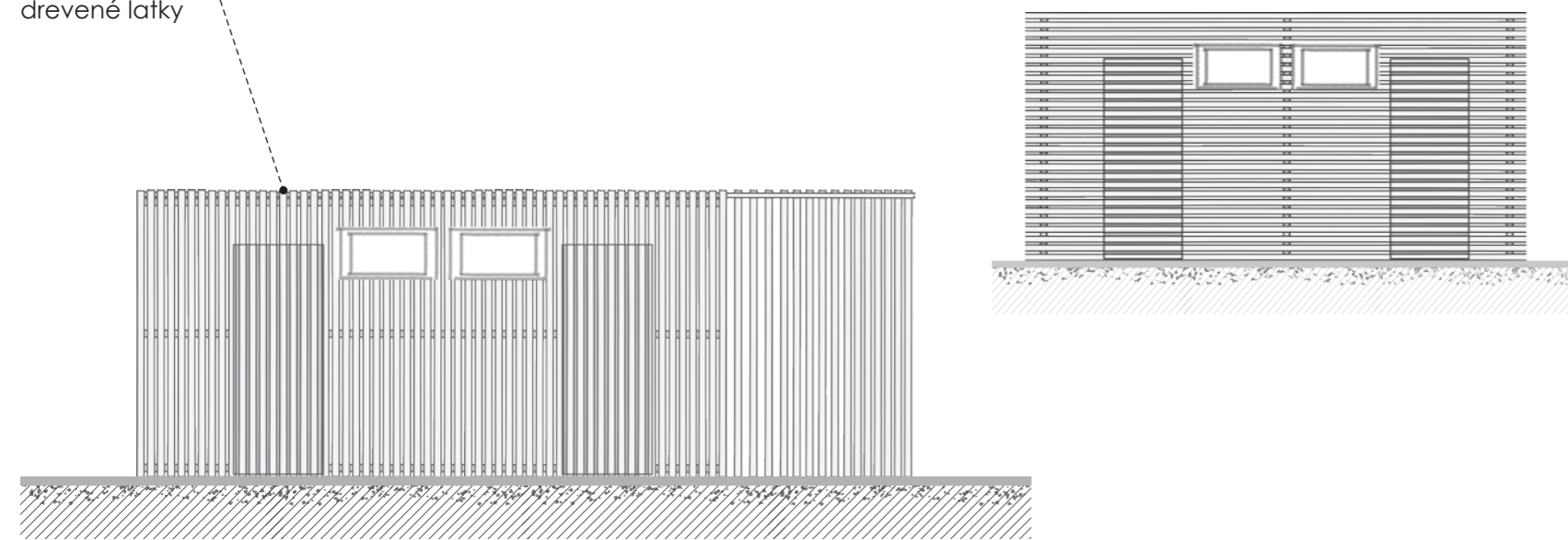


Bránkové strany oplotenia ihriska navrhujeme z farebného expandovaného plechu pripevneného na čiernych stĺpikoch. Ďalšie dve strany budú oplotené pletivom čiernej farby.

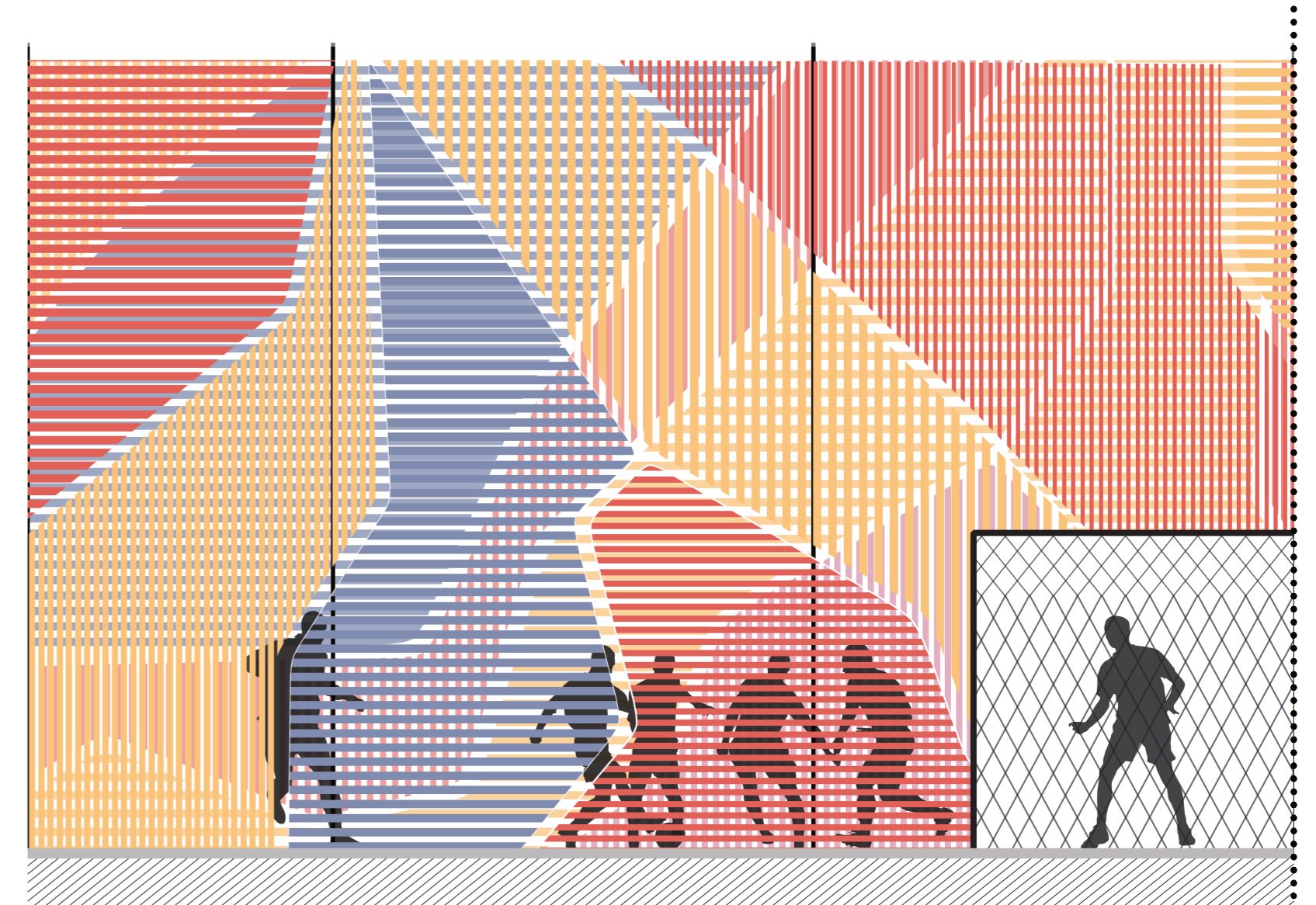
## ÚPRAVA FASÁD BUDOV TECHNICKEJ VYBAVENOSTI



Navrhujeme upraviť fasádu budov technickej vybavenosti dreveným obkladom. Celá drevená fasáda prejde povrchovou úpravou morením, čím sa zabezpečí materiál pred hnitím, škodcami či hubovými ochoreniami. Lišty budú z tvrdého dubového dreva. Obkladové lišty môžu byť inštalované horizontálne aj vertikálne.

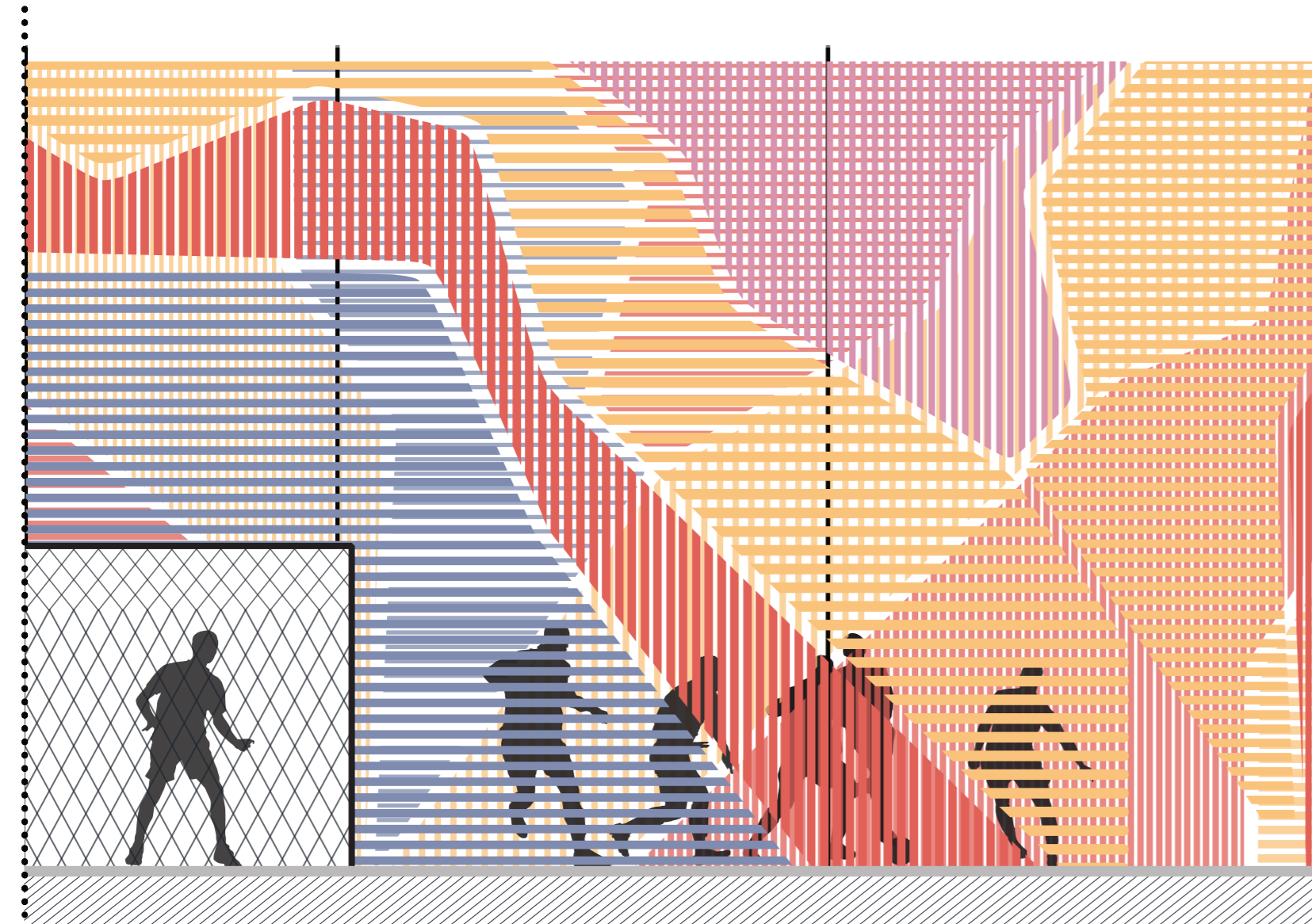


POHLAD SPREDU/ÚPRAVA FASÁDY JESTVUJÚCEJ BUDOVY TOALIET



Pohľad na multifunkčné ihrisko s úpravou oplotenia

PERGOLA



Navrhovaným materiálom pre oplotenie je expandovaný farebný plech



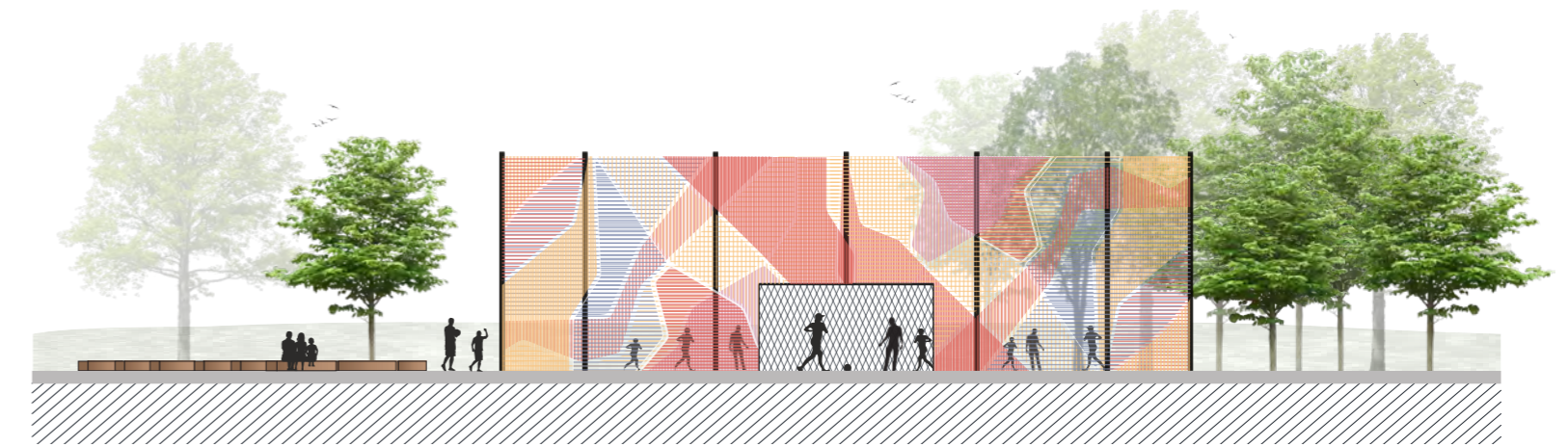
VIZUALIZÁCIA PERGOLY V ZADNEJ ČASTI PARKU S PODSVIETENÍM

DETSKÉ IHRISKO S PIESKOVISKOM

MULTIFUNKČNÉ IHRISKO



VIZUALIZÁCIA DETSKÉHO IHRISKA S TERÉNNOU MODELÁCIOU A DREVENOU ZOSTAVOU OSADENOU V PIESKOVISKU



VIZUALIZÁCIA ÚPRAVY OPLOTENIA JESTVUJÚCEHO MULTIFUNKČNÉHO IHRISKA

PRÍSTREŠOK



VIZUALIZÁCIA PRÍSTREŠKU V ZADNEJ ČASTI PARKU SO SEDENÍM

SCHODY



VIZUALIZÁCIA HLAVNÝCH SCHODOV Z KORTÉNU, VYPLNENÝMI ŠTRKOM

HAMOKY

PÓDIUM



VIZUALIZÁCIA ROZMIESTNENIA HAMOKOV V ZADNEJ ČASTI PARKU



VIZUALIZÁCIA PÓDIA S ÚPRAVOU BUDOVY DREVENÝM OBKLADOM, S KORTÉNOVÝMI SCHODAMI V POZADÍ





VIZUALIZÁCIA SEDENIA VO SVAHU S TRVALKOVÝMI ZÁHONMI

Hlavnou myšlienkou pri tvorbe ideového konceptu bolo prepojenie parku s čokoládovňou Lyra a celou obcou. Park navrhujeme tak aby bol priestorom kde v ňom budú návštevníci radi tráviť voľný čas. Myšlienka sa odvíja od produktu čokolády Lyra/Gallery, konkrétne farebnosťou a tvarovým prevedením obalu tejto čokolády. Pracovali sme s tvarmi, líniami a farebnosťou. Vzniklo nám tvaroslovie, z ktorého návrh parku vychádza a prenáša sa v prvkoch zakomponovaných v návrhu. Farebnosť sa preniesla do detského ihriska, oplotenia multifunkčného ihriska a záhonov, ktoré sú zároveň zjednocujúcim prvkom v návrhu. Návrh pracuje s variabilitou aktivít určených pre všetky vekové kategórie. V parku sa tak vytvoria miesta pre oddych, športové aktivity a spoločenské podujatia. Tieto prvky spríjemňujú pobyt a trávenie voľného času v priestoroch parku. Ponechané prvky ako pódium, detské ihrisko tvarovo a materiálovo meníme. V parku dopĺňame krajinárske prvky ako trvalkové záhony, kvitnúcu lúku. Trasovanie parku je riešené nanovo, tak aby bol zabezpečený bezbariérový prístup.

#### NÁVRHOVÉ RIEŠENIE

Priestor delíme na štyri zóny, ktoré prepája hlavný chodník s napojením na vedľajšie. Návštevník riešeného územia môže stráviť svoj čas v reprezentatívnej zóne, kde nájde lavičky, trvalkové záhony a kvitnúcu lúku. Oddychová zóna ponúka prechádzku v parku, posedenie v prístrešku alebo v hamokoch a šachové pole. V aktivite zóne nájde priestor pre cvičenie na workoutovej zostave, hry na detskom a multifunkčnom ihrisku. V kultúrno-spoločenskej zóne sa bude nachádzať už jestvujúce pódium s posedením.

#### Reprezentatívna zóna

Priestor sa nachádza v prednej časti parku. Vedú tu dva hlavné vstupy, ktoré sú napájané na hlavný mlatový chodník. Zóna je doplnená o lavičky, trvalkové záhony a štylizovanú kvitnúcu lúku. Ďalej sa tu nachádza posedenie vo svahu, ktoré je drevené, kombinované s pohľadovým betónom. Po celom priestore parku dopĺňame osvetlenie. Farebnosť je prenesená v tejto zóne do kvitnúcej lúky a trvalkových záhonov, ktoré sú zároveň zjednocujúcim prvkom v navrhovaných častiach celého parku.

#### Aktivity zóna

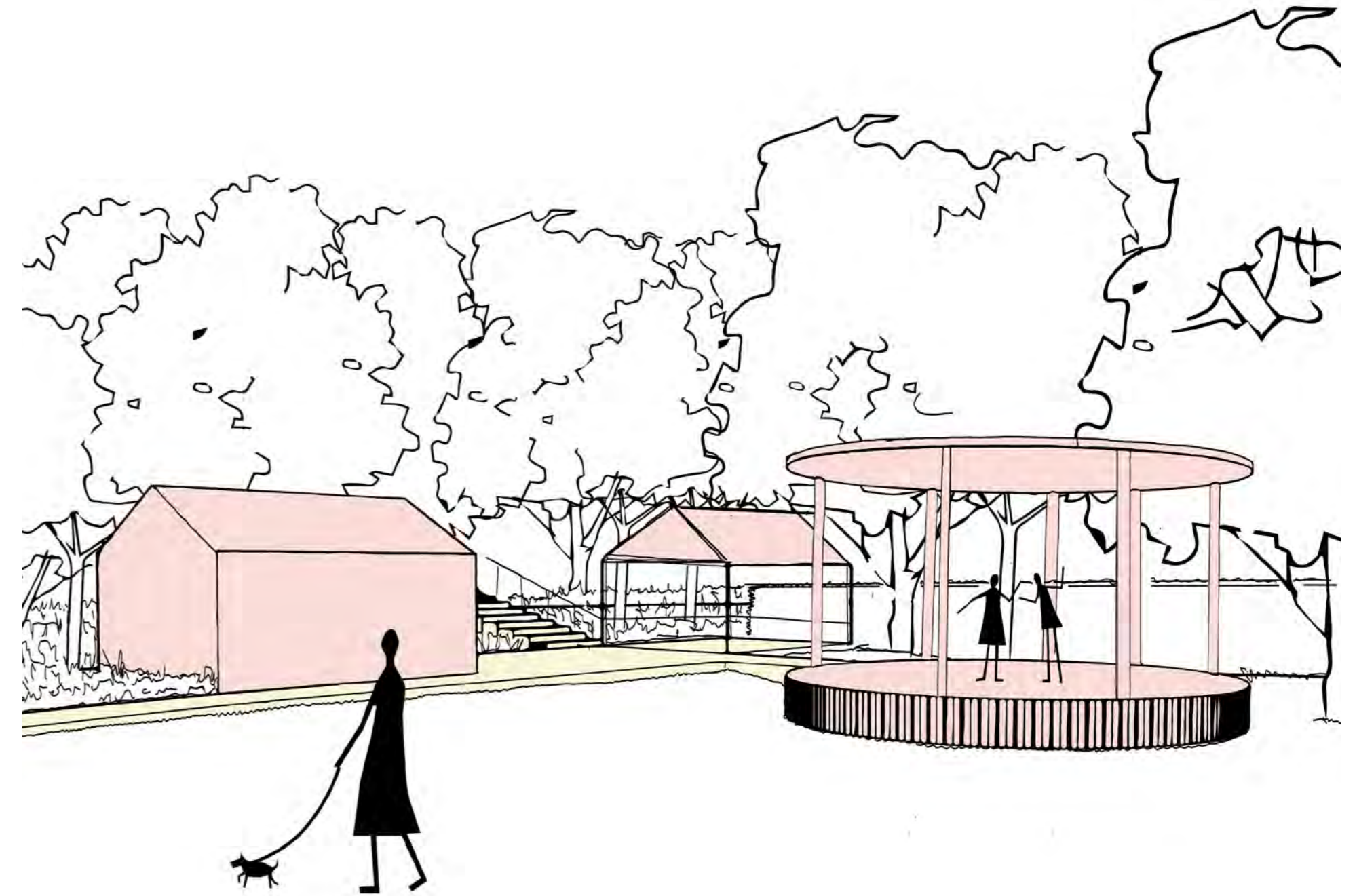
V priestore sa nachádzajú mlatové chodníky, ktoré prepájajú všetky ostatné zóny. Detské ihrisko ostáva na pôvodnom mieste len s úpravou povrchu liatou farebnou gumou. Dopĺňa ho pieskovisko s osadenou drevenou zostavou so sieťami. Multifunkčné ihrisko je tiež ponechané na pôvodnom mieste, no oplotenie bude upravené vo farebnejšom prevedení. V zadnej časti za mult. ihriskom sa bude nachádzať workoutové ihrisko s rôznymi cvičiacimi zostavami. Priestor je doplnený o parkové lavičky a odpadkové koše, krajinárskym prvkom sú trvalkové záhony.

#### Oddychová zóna

Zónou prechádzajú siete mlatových chodníkov, ktoré delia priestor na ďalšie, kde sa nachádzajú rôzne oddychové aktivity. Do oddychovej zóny vedú drevené pergoly osvetlením zabudovaným v chodníku. Priestor je doplnený o parkové lavičky a trvalkové záhony. V zadnej časti sa nachádzajú stojany na bicykle a šachové pole umiestnené na pohľadovom betóne, v ktorom je zabudované LED osvetlenie. Nachádza sa tu aj priestor pre rozmiestnenie hamokov, ktoré sa z hľadiska udržateľnosti sa môžu inštalovať len pri verejných podujatiach. Ďalšia časť tejto zóny ponúka miesto s prístreškami a sedením.

#### Kultúrno-spoločenská zóna

V tejto zóne sa nachádza krásny dub letný - *Quercus robur L.*, ktorý je dominantou tohto priestoru. V návrhu sa pristupovalo k čo najmenším zásahom v jeho okolí. Pódium jestvujúce navrhujeme materiálom obmeniť a použiť drevo. Vzniknú tak pódiové terasy, ktoré navrhujeme podsvietiť LED osvetlením. Vedľa ihriska vznikne plocha z pohľadového betónu, na ktorej bude jednoduché sedenie z drevených hranolov. Sedenie bude využité pri spoločenských podujatiach, prípadne pri aktivitách na multifunkčnom ihrisku. Mlatové chodníky nezasahujú ani nevedú v blízkosti mohutného dubu. Trasovanie je navrhnuté tak, aby sa dalo dostať z hlavného chodníka na všetky priestory, kde sa nachádzajú ostatné aktivity. Priestor sa tak stáva dostupný z každej strany, je bezbariérový a ponúka mnoho možností ako tráviť voľný čas.



## **PARK ZMYSLOV**

NÁVRH OBECNÉHO PARKU V IVANKE PRI NITRE

Navrhovaný park v obci Ivanka pri Nitre je významnou súčasťou kostry sídelnej zelene a nachádza sa v centrálnej časti obce. Ide tak o veľmi cenný priestor, ktorého návrh má za cieľ ho zatraktívniť a viac sprístupniť miestnym obyvateľom ale aj turistom. Hlavným ideovým východiskom návrhu je téma čokolády, nakoľko v obci sídli významný slovenský výrobca čokolády - LYRA, ktorý navyše po dostavbe nových priestorov bude s parkom susediť na jeho severo-východnej hranici.

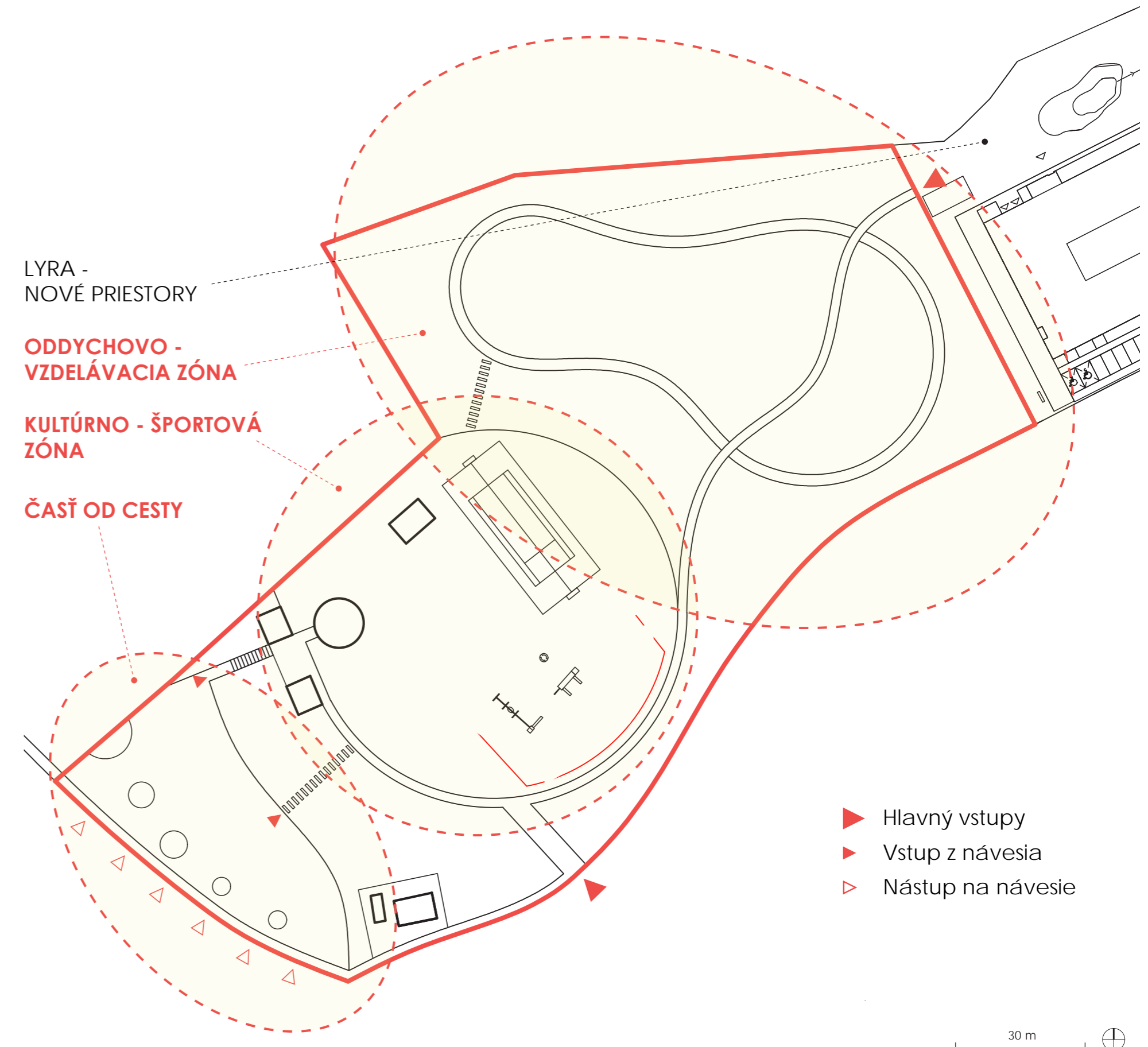
V návrhu bola snaha vychádzať z pôvodnej dispozície priestoru a rovnako zachovať stavebné objekty a ihriská. Z funkčno-priestorovej perspektívy je navrhovaný park rozdelený na 3 časti. Hlavná, kultúrno-športová zóna sa nachádza uprostred a je oproti rušnej komunikácii z juhozápadnej strany parku terénne unížená a dostatočne izolovaná. Nachádzajú sa v nej ihriská, altánok, obnovené pódium aj navrhovaný prístrešok. Druhou časťou je nástupná plocha od cesty, ktorá má primárne reprezentatívny charakter a vytvára nástupnú plochu do parku. Poslednou časťou je oddychovo-vzdelávacia zóna, ktorá prepája centrálnu plochu s novým areálom LYRA a súčasne je v nej navrhnutý zážitkovo-edukatívny program približujúci proces výroby čokolády.

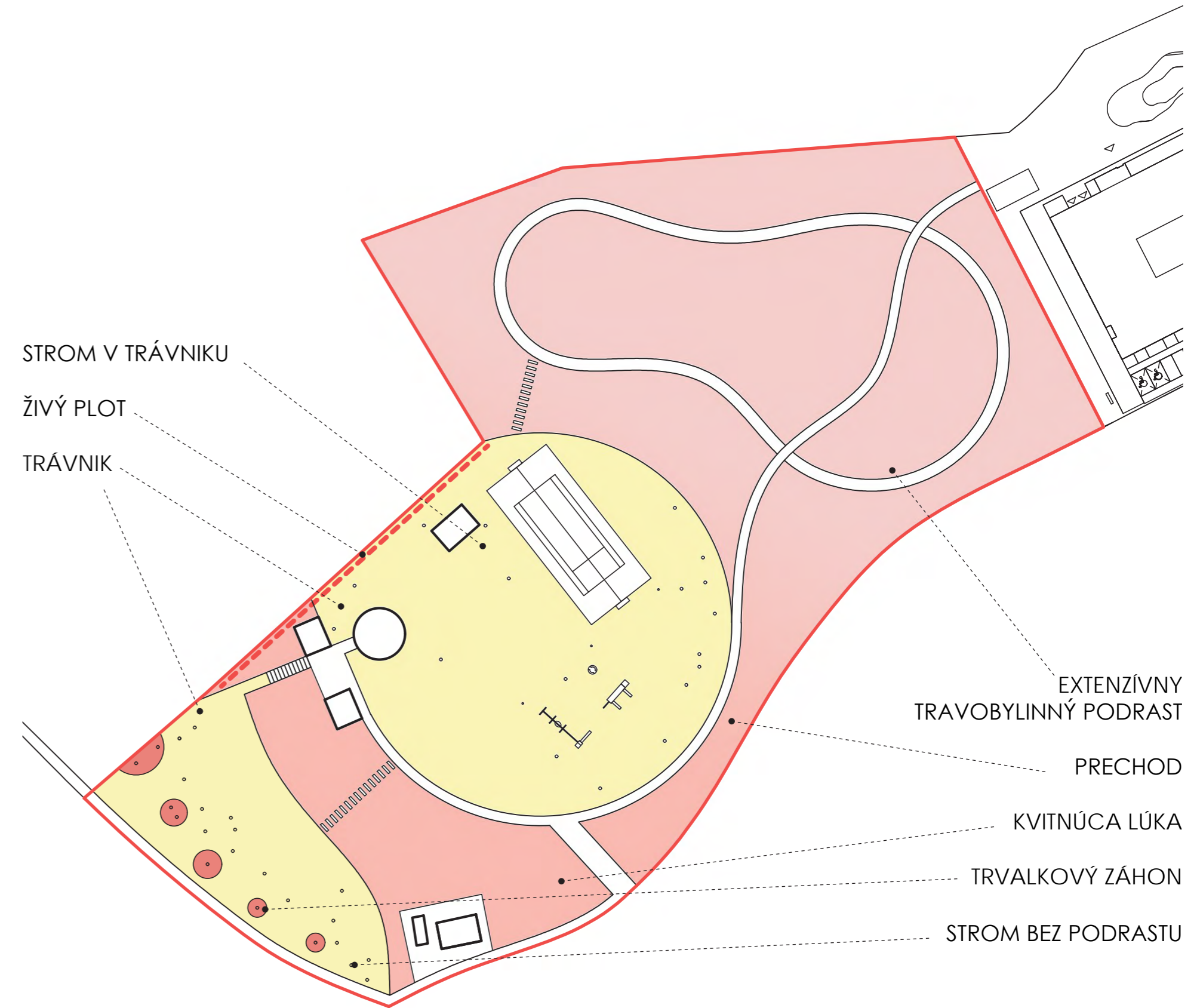
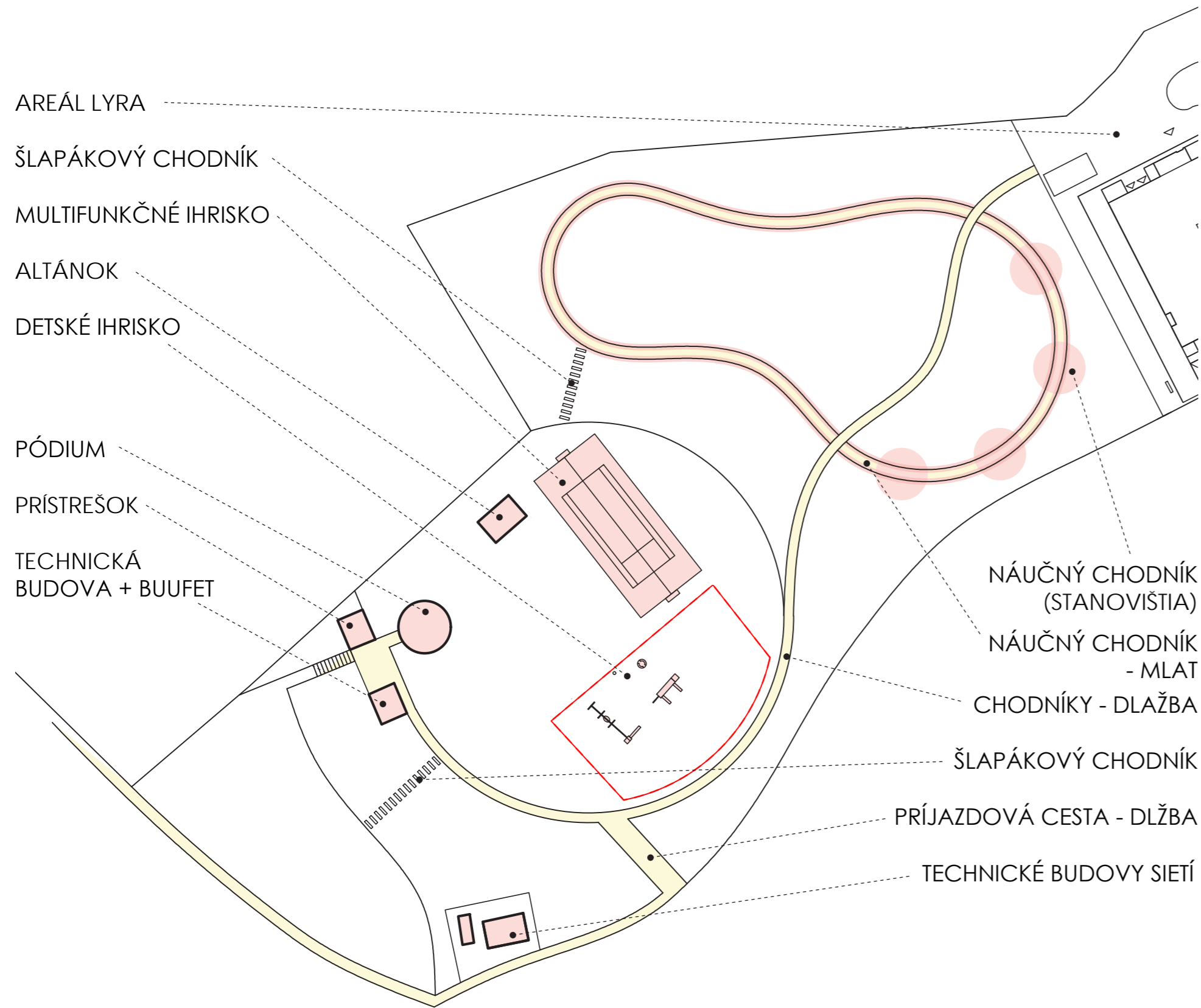
Zatiaľ čo centrálna zóna je otvorená a dominuje jej intenzívny trávnik, oddychovo-edukatívna časť je takmer úplne pod korunami stromov a až s výnimkou komunikácií ju tvorí travinnobylinný porast. Ten voľne lemuje aj centrálnu časť od ulice na východnej strane a oddeľuje aj reprezentatívnu časť od ulice. Podrastové spoločenstvo však voľne prechádza do kvetinovej lúky a v reprezentatívnej časti už bylinnú výsadbu tvorí trvalkový záhon.

Čokoláda ako veľmi zmyselná pochutina sa prejavila aj v navrhovanom sortimente a to práve snahou o zapojenia čo najviac zmyslov. Bylinné a travinnobylinné výsadby sú tak doplnené drevinami, ktoré sú vizuálne atraktívne, ale aj takými, ktoré intenzívne voňajú, lákajú vtáctvo, ktoré obohati priestor po akustickej stránke, ale aj ovocné dreviny, ktoré ponúknu plody na jedenie. Čokoláda sa prejavila ale aj v stavebných prvkoch - drevené konštrukcie vrátane prvkov mobiliáru sú navrhnuté

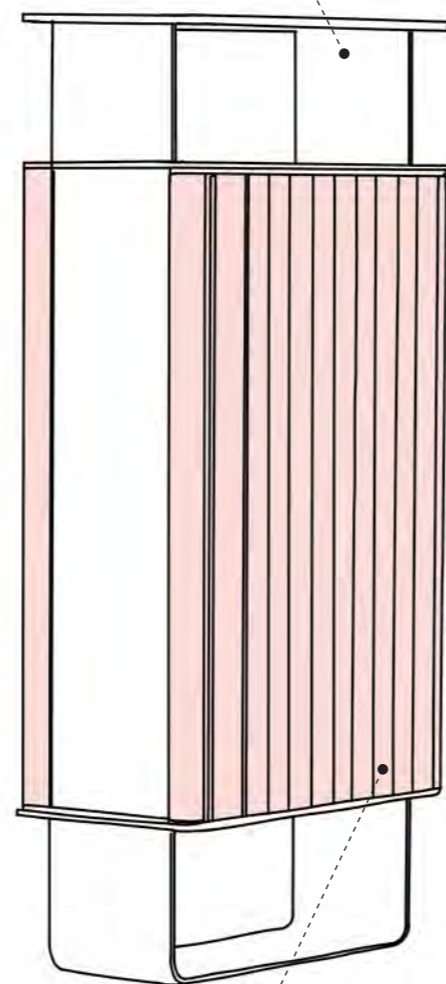
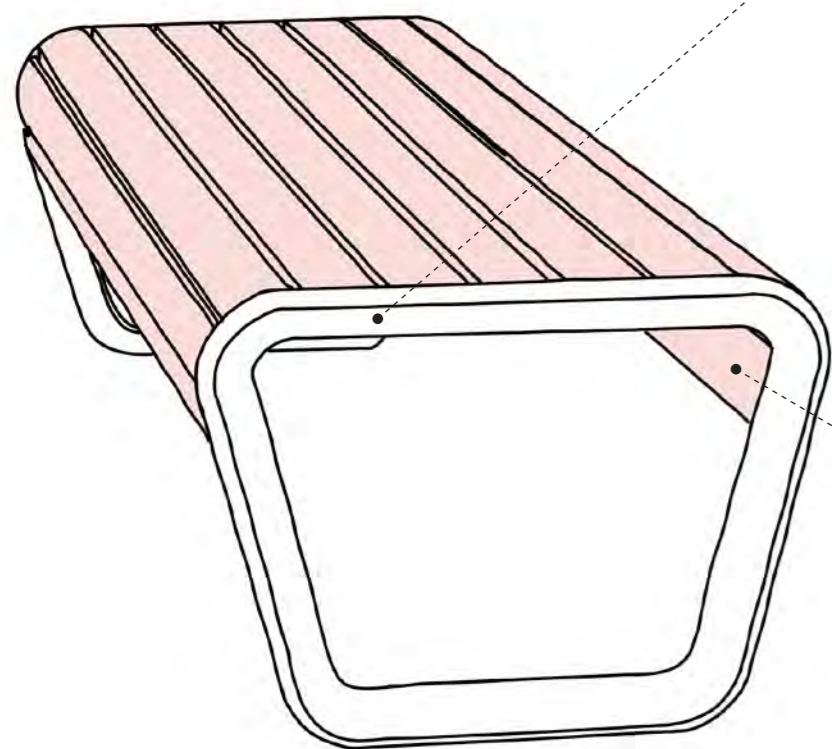
čokoládovo hnedé.

Hlavný vchod do parku je z jeho juhovýchodnej časti a vedie do jeho hlavnej časti, teda kultúrno-športovej zóny. Ako jediný vstup zároveň umožňuje vjazd automobilom. Vedľajšie vstupy sú ešte v reprezentatívnej časti od cesty a to jednak k prístrešku a pódium, ale aj priamo na trávnik. Keďže ide o svah, môže byť toto prepojenie v zime, keď bude lúka skosená, slúžiť napríklad na sánkovanie. Park počíta aj s eventúalnym prepojením priestorov LYRY. Navrhované komunikácie sú z betónovej dlažby, s výnimkou okružného chodníka v oddychovo-edukatívnej časti, ktorý je mlatový a podporuje tak prírodný charakter miesta. Bezbariérový prístup umožňuje hlavný vchod.



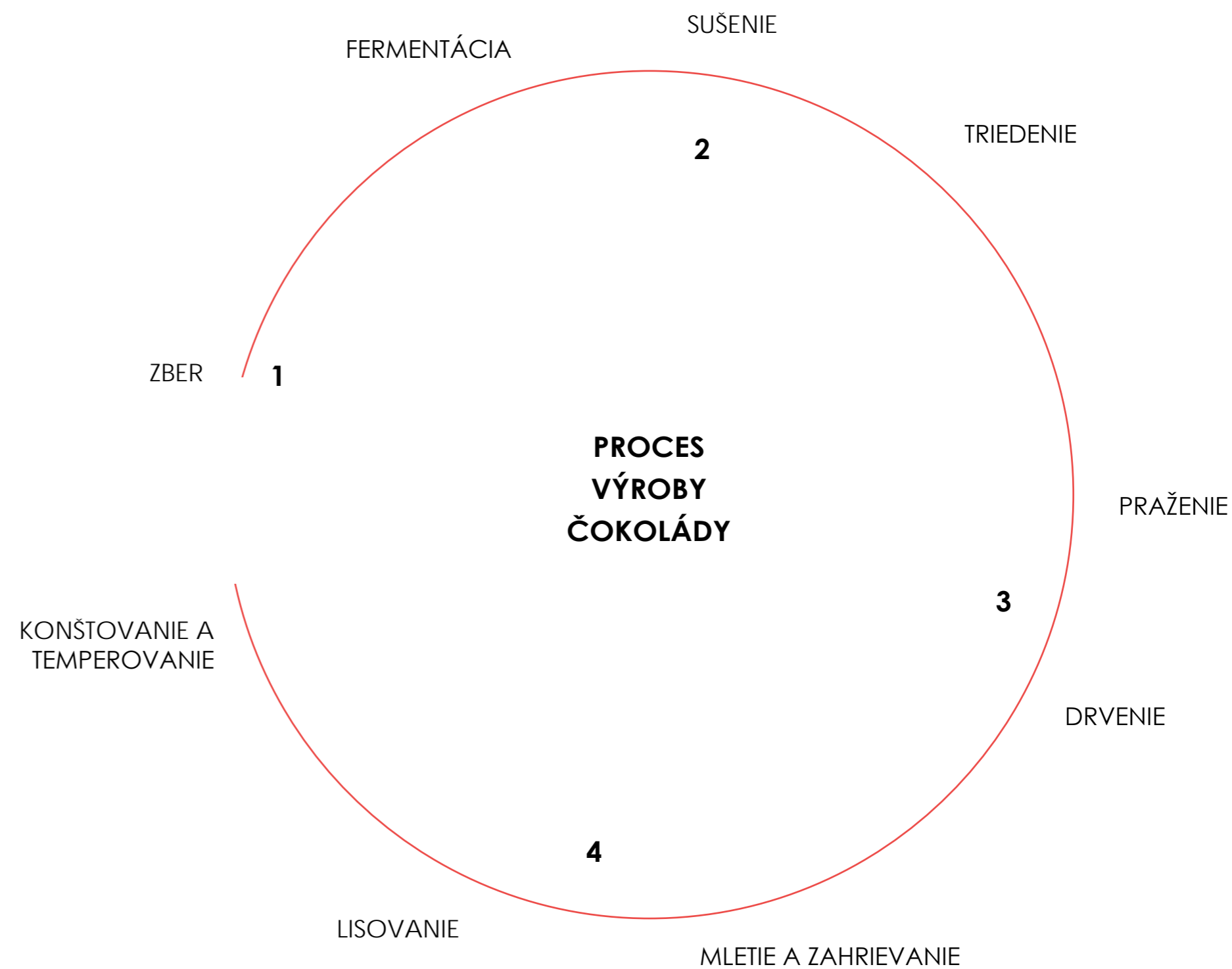


DIZAJN LYRA



DREVO ČOKOLÁDOVEJ FARBY

Navrhovaný mobiliár má za cieľ podporiť tématiku čokolády najmä farbou drevených častí. V edukatívnej zóne v tesnom kontakte s areálom LYRA však môže byť dizajn lavičiek prispôbený aj priamo dizajnu výrobcu, a to farebným spracovaním kovových častí. V ostatných častiach parku sú však sivé.



Edukatívny chodník približujúci výrobu čokolády je rozdelený na 4 stanovišťa, a nachádza sa na časti okružného chodníka v oddychovo-reprezentatívnej zóne. V prípade umožnenia vstupu do areálu LYRA a súčasne možnosti zakúpiť si ich výrobky, môže tvoriť "posledné" stanovište, ktoré bude sladkou bodkou.

## NÁVRH ZLOŽENIA TRVALKOVÝCH ZÁHONOV

ROZKVVETLÁ SEZÓNA (Smíšené trvalkové výsadby - Martinek, Bartoš, 2008)

FUNKCIA RASTLÍN	NÁZOV	%	ks/100 m <sup>2</sup>
Solitérne 7%	<i>Calamagrostis brachytricha</i>	2	18
	<i>Eremurus stenophyllus</i>	2	18
	<i>Kniphofia foiosa</i>	2	18
	<i>Panicum virgatum</i> 'Shenandoah'	1	9
Skupinové 52%	<i>Artemisia ludoviciana</i> 'Silver Queen'	3	27
	<i>Aster dumosus</i> 'Silberteppich'	6	54
	<i>Aster linosyris</i>	4	36
	<i>Echinacea purpurea</i> 'Magnus'	7	63
	<i>Linum narbonense</i>	6	54
	<i>Platycodon grandiflorus</i>	6	54
	<i>Pulsatilla vulgaris</i> 'Blaue Glocke'	6	54
	<i>Rudbeckia fulgida</i> 'Goldstrum'	6	54
	<i>Salvia nemorosa</i> 'Viola Klose'	6	54
	<i>Veronica austriaca</i> 'Knallblau'	5	45
	<i>Sedum</i> 'Matrona'	7	63
Pokryvné 27%	<i>Anemone sylvestris</i>	5	45
	<i>Dianthus deltooides</i>	5	45
	<i>Nepeta racemosa</i> 'Superba'	6	54
	<i>Potentilla tabernaemontanii</i>	5	45
	<i>Prunella grandiflora</i>	6	54
Vtrúsené 4%	<i>Nigella domascena</i> (výsev)	-	0
	<i>Penstemon barbatus</i>	2	18
	<i>Verbena bonariensis</i>	2	18
	<b>CELKOM</b>	<b>100</b>	<b>900</b>
Cibulnaté a hlúznaté	<i>Allium aflatunense</i> 'Purple sensation'		400
	<i>Allium sphaerocephalon</i>		350
	<i>Crocus tommasinianus</i> 'Ruby Giant'		600
	<i>Gladiolus byzanticus</i>		200
	<i>Muscari armeniacum</i>		500
	<i>Tulipa batalignii</i> 'Bright Gem'		600
	<i>Tulipa praestans</i> 'Unicum'		400
	<b>CELKOM (ks/100 m<sup>2</sup>)</b>		<b>3050</b>



## NÁVRH ZLOŽENIA KVETINOVÝCH LÚK A PODRASTU

MARGARÉTOVÁ LÚKA (Planta naturalis)

LÚČNE KVETY (60%)

*Cichorium intybus* – 2  
*Securigera varia* – 2  
*Knautia arvensis* – 2,5  
*Centaurea jacea* – 4  
*Trifolium incarnatum* – 2  
*Trifolium pratense* – 1  
*Carum carvi* – 4,5  
*Leucanthemum vulgare* – 8  
*Sanquisorba minor* – 6  
*Linum perenne* – 2  
*Potentilla recta* – 0,5  
*Daucus carota* – 0,7  
*Aquilegia vulgaris* – 2  
*Ranunculus bulbosus* – 2  
*Achillea millefolium* – 1  
*Silene dioica* – 2  
*Silene vulgaris* – 2  
*Malva alcea* – 3  
*Viscaria vulgaris* – 0,5  
*Galium album* – 1,5  
*Galium verum* – 1  
*Salvia pratensis* – 1  
*Lotus corniculatus* – 1,5  
*Rumex acetosa* – 1  
*Hypericum perforatum* – 0,3  
*Onobrychis viciifolia* – 6

TRÁVY (40%)

*Phleum nodosum* – 1,5  
*Lolium perenne* – 6  
*Festuca rubra* – 12  
*Festuca ovina* – 6  
*Poa pratensis* – 6  
*Cynosurus cristatus* – 3,5  
*Alopecurus pratensis* – 1

KVETNATÝ PODRAST DO TIEŇA

LÚČNE KVETY (65%)

*etonica officinalis* – 3  
*Cytisus nigricans* – 3  
*Parietaria officinalis* – 0,5  
*Lathyrus niger* – 5  
*Lathyrus vernus* – 0,5  
*Dianthus superbus* – 1  
*Centaurea scabiosa* – 3  
*Fragaria vesca* – 0,1  
*Hieracium sabaudum* – 0,5  
*Hieracium murorum* – 0,2  
*Clinopodium vulgare* – 0,5  
*Lychnis flos-cuculi* – 2  
*Potentilla recta* – 1  
*Digitalis purpurea* – 0,5  
*Digitalis grandiflora* – 0,5  
*Inula conyzae* – 0,3  
*Aconitum lycoctonum* – 1,5  
*Aquilegia vulgaris* – 2,5  
*Teucrium scorodonia* – 2  
*Clematis recta* – 5  
*Primula veris* – 2  
*Euphorbia cyparissias* – 1  
*Tanacetum corymbosum* – 2,5  
*Tanacetum parthenium* – 0,5  
*Silene dioica* – 3  
*Silene nutans* – 3  
*Malva moschata* – 3  
*Galium sylvaticum* – 0,5  
*Cruciata leavipes* – 3  
*Salvia glutinosa* – 4  
*Vincetoxicum hirsutinaria* – 3  
*Dictamnus albus* – 5  
*Hypericum hirsutum* – 0,5  
*Hesperis matronalis* – 0,3  
*Viola riviniana* – 0,1  
*Campanula trachelium* – 0,3  
*Campanula rapunculoides* – 0,4  
*Campanula latifolia* – 0,3

TRÁVY (35%)

*Festuca brevipila* – 3  
*Festuca altissima* – 3  
*Festuca ovina* – 3  
*Festuca heterophylla* – 4  
*Poa nemoralis* – 4  
*Deschampsia cespitosa* – 0,5  
*Carex muricata* – 5

Travinobylinné výsadby sú tvorené 2 zmesami, kde jedna je určená do podrastu v oddychovo-edukatívnej časti, a druhá obklopuje centrálnu kultúrno-športovú časť. Zámerom je ale vytvoriť postupný prechod medzi zmesami, istý gradient, ktorý sa dosiahne zmiešaným výsevom v prechodovej časti.

## NÁVRH ZLOŽENIA DREVÍN

DOI: <https://doi.org/10.15414/2023.9788055226330>



*Sorbus aucuparia* L.



*Prunus padus* L.



*Pyrus comunis* L.



*Prunus cerasifera* 'Nigra'



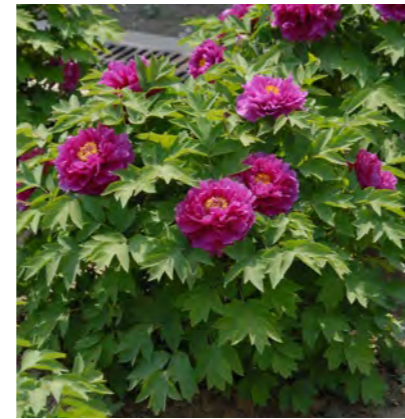
*Syringa vulgaris*



*Buddleja davidii*



*Hydrangea arborescens*



*Paeonia suffruticosa*



*Amelanchier lamarckii*

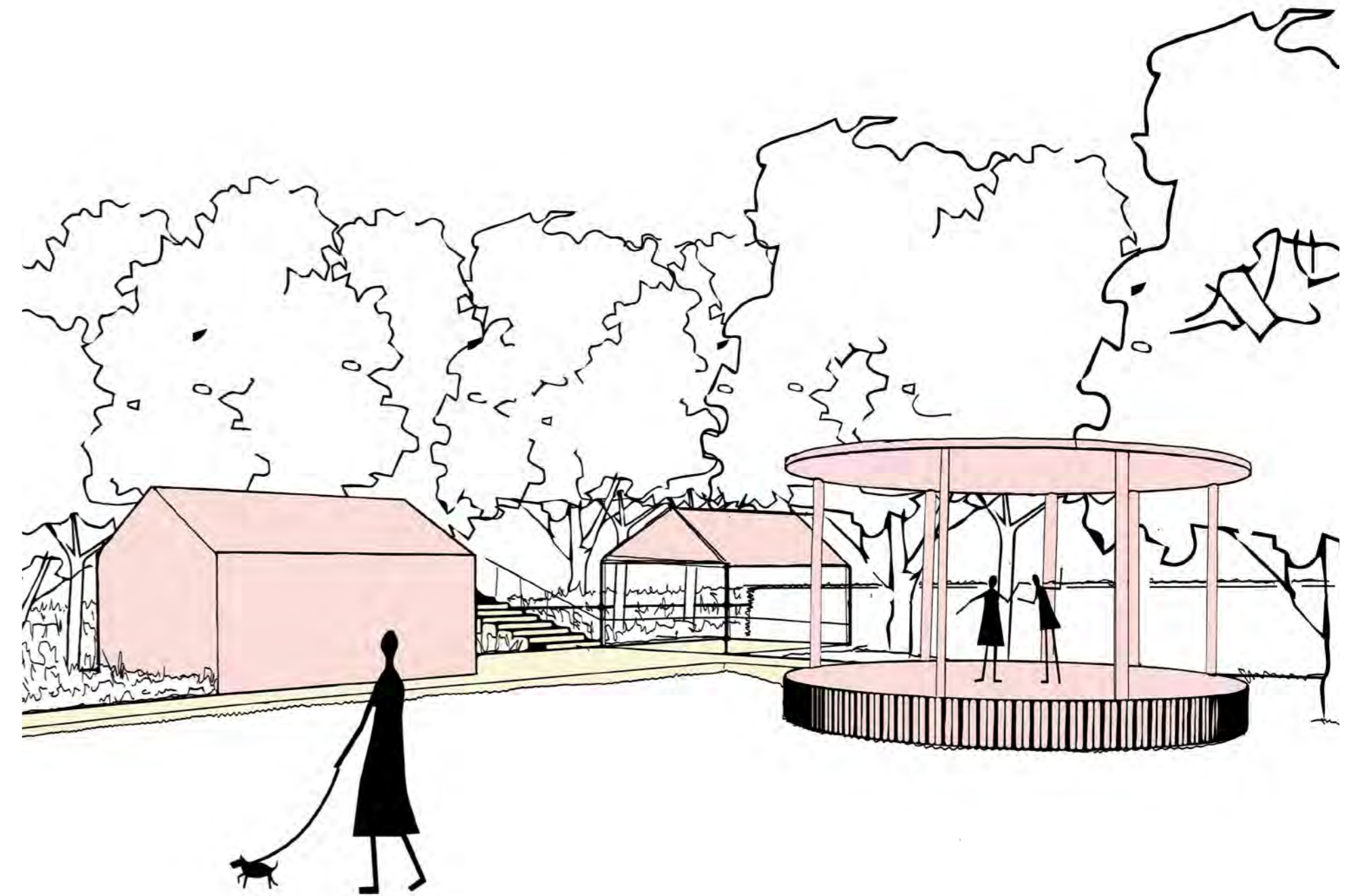


*Carpinus betulus*

Navrhované dreviny ktoré doplnia súčasnú kompozíciu prinesú ich zmyslové rozšírenie. Tvoria ich druhy vizuálne atraktívne, s intenzívnou vôňou, či také ponúkajúce plody pre vtáctvo, ale aj ľudí. Živý plot je navrhnutý z hrabu.

## VIZUALIZÁCIA - OKOLIE PÓDIA

DOI: <https://doi.org/10.15414/2023.9788055226330>



Pohľad na okolie pódia z hlavnej, centrálnej časti parku od detských ihrísk. Pódium je doplnené o strechu, zastrešená bola aj časť betónovej plochy za ním, kde je navrhnuté posedenie.

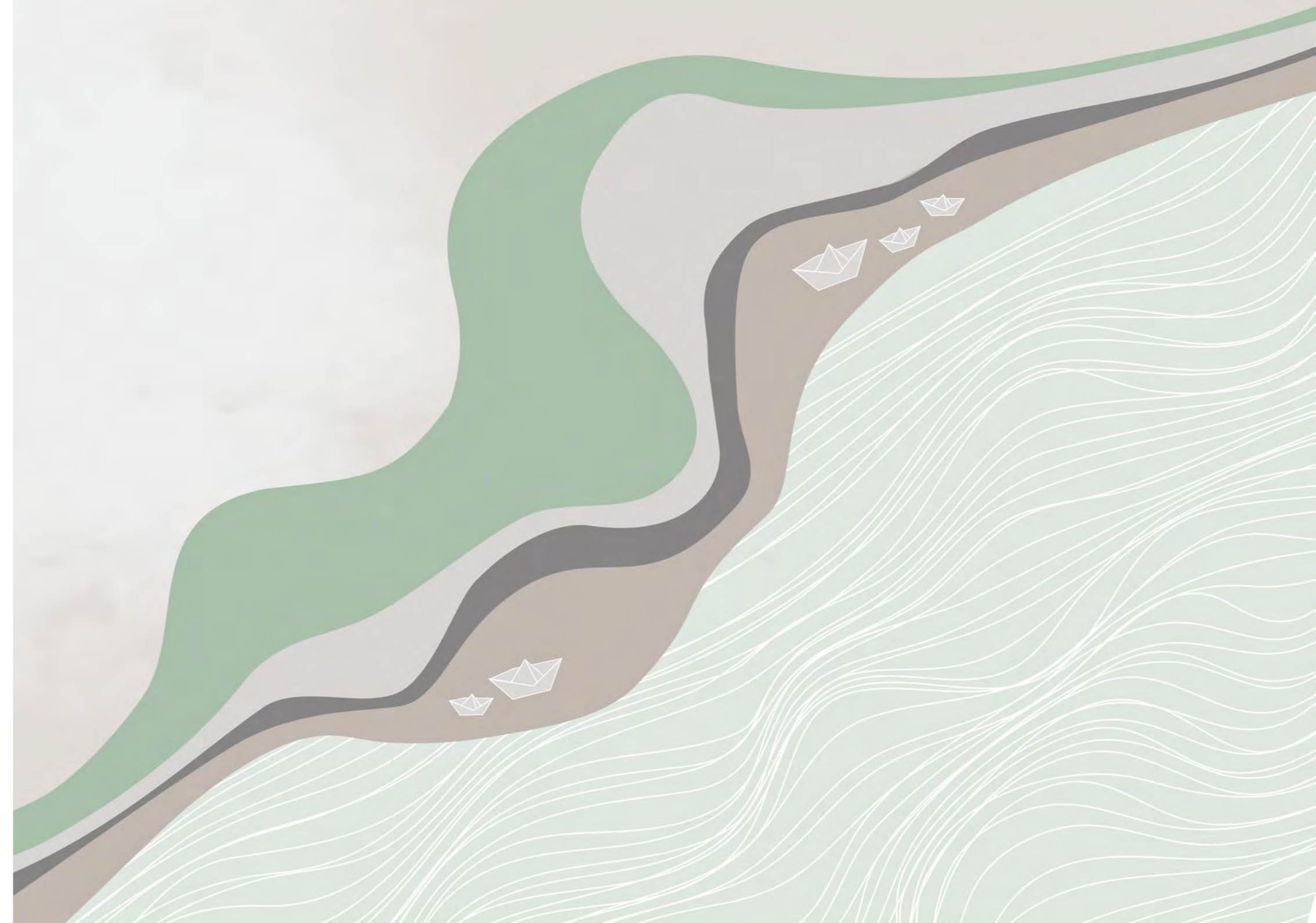
## VIZUALIZÁCIA - ČASŤ OD CESTY

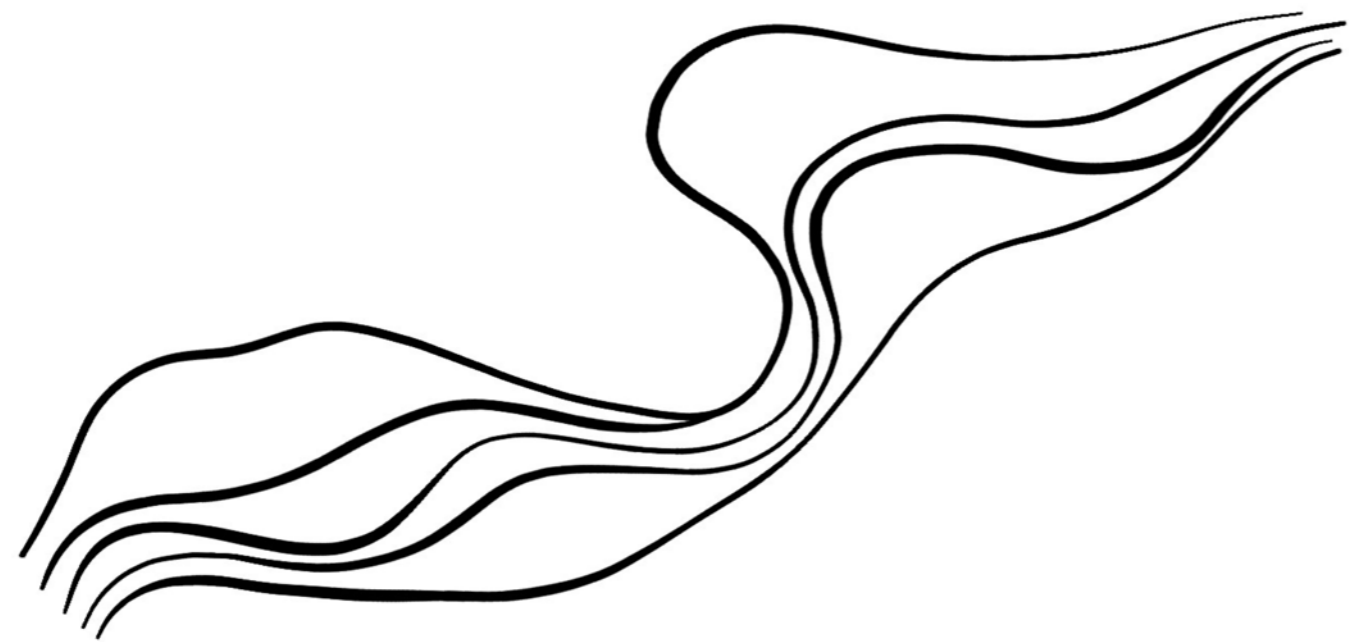


Pohľad na reprezentatívnu časť od cesty na juhozápadnej strane parku, ktorá tvorí hlavný nástupný priestor. Zatraktívňujú ju trvalkové výsadby, ktoré sú obklopené plochou trávniká.



# Park čokolády v Ivanke pri Nitre





Celkový návrh parku je zameraný na zvýšenie estetickej kvality úžitkových plôch a ich centrálnu a logickú usporiadanie, ktoré priamo prispieva ku kvalitnému tráveniu voľného času v rámci parku. Hlavnou myšlienkou návrhu je uplatnenie tvarov a línií, ktoré vytvára roztopená čokoláda, liata na plochu v pôdorysnom riešení parku. Čokoládová rieka prevedie návštevníka cez jednotlivé navrhnuté zóny priestoru, ktorá každá z nich je komponovaná so zameraním pre inú vekovú kategóriu. Tomu je podriadené aj rozmiestnenie aktivít v rámci plochy ale aj samotná lokalizácia pobytových území v rámci celej rozlohy parku.

Návštevník prechádza priestorom od hlavného vstupu do parku až po finálnu časť s továrňou jednotlivými aktívnymi zónami. Prvou zónou je nástupná časť siahajúca až po plochy detských ihrísk, ktorá ráta s hlukom spôsobeným hlavnou komunikačnou tepnou obce a zároveň pôsobí ako odhlučňovacia bariéra parku.

Ďalšou časťou parku je kultúrna zóna s plochami pre obecné podujatia a aktivity. Tá je v tesnej blízkosti detských ihrísk, čo umožňuje kvalitne tráviť čas dvom vekovým kategóriám. Ako deťom na ihriskách, tak aj rodičom pri posedení v parku či už počas kultúrneho podujatia alebo na káve ponúkanej bufetom v blízkosti plochy pódia.

Centrum parku tvorí zóna s efektným vodným prvkom a plochami pre športové aktivity stredných a starších vekových skupín s exteriérovými fitness prvkami, šachom a petangom. V okrajových častiach tejto zóny, je v dotyku parku s navrhovaným ramenom rieky Nitra navrhnuté sedenie vo svahu a súčasťou parku je aj časť s ekologickými vzdelávacími aktivitami. Tu sa okrem vyvýšených bylinkových záhonov a smetných košov k triedeniu odpadu nachádza aj kompostér pre recykláciu biodegradovateľných odpadov používaných v pekárni alebo bufete.

Poslednou časťou parku susediacou s továrňou je pokojová časť pre nerušený pobyt návštevníkov, kde môžu oddychovať na závesných sieťach v obklopení prírody. Trvalkové záhony tvorené extenzívnou zmesou ale aj ostatné kvetinové výsadby, farebne dotvárajú priestory parku a vizuálne dopovedajú pôdorysné línie. Nové riešenie parku ráta s doplnením mobiliáru ako sú smetné koše, lavičky, stojany na bicykle či osvetlenie a pitítka.

#### KOMUNIKÁCIE

Materiálové zloženie spevnených a nespevnených komunikácií, ktoré tvarovo vychádzajú z hlavnej myšlienky parku je tvorený ekologicky priateľnými materiálmi. Rozdielnosť materiálov je viditeľná na športových plochách, hlavnej komunikačnej línií, pobytových plochách s aktivitami a menej frekventovaných plochách v okolí detských ihrísk.

Športové plochy a komunikácie vedúce k nim budú tvorené poréznym betónom. Dlažba, ako vodopriepustný materiál s dobrými nárazuvzdornými vlastnosťami, bude použitý na spevnenie hlavnej komunikačnej osi, ktorá vedie návštevníka od hlavného vstupu do parku cez všetky úžitkové plochy až k budove továrne. Jednotlivé pobytové plochy a priestory v okolí detských ihrísk budú osadené mäkkým materiálom z recyklovanej gumy .

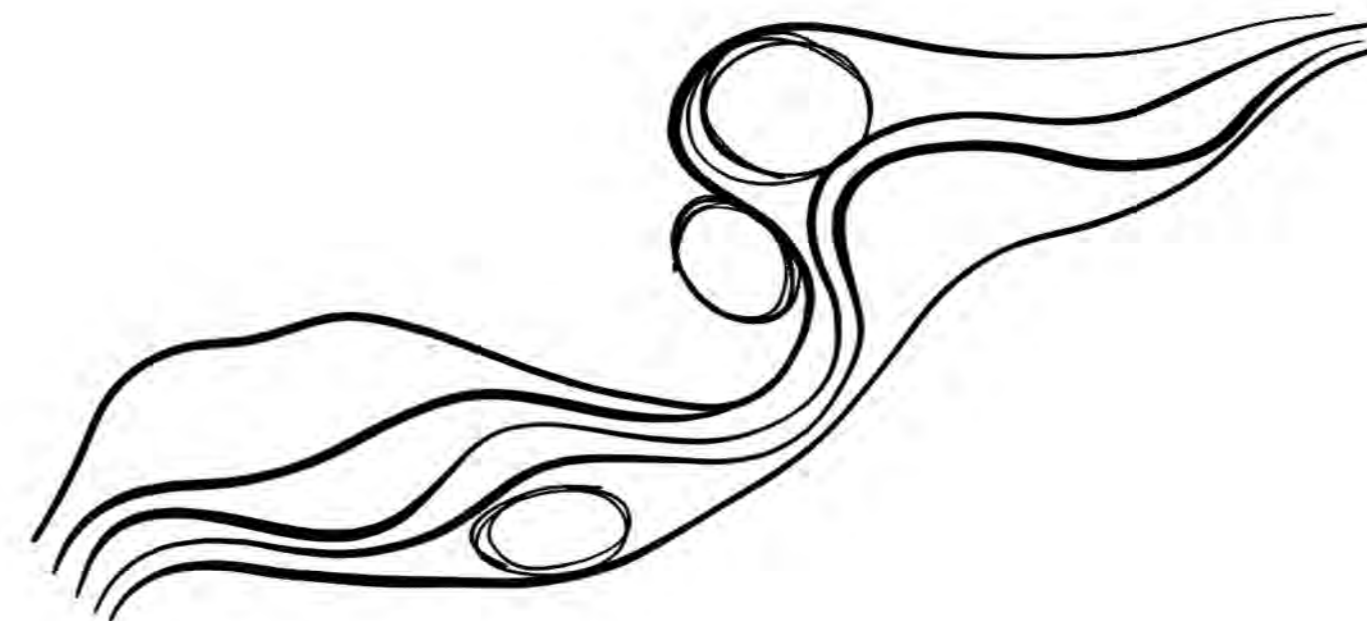
Rozdielnosť zelených, zatravnovaných plôch nachádzajúcich sa v parku spočíva v intenzite údržby. Do centrálnych a reprezentatívnejších častí návrh ráta s osadením intenzívne udržiavanej trávnej plochy. Na druhej strane, plochy lemujúce okraje parku a plochy s menšou frekvenciou pohybu, budú vysiaté extenzívne udržiavaným trávnikom s intenzitou údržby 2-3 krát ročne.

#### NAVRH VEGETAČNÝCH ÚPRAV

Pre dosiahnutie cieľa zamýšľaného v návrhu, bolo nevyhnutné vykonať kompozičný výrub viacerých druhov drevín. Kompozične vhodne vysadené dreviny boli ponechané na dožitie a ostatné plochy boli doplnené o nové druhy listnatých drevín. Pre farebné oživenie a prínos farebného akcentu, bol na plochu parku navrhnutý CRATAEGUS LAEVIGATA (POIR. IN LAM.), spolu s druhmi BETULA PENDULA 'ROTH' a ACER CAMPESTRE 'ELEGANT'.

Trvalkové záhony ktoré sa naprieč parkom nachádzajú v troch fialových segmentoch sú osadené extenzívnou zmesou trvaliek. Pre podmienky aké v parku prevládajú, je najvhodnejšia zmes ROZKVITNUTÝ VIDIEK tvoriaca ružovo-červenkasté farebné odtiene s akcentom žltej a striebornej farby. V dvoch rozľahlých segmentoch, ktoré sa nachádzajú v blízkosti navrhovanej továrne je osadená letničková lúka vhodná do tieňa. Pre vytvorenie farebného akcentu a dopovedanie komunikačných trás v pôdorysnom riešení priestoru, sú navrhnuté líniové výsadby dvoch druhov cibulovín: TULIPA BROWNE a TULIPA DOUBLE DYED LIGHT BROWN, tiahnucích sa popri komunikačnej trase, ktorou návštevník prechádza cez park k továrni.

Všetky navrhované riešenia v parku sú komponované s ohľadom na zmeny klimatických podmienok a ich zmiernenie dopadu na krajinu v budúcnosti.



CENTRÁLNOST



PLYNULOŠŤ

ABSTRAHOVANÉ TVARY V PÔDORYSE



LÍNIA

Royce E. Pollard  
Japanese Friendship Garden



CENTRALIZMUS

2Forms Design  
Park in Kaliningrad, Gagarin st, Russia



ORGANIKA

Dar\_architect



ČISTOTA

Christ & Gantenbein  
Lindt Home of Chocolate



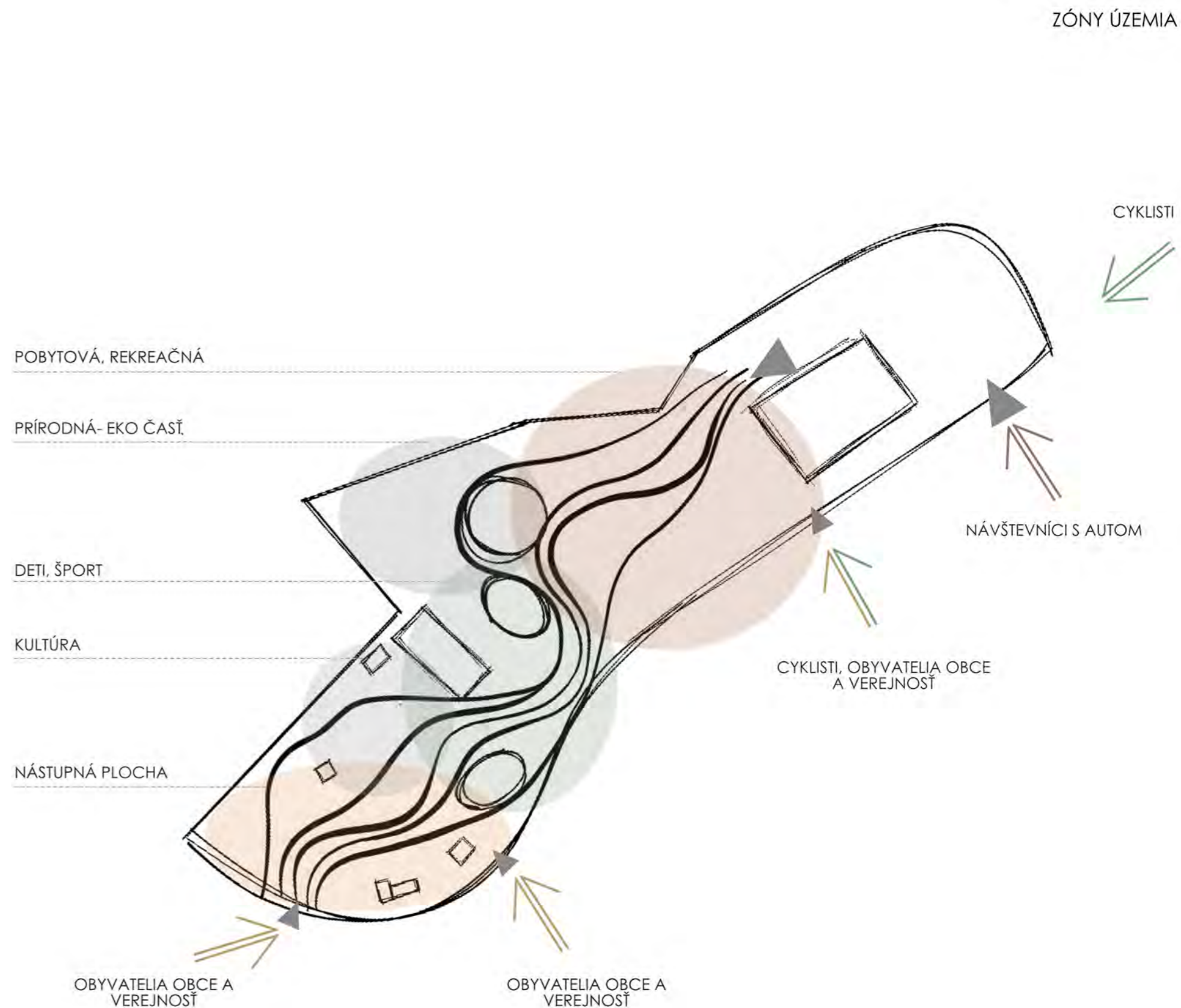
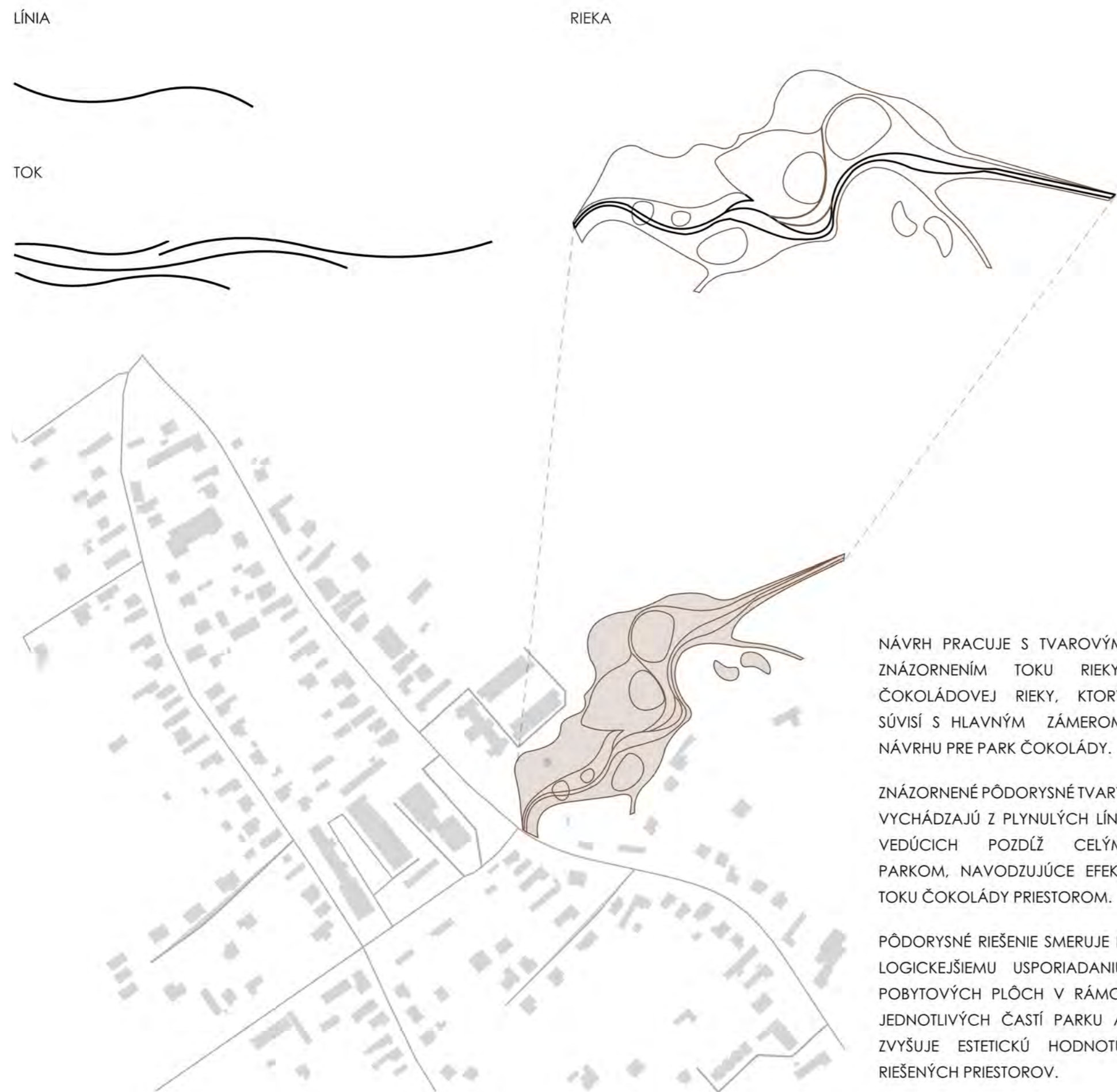
MODERNOSŤ

MELK Landscape  
The Park















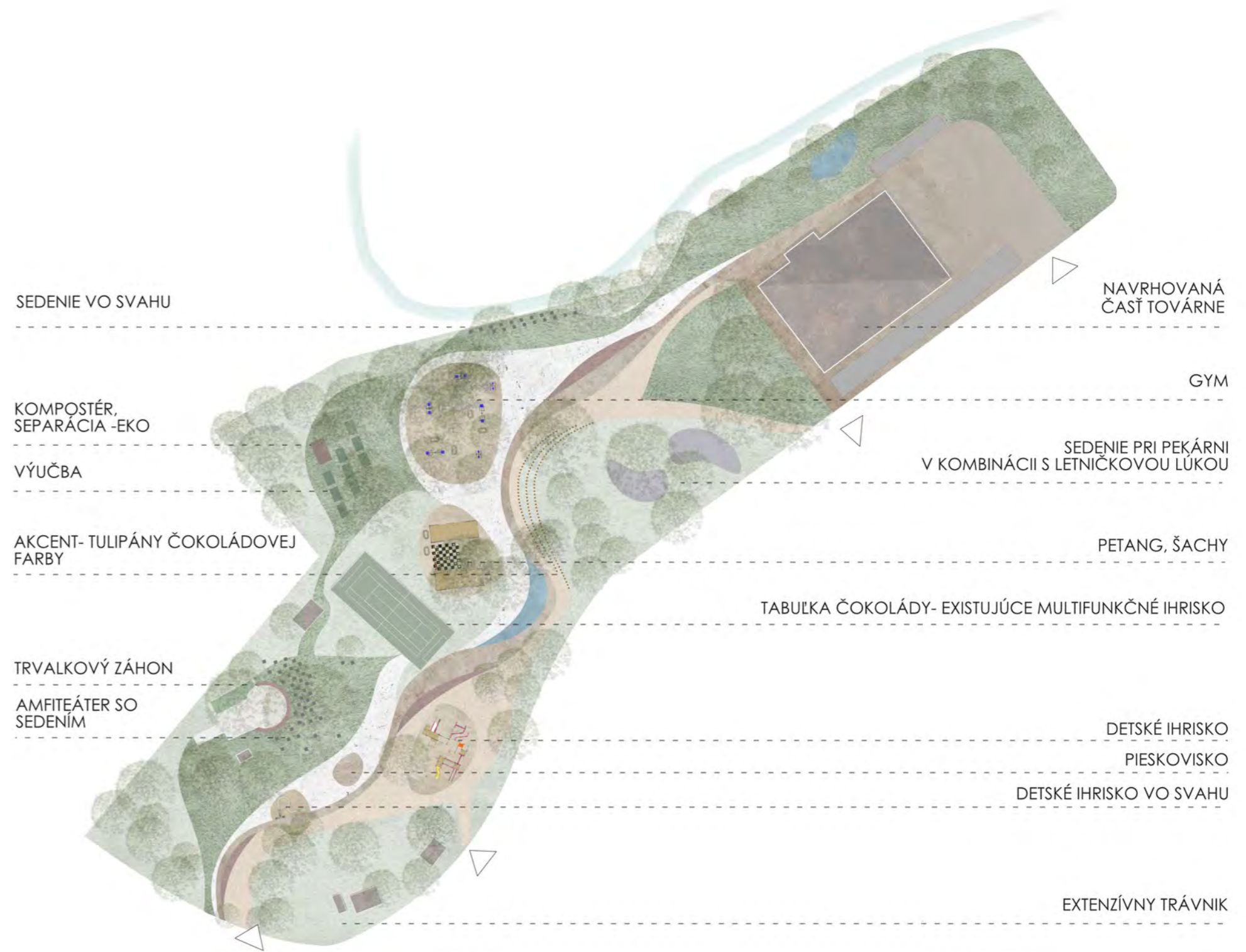
MODELÁCIA

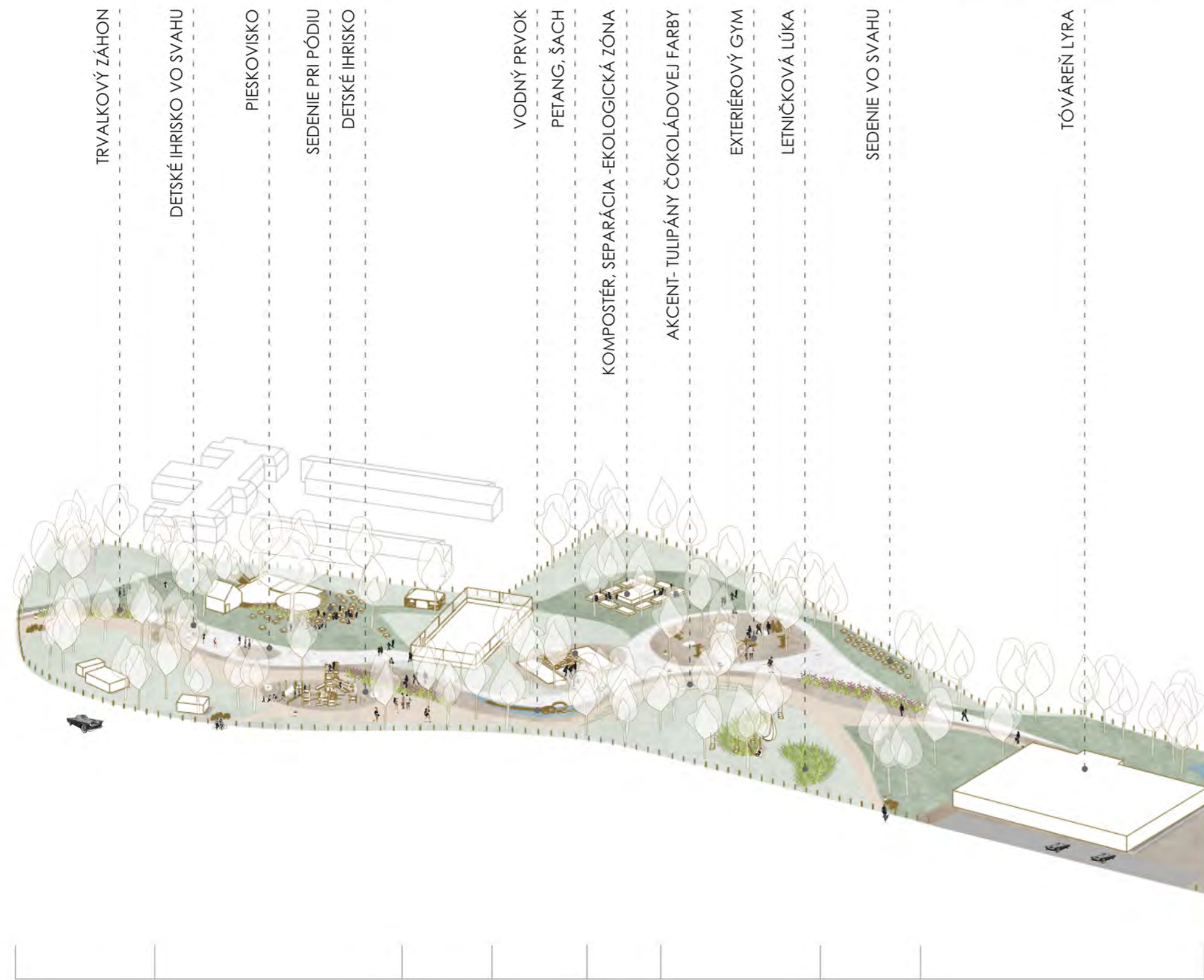
Z'scape  
Shijiazhuang Sunac City





- |  |                               |   |                            |   |                 |
|--|-------------------------------|---|----------------------------|---|-----------------|
|  | INTENZÍVNE UDRŽIAVANÝ TRÁVNIK |  | HLAVNÁ KOMUNIKÁCIA- DLAŽBA |  | LETNIČKOVÁ LÚKA |
|  | MULTIFUNKČNÉ IHRISKO          |  | MLAT                       |  | PARKOVIŠKO      |
|  | EXTENZÍVNY TRÁVNIK            |  | POBYTOVÉ PLOCHY            |  | PORÉZNY BETÓN   |
|  | VODNÉ PRVKY A PLOCHY          |  | TRVALKOVÝ ZÁHON            |  | BETÓN           |





NÁSTUPNÁ ČASŤ  
 DETSKÉ IHRISKÁ A KULTÚRNA ZÓNA  
 MULTIFUNKČNÉ IHRISKO A PRÍSTREŠOK  
 ŠACH A PETANG SO SEDENÍM  
 KOMPOSTÉR A VYVÝŠENÉ ZÁHONY  
 VONKAJŠÍ GYM  
 SEDENIE VO SVAHU PRI VODNEJ HLADINE  
 OKOLIE PLÁNOVANEJ TOVÁRNE

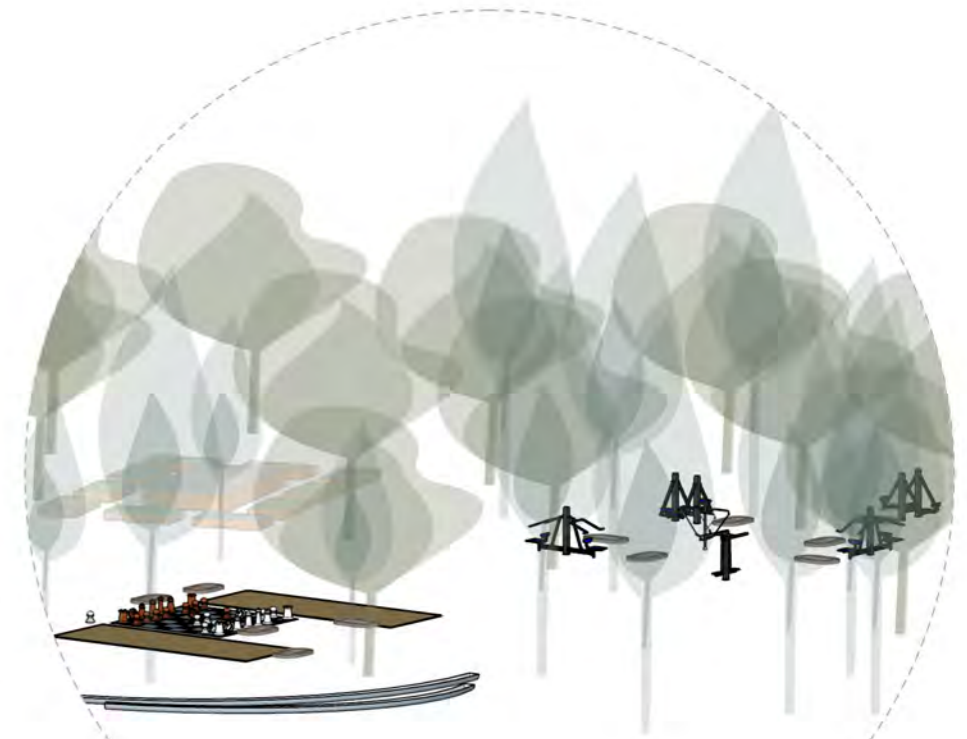
10 m [2] [3] [5]



REZ SKLONU ÚZEMIA

REZ A-A'

LÍNIA REZU VEDENÁ SKRZ CELÝM ÚZEMÍM , KDE JE POHLAD SMEROVANÝ OD CESTY NA ZADNÚ ČASŤ PARKU SUSEDIACU SO ŠTÁTNYM ARCHÍVOM A OSTNÝMI POZEMKAMI. REZ ZNÁZORŇUJE NAJVVÝŠIE PREVÝŠENIE RIEŠENÉHO ÚZEMIA.



m.n.m. 138 134 132 m.n.m.

NÁSTUPNÁ ČASŤ IHRISKO VO SVAHU SO SEDENÍM MULTIFUNKČNÉ IHRISKO A PRÍSTREŠOK ŠACH A PETANG SO SEDENÍM KOMPOSTÉR A VYVÝŠENÉ ZÁHONY VONKAJŠÍ GYM SEDENIE VO SVAHU PRI VODNEJ HLADINE OKOLIE PLÁNOVANEJ TOVÁRNE

CENTRÁLNA ČASŤ PARKU V KTOREJ SA NACHÁDZA EXTERIÉROVÝ GYM , PETANGOVÉ IHRISKÁ, ŠACHOVÁ PLOCHA A VODNÝ PRVOK



PETANGOVÉ IHRISKO

ČASŤ PARKU V KTOREJ SA NACHÁDZA SEDENIE PRI BUFETE, POD PÓDIOM A PLOCHY S DETSKÝMI HRAČÍMI PRVKAMI



## KLUDOVÁ ČASŤ PARKU V BLÍZKOSTI NAVRHOVANEJ TOVÁRNE LYRA



## TRVALKOVÁ ZMES ROZKVITNUTÝ VIDIEK AUTOR: ADAM BAROŠ, VÚKOZ, V.V. I., PRŮHONICE

FUNKCIA RASTLÍN	MENO	%	KS/1 m <sup>2</sup>
SOLITÉRNE 4 %	<i>Centaurea macrocephala</i>	1	5
	<i>Hemerocallis liliosphodelus</i>	2	3
SKUPINOVÉ 59 %	<i>Anaphalis margaritacea</i> 'Neuschnee'	5	9
	<i>Aster x frkartii</i> 'Wunder von Stafa'	5	5
	<i>Aster dumosus</i> 'Jenny'	6	7
	<i>Coreopsis lanceolata</i> 'Stemtalor'	4	5
	<i>Geranium x magnificum</i>	4	5
	<i>Chrysanthemum coccineum</i> 'Robinson Red'	5	7
	<i>Iris x germanica</i> 'Undulata', I. pallida	8	4
	<i>Paeonia lactiflora</i> 'Karl Rosenfeld'	3	3
	<i>Papaver orientale</i> 'Patty's Plum'	5	5
	<i>Rudbeckia fulgida</i> 'Goldsurm'	6	5
	<i>Saponaria officinalis</i> 'Plena'	4	5
	<i>Salvia officinalis</i>	4	5
	PŮDOPOKRYVNÉ 31 %	<i>Dianthus deltoides</i> 'Confetti Karminosa'	7
<i>Iberis sempervirens</i> 'Snow Cushion'		8	9
<i>Phlox subulata</i> 'Emerald Cushion Blue'		8	5
<i>Thymus praecox</i>		8	9
		8	9
BLŮDIVÉ 6 %	<i>Aquilegia vulgaris</i> - zmes farieb	1	7
	<i>Digitalis purpurea</i>	2	6
	<i>Lychnis coronaria</i>	2	5
	<i>Malva sylvestris</i>	1	5
CIBULNATÉ A HLUZNATÉ	<i>Crocus</i> 'Fusco Tinctus'		25
	<i>Fritillaria imperialis</i> 'Aurora'		9
	<i>Muscari armeniacum</i>		25
	<i>Lilium candidum</i>		9
	<i>Tulipa</i> 'Oxford'		15

## VÝSADBA CIBULOVÍN

DRUHY	KVITNUTIE
Tulipa brownie	1500 ks T. brownie marec/ apríl,
Tulip Double Dyed Light Brown	1500 ks T. Double Dyed Light Brown apríl, maj/júl

SPON 5 cm x 5 cm



## CHARAKTERISTIKA

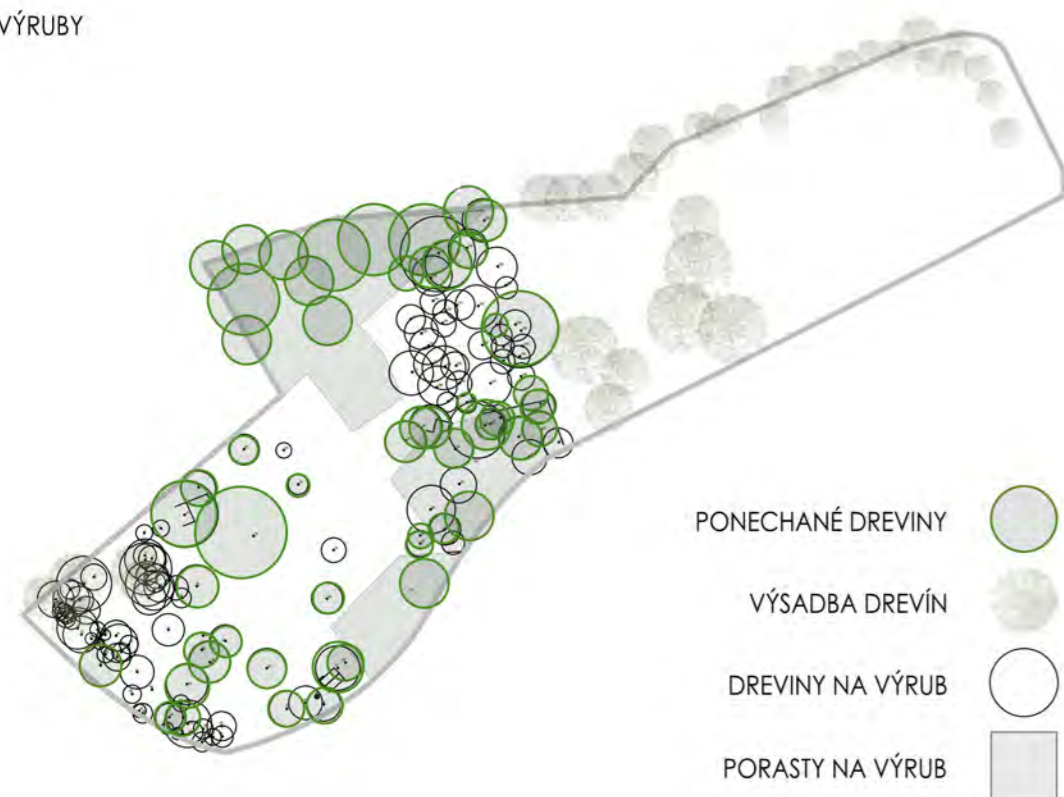
Stredne vysoká, farebne pestrá trvalková zmes tvorená rastlinným materiálom tradične pestovaným na vidieku. Zmes je farebne veľmi atraktívna už v období kvitnutia. V prvej polovici sezóny prevláda modrá, ružová a fialová farba, neskôr vystriedaná veselšou žltou a oranžovou, jeseň je opäť v kombinácii ružovej doplnená o bronzovo sfarbené olistenie pivoniek a ďalších druhov. Trvalky môžu byť doplnené o tradičné, nenáročné letničky ako napr. mesiačik lekársky (*Calendula officinalis*), čiernuška (*Nigella damascena*), čínska astra (*Callistephus chinensis*) a iné, ktoré sa vysádzajú prvú jar po výsadbe. Vhodné je preferovať druhy, ktoré sa dokážu v ďalších rokoch samovoľne presievať a doplniť letnú sezónu o ďalší kvitnúcí efekt. Hustota výsadby je 9 ks/m<sup>2</sup>.

## ÚDRŽBA

Štandardná údržba s požiadavkou na ručné zostrihanie šalvie v apríli a nepokosenie juky, ostatné rastliny možno zostríhať v predjarí menšou mechanizáciou. Pokiaľ sa použijú letničky, je vhodné podporiť ich presiatie, prípadne cielene dosádzať. Je potrebné kontrolovať vhodné množstvo orlíčku, ktoré sa dobre presieva.



## VÝRUBY



## VÝSADBA

BETULA PENDULA 'ROTH'



Oblíbený, opadavý široko stĺpovitý alebo kuželovitý, elegantný strom so štíhlymi previsnutými tenkými konáríkmi.

CRATAEGUS LAEVIGATA (POIR. IN LAM.)



Svetlomilná drevina, ktorá je odolná voči suchu. Dorastá do výšky 5 až 10 metrov a najčastejšie ho možno nájsť na okrajoch lesa alebo na stráňach.

CRATAEGUS LAEVIGATA (POIR. IN LAM.)



Patrí medzi svetlomilné a polotienne dreviny, ktorý je odolný voči suchu, taktiež dobre odoláva nízkym teplotám a znečistenému vzduchu a je nenáročný na pôdu.

## VÝSADBA

Zeleň, ako jeden z dominantných faktorov hodnoty verejných priestranstiev bola v návrhu braná do úvahy ako nástroj skvalitnenia riešených priestorov. Pre vytvorenie nových a hodnotnejších pobytových plôch v rámci parku bolo nutné vykonať kompozičný výrub na viacerých miestach riešenej lokality.

Sanované stromy nebudú nahradené inou výsadbou listnatých a ovocných drevín, ale kompozične doplnené o ďalšie dreviny, ktoré majú vo vidieckom priestore svoje opodstatnenie. Dopĺňané budú druhy: BETULA PENDULA 'ROTH, CRATAEGUS LAEVIGATA (POIR. IN LAM.), CRATAEGUS LAEVIGATA (POIR. IN LAM.)

## MATERIÁLY POVRCHOV

Zloženie spevnených a nespevnených komunikácií tvoria najmä ekologicky priateľné materiály. Športové plochy a komunikácie vedúce k nim budú tvorené poréznym betónom. Dlažba, ako vodopriepustný materiál s dobrými nárazuvzdornými vlastnosťami, bude použitý na spevnenie hlavnej komunikačnej osi. Jednotlivé pobytové plochy a priestory v okolí detských ihrísk budú osadené mäkkým materiálom z recyklovanej gúmy. Do centrálnejších a reprezentatívnejších častí návrh ráta s osadením intenzívne udržiavanej trávnej plochy. Na druhej strane, na plochách s menšou frekvenciou pohybu bude vysiaty extenzívne udržiavaný trávnik.



EXTENZÍVNA TRÁVNÁ PLOCHA



TRÁVNIK



PORÉZNY BETÓN



DLAŽBA



MLÁT



RECYKLOVANÁ GUMA



LAVIČKA



DETSKÉ PRVKY



STOJAN NA BICYKLE



OSVETLENIE



PITÍTKO



SMETNÝ KÔŠ

## MOBILIÁR

Nové riešenie parku ráta s doplnením mobiliáru ako sú smetné koše, lavičky, stojany na bicykle, osvetlenie a piťtka. Všetky tieto komponenty sú vybrané od certifikovaných firiem. Pri výbere mobiliáru bola okrem dizajnu do úvahy braná aj praktickosť a vhodnosť osádaných prvkov.

Vybrané firmy: OUT-SIDER A/S- stojany na bicykle, MMCITÉ SK S.R.O- smetné koše, piťtka, lavičky, LUCANDE- osvetlenie, PLAYWORLD, AAA STATE OF PLAY-detské prvky.



Celkový návrh vychádza z myšlienky nekonečnej knižnej fantázie. Pri tvorbe konceptu bola hlavnou inšpiráciou knižná postava Willy Wonka a jeho továreň na čokoládu. V návrhu sa park rozdelil na 6. častí – Vstupný, kultúrny, detský, výtvarný, lesopark a rekreačný. Výtvarná časť je nositeľkou hlavnej myšlienky knižnej fantázie v exteriéri ktorý ďalej dotvára časť lesopark a pikniková lúka.

Cieľom je vytvoriť priestor ktorý poskytuje všetkým vekovým kategóriám oddych, rekreáciu, možnosť kvalitného trávenia voľného času v príjemnom prostredí. Návrh sa snaží priestor viac otvoriť, presvetliť a vytvoriť rôzne menšie komunitné sektory. Zjednocujúcim prvkom v celom parku sú trvalkové záhony.

V celom parku je navrhnutá nová komunikačná trasa. Má organický charakter a plynulo sa vinie po celom areáli parku. Navrhovaný materiál na realizáciu je mlat s kovovým obrubníkom. Vzniknú tak priepustné plochy.

V kultúrnej časti je pre návrh dôležitá opäť vniesť funkciu, zrenovovať pódium použitým drevom ktoré sa do priestoru hodí, vytvorí lepší systém sedenia. V tejto časti je ústredný bod starý dub pod ktorým je vhodné vytvoriť komunitné mieste pre rôzne obecné slávnosti alebo kultúrne podujatia. Nachádza sa tam tiež nevyužitá malá budova ktoré na ktorú by bolo vhodné vypísať architektonickú súťaž a navrhnuť využívať ako kaviareň.

Vo výtvarnej časti by mala v návštevníkoch podporiť fantáziu a kreativitu. Časť je venovaná umeniu ktoré môžu tvoriť deti zo školy v rámci škol v prírode ale aj obyvatelia obce či profesionálni umelci. Išlo by o vytvorenie galérie v exteriéri, kde by sa namiesto živých stromov a bylín použili sochy alebo skulptury na zaplnenie priestoru. Výtvarná časť poskytuje priestor bez vzrastlej zelene, kde si miestni umelci môžu rozložiť stojany a sami pracovať, robiť kurzy kresby alebo výtvarné výstavy. Sochy v parku navrhnuť a vytvoria a schvália sami miestni. Takýto autorský prístup má lepší vplyv na komunitu. Sochy alebo skulptury drevín a kvetov ktoré by vytvorili miestni umelci by boli osadené do vyčleneného priestoru. V časti je osadené aj modulové kruhové sedenie so stolíkom.

Časť detských hier vznikla prelínaním dvoch trás, v tejto časti je dôležité vizuálne zjednotenie preliezok a všetkých detských prvkov, zabezpečenie komunikácie a dopadových plôch. Mobiliiar je vybraný od firmy KOMPAN. Keď má však obec dobrého stolára alebo drevo-výrobu je možnosť si niektoré detské atrakcie vyrobiť sama obec. Napríklad korytnačku alebo balančné prekážky.

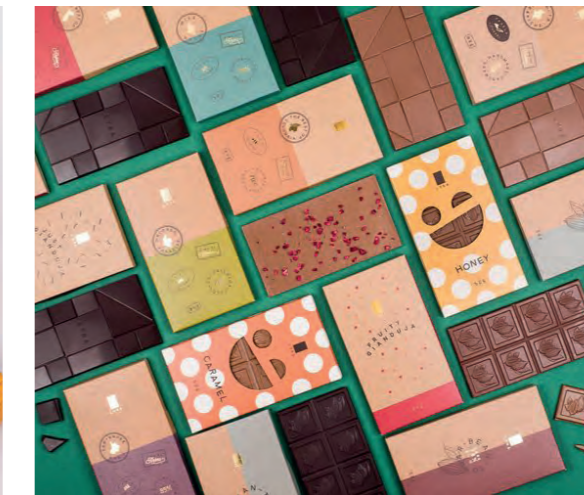
Časť lesopark a pikniková lúka. V tejto časti ide o zvýšenie biodiverzity v parku podporenie domácich a dlhovekých drevín. Cieľom lesoparku je vytvoriť návštevníkom priestor ktorý by pripomínal les a pritom sa nachádza priamo v sídle, čo je v dnešnej dobe veľmi dôležité kvôli

psychohygiene a home-office. Návštevník sa môže voľne prechádzať v huste zalesnenom prostredí. V hlavnej kruhová časť by slúžila ako pikniková lúka. Po okraji je osadení mobiliár pre návštevníkov ktorí nechcú alebo nemôžu sedieť na zemi.

V rekreačnej časti je zámerom vytvoriť komunitné kruhové pobytové zóny ktoré by ďalej návštevníkov priťahli až ku novej fabrike čokoládovne LYRA. Každý kruh má svoj modulárny mobiliár, mlatovú plochu a to všetko doplna farebná pergola z plexiskla. Ieto plochy by boli doplnené trvalkovými záhonmi ktoré dopĺňajú rozmanitosť priestoru. Pergola je vysoká od 200 do 270 cm, každá obsahuje 9 farebných kruhových plexiskiel od 50 do 70 cm v priemere. Jedná pergola má vždy cca. 320. Farebná škála kruhových plexiskiel – žltá - PANTONE #ECD407, ružová - PANTONE #D8AFB8, červená - PANTONE #D37B5C, modrá - PANTONE #847CA2

Vegetácia v poraste sa nachádza množstvo drevín avšak z inventarizácie vyplynulo že nie všetky dreviny je vhodné v poraste ponechať. Preto sú nutné zdravotné ale aj kompozičné výrubu kvôli návrhu. V poraste sa však nachádzajú aj veľmi cenné dreviny a najväčší exemplár je *Quercus robur* L. v centrálnej časti parku. Je to hlavná vegetačná dominanta parku. Inventarizácia v poraste našla poškodené jedice ktoré sú navrhnuté na výrub v prvej etape. V druhej etape sú označené dreviny neperspektívne, ďalej sa odporúčajú na odborné posúdenie a následne určenie na výrub alebo ponechanie na dožitie. Torzá stromov môžu následne slúžiť ako hmyzí hotel alebo úkryt pre iné živočíchy, rokmi sa strom sám ekologicky rozloží. Na odstránenie je navrhnuté celkovo 35 drevín + preriedenie porastu P1, P2 a P3. Dreviny ktoré sa odstránia uvoľnia priestor navrhnutej kompozícii. Zo zdravého dreva ktoré zostane po výruboch je možné vyrobiť detský mobiliár. Pre dosadenie boli zvolené pôvodné hlavne dlhoveké dreviny, ktoré vhodné doplnia areál navrhnutého parku. Po výruboch sa vykoná nová výsadba. Do areálu parku sú navrhnuté dlhoveké domáce dreviny : *Acer campestre* L., *Acer platanoides* L., *Fraxinus excelsior* L., *Quercus rubra* L., *Platanus x acerifolia*, *Pinus nigra* Arn., *Tilia Cordata* 'Greenspire'. V celkovom počte 41.

Do návratu je tiež zakomponovaná trvalková výsadba s jarným aspektom (vid. výkres). Stredne vysoká, farebne pestrá trvalková zmes vytvorená z druhov tradične používaných na českom ale aj slovenskom vidieku. Zmes je farebne veľmi atraktívna už v jarnom období. V prvej polovici sezóny prevláda modrá, ružová a fialová farba, neskôr vystriekaná žltou a oranžovou, na jeseň je zmes opäť v kombinácii ružovej doplnené o bronzové sfarbenie olistenia pivonií a ďalších druhov. Táto trvalková zmes bola vybraná na základe farebnosti. Odtiene modrej, ružovej a fialovej doplnia a budú pôsobiť kontrastne k návrhu parkovej úpravy.

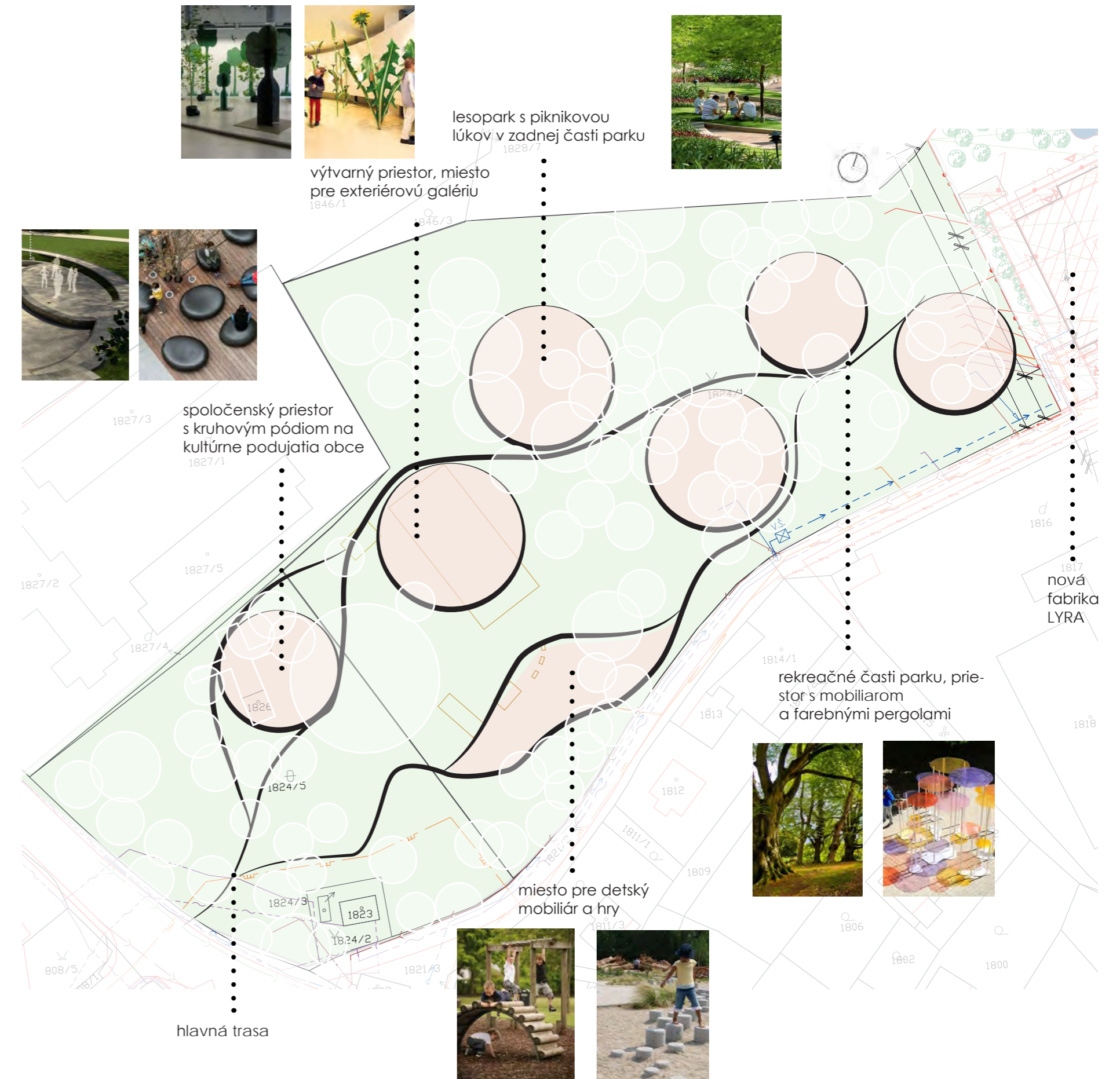


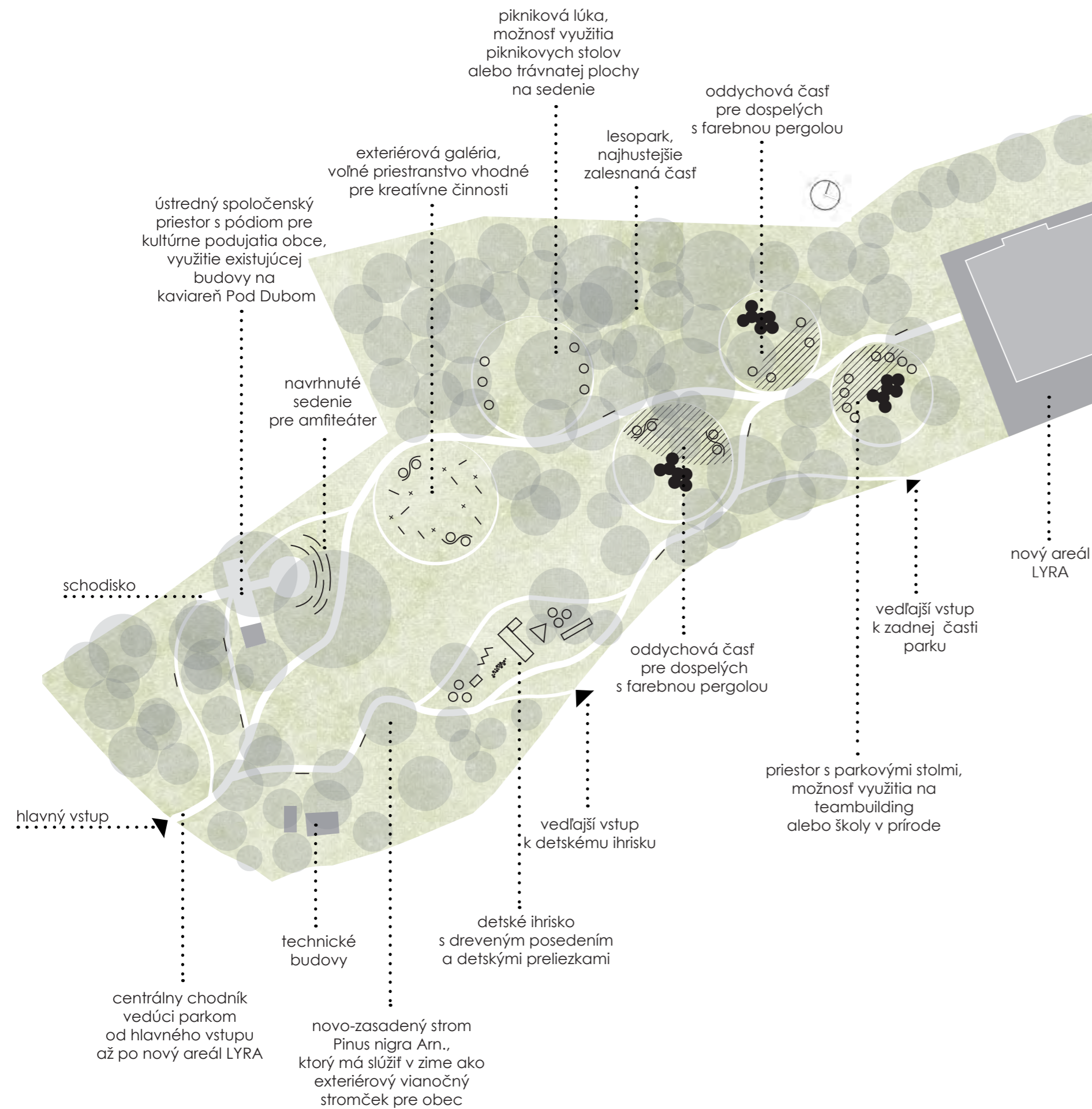
Hlavná inšpirácia pri navrhovaní bolo rozmanitosť obalov a fariem čokolád od firmy LYRA. Patrí medzi jedny z najextravagantnejších značiek na Slovenskom trhu čo dáva možnosť rôznym kreatívnym a hravým riešeniam.

Avšak najviac extravagantná postava zo sveta čokolády obecné je Willy Wonka, ktorá sa objavuje v detskom románe Charlie a továreň na čokoládu z roku 1964 od Roalda Dahla. V ktorom Willy Wonka následkom odlúčenia od ľudí vytvoril svet fantázie z čokolády a iných sladkostí. V knihe a filmovej adaptácii je nám približený fantasy svet čokolády, ktorý bol inšpiráciou pre tento návrh.



Celková koncepcia návratu vychádza z myšlienky nekonečnej knižnej fantázie. V koncepte sa park rozdelil na 6. častí – Vstupný, kultúrny, detský, výtvarný, lesopark a rekreačný. Výtvarná časť je nositeľkou hlavnej myšlienky knižnej fantázie v exteriéry ktorý ďalej dotvára časť lesopark a pikniková lúka. Zjednocujúcim prvkom v celom parku sú trvalkové záhony.

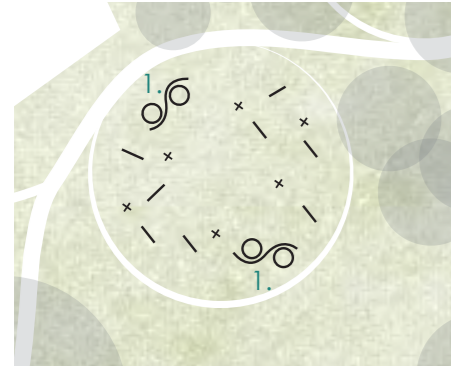




kompan.com



návrh



1. modulárne sedenie RUMBA

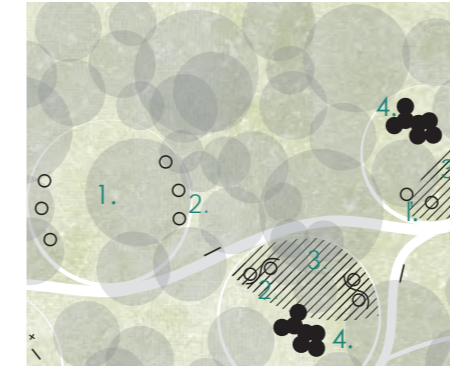


– socha strom

x - socha kvet

Výtvarná časť poskytuje priestor bez vzrastlej zelene, kde si miestni umelci môžu rozložiť stojany a sami pracovať, robiť kurzy kresby alebo výtvarné výstavy. Sochy v parku navrhnu a vytvoria a schvália sami miestny. Takýto autorský prístup má lepší vplyv na komunitu. Sochy alebo skulptury drevín a kvetov ktoré by vytvorili miestny umelci by boli osadené do vyčleneného priestoru. V časti je osadené kruhové modulárne sedenie.

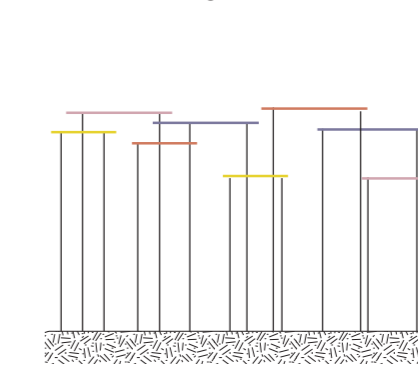
návrh



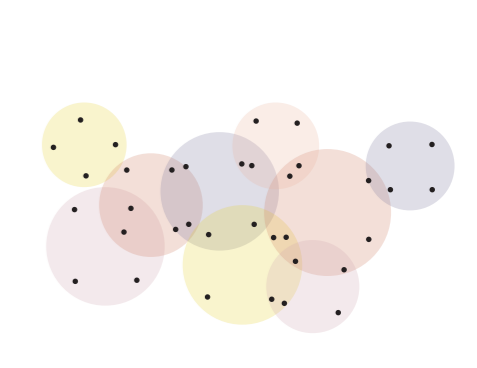
2. modulárne sedenie RUMBA



4. farebná pergola

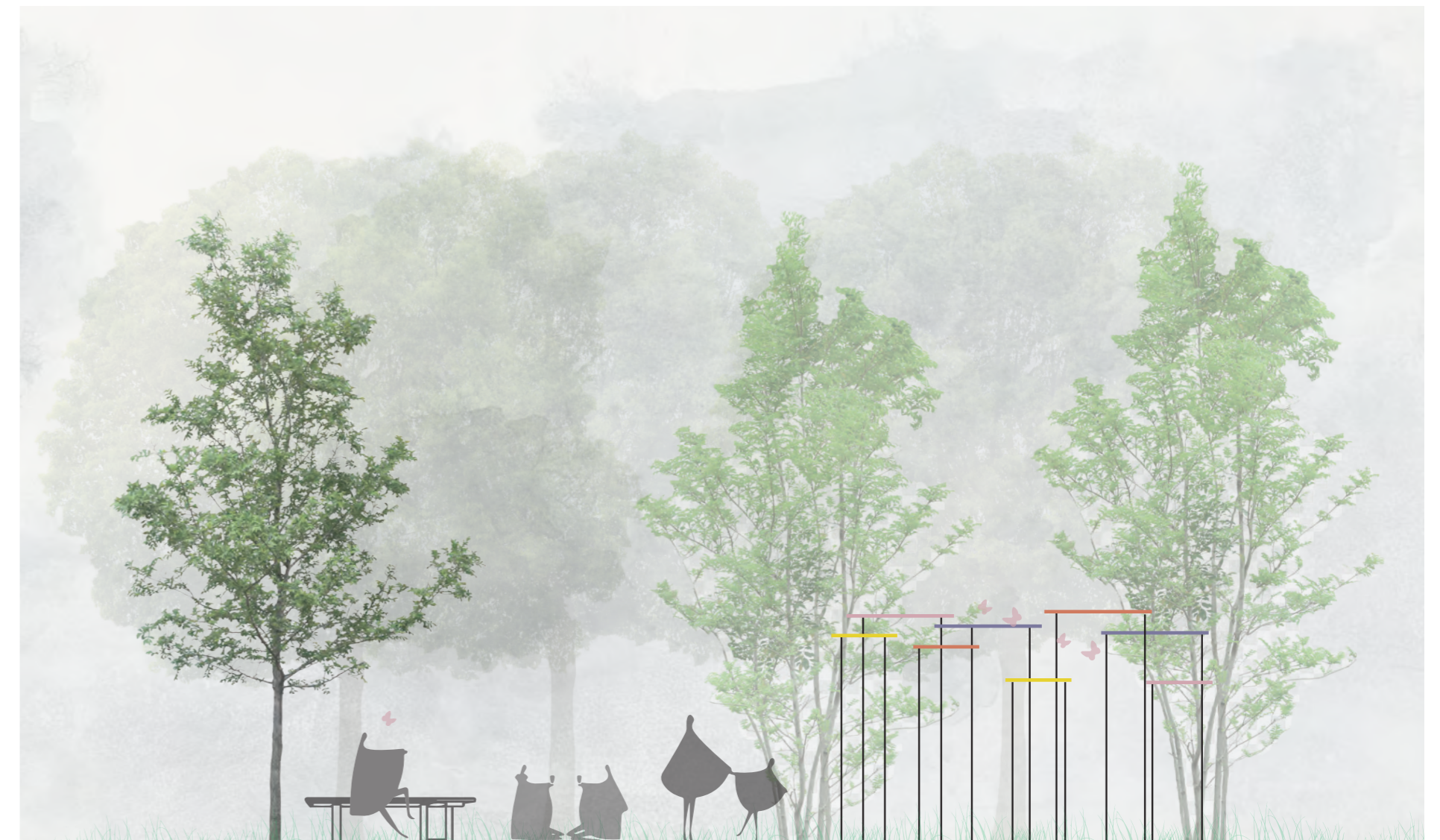


pohľad z hora



1. pikniková lúka

3. mlatová plocha








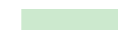
P.č.	NÁZOV DREVINY
1	Tilia cordata Mill.
2	Tilia x europaea L.
3	Acer platanoides L.
4	Ailanthus altissima Mill.
5	Tilia
6	Ailanthus altissima Mill.
7	Acer negundo L.
8	Tilia cordata Mill.
9	Ailanthus altissima Mill.
10	Tilia cordata Mill.
11	Ulmus laevis Pallas.
12-14	Tilia cordata Mill.
15	Prunus domestica subsp. syriaca
16	Tilia platyphyllos Scop.
17	Prunus domestica L.
18-19	Ulmus laevis Pallas.
20	Aesculus hippocastanum L.
21	Ulmus laevis Pallas.
22	Prunus domestica subsp. syriaca
23	Acer negundo L.
24	Ulmus laevis Pallas.
25	Buxus sempervirens var. arborescens
26-30	Ailanthus altissima Mill.
31-32	Ulmus laevis Pallas.
33-36	Platycladus orientalis L.
37	Prunus domestica subsp. syriaca
38	Ulmus glabra Huds.
39-40	Platycladus orientalis L.
41-42	Aesculus hippocastanum L.
43	Ulmus laevis Pallas.
44	Tilia cordata Mill.
45	Ailanthus altissima Mill.
46-47	Ulmus laevis Pallas.
48-49	Ailanthus altissima Mill.
50	Ulmus laevis Pallas.
51-54	Ailanthus altissima Mill.
55	Ulmus laevis Pallas.
56-58	Ailanthus altissima Mill.
59	Acer negundo L.
61-63	Ulmus laevis Pallas.
64	Acer negundo L.
66	Aesculus hippocastanum L.
67-70	Ailanthus altissima Mill.
71	Tilia cordata Mill.
72	Ailanthus altissima Mill.
73-74	Quercus robur L.
75-76	Acer platanoides L.
77	Populus alba
78	Cedrus deodara Roxb.
79	Fraxinus excelsior L.
80	Acer negundo L.
81	Robinia pseudoacacia L.
82	Acer platanoides L.
83	Ailanthus altissima Mill.
84	Ulmus laevis Pallas.
85	Acer platanoides L.
86-87	Aesculus hippocastanum L.
88	Tilia cordata Mill.
89	Fraxinus excelsior L.
90	Tilia cordata Mill.
91-93	Fraxinus excelsior L.
94	Ulmus laevis Pallas.
95-96	Aesculus hippocastanum L.
97	Ulmus laevis Pallas.
98	Tilia cordata Mill.
99	Acer platanoides L.
100	Platanus acerifolia Willd.
101-103	Ulmus laevis Pallas.
104	Robinia pseudoacacia L.
105	Platanus acerifolia Willd.
106	Acer negundo L.
107	Acer platanoides L.
108-110	Fraxinus excelsior L.
111	Acer negundo L.
112	Fraxinus excelsior L.
113	Tilia cordata Mill.
114	Fraxinus excelsior L.
115	Tilia cordata Mill.
116	Aesculus hippocastanum L.
117	Fraxinus excelsior L.
118	Acer pseudoplatanus L.
119	Tilia platyphyllos Scop.

120	Acer negundo L.
121	Acer pseudoplatanus L.
122	Ulmus laevis Pallas.
123	Aesculus hippocastanum L.
124	Ulmus laevis Pallas.
125	Platanus acerifolia Willd.
126	Acer platanoides L.
127	Tilia platyphyllos Scop.
128	Cedrus deodara
129	Acer negundo L.
130	Fraxinus excelsior L.
131	Quercus robur L.
132	Tilia cordata Mill.
133	Fraxinus excelsior L.

<b>P1</b>	Acer negundo L. 76%
	Pinus nigra 16%
	Tilia cordata Mill. 8%
<b>P2</b>	Acer negundo L. 90%
	Robinia pseudoacacia L. 10%

<b>P3</b>	Acer negundo L.
	Acer platanoides L.
	Fraxinus excelsior L.
	Sambucus
	Platanus acerifolia Willd.
	Ulmus laevis Pallas.
	Tilia platyphyllos Scop.

<b>P4</b>	Acer platanoides L.
	Fraxinus excelsior L.

	zlý zdravotný stav
	invázny druh
	kompozičný výrub
	premiestnenie



P.Č.	NÁZOV DREVINY	ks
1.	Acer campestre L.	16
2.	Acer platanoides L.	7
3.	Fraxinus excelsior L.	9
4.	Quercus rubra L.	4
5.	Platanus x acerifolia	3
6.	Pinus nigra Arn.	3
7.	Tilia Cordata 'Greenspire'	8
8.	Cedrus deodara Roxb.	1

Inventarizácia v poraste našla poškodené jedice ktoré sú navrhnuté na výrub v prvej etape. Dreviny ktoré sa odstraňujú uvoľnia priestor navrhnuť kompozíciu. Zo zdravého dreva ktoré zostane po výruboch je možné vyrobiť detský mobiliár. V druhej etape sa na výrub odporúčajú dreviny neperspektívne. Pre dosadenie boli zvolené pôvodné hlavne dlhové dreviny, ktoré vhodne doplnia areál navrhnutého parku.





## VÝSADBA – TRVALKY

FUNKCIA RASTLÍN	NÁZOV	%	ks/100m <sup>2</sup>
SOLITÉRNE 4 %	<i>Centaurea macrocephala</i>	1	9
	<i>Yucca filamentosa</i>	1	9
	<i>Hemerocallis liliosphodelus</i>	2	18
SKUPINOVÉ 59 %	<i>Anaphalis margaritacea</i> 'Neuschnee'	5	45
	<i>Aster x frikartii</i> 'Wunder von Stafa'	5	45
	<i>Aster dumosus</i> 'Jenny'	6	54
	<i>Coreopsis lanceolata</i> 'Sterntaler'	4	36
	<i>Geranium x magnificum</i>	4	36
	<i>Chrysanthemum coccineum</i> 'Robinson Red'	5	45
	<i>Iris x germanica</i> 'Undulata'	8	72
	<i>Paeonia lactiflora</i> 'Karl Rosenfield'	3	27
	<i>Papaver orientale</i> 'Patty's Plum'	5	45
	<i>Rudbeckia fulgida</i> 'Goldstrum'	6	54
	<i>Saponaria officinalis</i> 'Plena'	4	36
	<i>Salvia officinalis</i>	4	36
PÔDOPOKRÝVNE 31 %	<i>Dianthus deltooides</i> 'Confetti Karminrosa'	7	63
	<i>Iberis sempervirens</i> 'Snow Cushion'	8	72
	<i>Phlox subulata</i> 'Emerald Cushion Blue'	8	72
BLÚDIVE 6 %	<i>Thymus pulegioides</i>	8	72
	<i>Aquilegia vulgaris</i>	1	9
	<i>Digitalis purpurea</i>	2	18
	<i>Lychnis coronaria</i> 'Alba'	2	18
	<i>Malva sylvestris</i>	1	9
	CELKOM	100	900
CIBULE A HLUZY	<i>Crocus</i> 'Fusco Tinctus'		600
	<i>Fritallaria imperialis</i> 'Aurora'		120
	<i>Muscari Armeniacum</i>		600
	<i>Muscari batryoides</i> 'Superstar'		400
	<i>Lilium candidum</i>		50
	<i>Tulipa</i> 'Oxford'		400
	Celkom ks/100 m <sup>2</sup>		2170

Táto trvalková zmes bola vybraná na základe farebnosti. Odtiene modrej, ružovej a fialovej doplnia a budú pôsobiť kontrastne k navrhnutému okoliu. Zmes je atraktívna už v období rašenia. Stredne vysoká, farebne pestrá trvalková zmes vytvorená z druhov tradične používaných na českom ale aj slovenskom vidieku. Druhy ktoré sa voľne prispievajú a doplnia letnú sezónu a ďalšie kvitnúce efekty.



## **POUŽITÁ LITERATÚRA A ZDROJE**



#### **ONLINE ZDROJE**

*Ivanka pri Nitre* [online]. 2021. Dostupné z: <https://ivankaprintre.sk/web/>

#### **POUŽITÉ MAPOVÉ PODKLADY A MATERIÁLY**

*Historický mapový portál Mapire.eu* (<https://mapire.eu/en/browse/country/>)

- Mapa Európy v 18. storočí - 1. vojenské mapovanie Habsburskej ríše (1763 - 1787)
- Mapa Európy v 19. storočí - 2. vojenské mapovanie Habsburskej ríše (1806 - 1869)

*Historická ortofotomapa Slovenska (1950)* (<http://mapy.tuzvo.sk/hofm/>)

*Geografický a kartografický ústav Bratislava - Geoportál* (<https://zbgis.skgeodesy.sk/>)

- Základná mapa ZB GIS, Kataster nehnuteľností (register C, E; listy vlastníctva, ortofoto vrstva)

*Mapy Google* (2021) (<https://www.google.sk/maps>)

*Mapy CZ* (2021) (<https://sk.mapy.cz/>)

*Open Street Map* (2021) (<https://www.openstreetmap.org/>)

*Stare Mapy* (2021) (<https://www.staremapy.sk/>)

*Atlas krajiny SR*

#### **OBRAZOVÉ PRÍLOHY**

##### **POUŽITÉ FOTOGRAFIE**

zdroj: Bc. Silvia Smoláriková a fotografie z open-access zdrojov

online zdroj: GoogleMaps

#### **METODIKY POUŽITÉ PRI INVENTARIZÁCIÍ DREVÍN V ROKU 2021**

JUHÁSOVÁ, Gabriela. 2009. Hodnotenie drevín. In Zahradníctví.

Dostupné online: <https://zahradaweb.cz/hodnotenie-drevin/>.

MACHOVEC, Jaroslav. 1982. Sadovnícká dendrologie. Praha : SPN, 1982, 264 s.

ŠIMEK, Pavel. 2006. Hodnotenie vekového štádia drevín.

Zákon č. 543/2002 Z.z. o ochrane prírody a krajiny (v znení neskorších predpisov).



DOI: <https://doi.org/10.15414/2023.9788055226330>

Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre  
2023